

Terminación del Paso V del Impreso Largo: Procesamiento de Admiración

CONFERENCIA IMPARTIDA EL 24 DE ENERO DE 1953
54 MINUTOS

Muy bien. Respecto a esta continuación de un nuevo principio acerca de la admiración, estos son los últimos datos al respecto, los últimos datos de estas cintas. 2

En cualquier lugar en que la comunicación se haya interrumpido, puedes percibir todo el proceso de individualización o identificación. Si quieres localizar el origen de este principio, encontrarás que la identidad se deriva de una serie de líneas de admiración interrumpidas. Y si simplemente quisieras encontrar el origen

de eso, la identidad se remontaría a un sentimiento de individualidad y de capacidad. Te estás aferrando a una identidad, insistiendo en que se le admire.

Sí, eso es todo, esa es la única razón por la que te aferras a ella, y por esa razón, el preclar está en su cuerpo en el Nivel de Caso V y está atorado. Sabe que tiene que sobrevivir, y la supervivencia es persistencia, y la persistencia es una carencia de admiración, así que... tienes que reducir la persistencia de este hombre en un nivel reactivo, es todo. Y simplemente reduces su persistencia en un nivel reactivo y él, por supuesto, descubrirá la persistencia en un nivel analítico. Porque el nivel reactivo es la energía del universo MEST que ha desaparecido y ya no es visible. Y él ya no es capaz de admirar esto de forma analítica.

- 3 Ahora, estás recorriendo aquí lo que estás recorriendo aquí, en esencia, son flujos. Y es apropiado que sea este material, más que ningún otro, el que concluya la serie de Filadelfia. Estas cintas sobre admiración deben estar al final de la serie por esta razón: te estremecen. La razón de que te estremezcan es que tienen que ver con la memoria. La memoria a base de facsímiles. Tienes que comprender perfectamente bien toda la idea de terminales y flujos, y de lo que conocemos del comportamiento de terminales y de flujos. Y también tenemos que saber que las terminales y los flujos no son deseables. Por lo tanto, debemos saber que los postulados de energía no son muy deseables.

Ahora bien, la memoria, cuando está contenida –como mecanismo de respuesta automática en energía–, está en gran medida en la mente reactiva. Gran parte de la memoria está en la mente reactiva. Verás que un flujo va por un camino y volverá por otro camino. Eso es vacilación. La persona decide hacer algo y luego decide no

hacerlo. Y luego decide hacerlo y decide no hacerlo. Eso es pensamiento reactivo, es pensamiento que está marcadamente en el nivel de la energía.

Ahora, este material guarda tal relación con el funcionamiento de la mente humana, que en realidad se activará y se desactivará cuando el auditor esté tratando de utilizarlo. No te pido que lo establezcas como postulado. Te lo estoy diciendo para que no te preocupes acerca de este hecho. Pero tenemos todo este material adicional hasta este punto, y tenemos terminales. Eso está muy bien. Lo tienes, lo has concretado. Lo tienes a un nivel analítico. Ahora vamos a examinarlo, vamos a examinarlo aquí desde un punto de vista de tratar de darle uso.

El hacer auto-procesamiento con esta técnica, si te recuestas y tratas de recorrerlo a ti mismo, siempre te dejará suspendido en el tiempo en algún lugar... recorrer hasta agotar una terminal con la memoria en blanco respecto a lo que estabas haciendo. Simplemente, es seguro que ocurrirá eso, y luego avanzarás con esfuerzo durante un rato y entrarás en un declive. Unas horas más tarde te enfermarás o algo así. Comenzarás a sentirte trastornado, y no tendrás gran interés a descubrir qué ocurrió que te trastornó. 4

Le preguntas a un preclear que haya hecho esto: “¿Qué estabas recorriendo?”, y él buscará por ahí durante un rato. Olvidar es en esencia guardar algo. Y cuando estás comenzando a descargar facsímiles, en la medida en que comiences a descargarlos al recorrer flujos y separar terminales, en la medida en que puedas separarlos con sólo recorrer esto un poquito, ciertamente vas a tener esta manifestación de olvido. Pero no te preocupes por eso. Ese es un olvido reactivo, y no lo quieres.

Desde el punto de vista de automatismos, estás muy acostumbrado a pensar de que se te presente la solución sin hacer un examen real de forma analítica y súbitamente de todos los factores y llegar a una conclusión, lo cual es, de hecho, en lo que consiste el pensar. Estás tan acostumbrado al carácter automático, eso del torrente de conciencia, que tienes la esperanza de que en cierta forma vas a sumergir los datos y que se te van a devolver de nuevo. Y esto no va a ocurrir. Entonces, este es el rescate del automatismo. En buena medida puedes salir de este automatismo con esto.

Así que por esa razón, voy a decir aquí –y tal vez no los trate todos, puede haber muchos más–, de hecho voy a decir aquí cómo recorrer esto. Voy a pedirte que lo escribas de forma que puedas usarlo.

5 Ahora bien, lo primero que haces con esto es darte cuenta de que tu preclear cree que hay una escasez de admiración. Así que tu primera meta es trabajar en él con mock-ups hasta que se dé cuenta de que puede crear esta partícula que se llama admiración, y esto resuelve su concepto de la idea de lo que es escaso. Y si no haces eso, vas a empantanarte con muchos de tus preclears.

6 El siguiente paso que vendría con esto –perdón, el paso con el cual haces esto (vamos a introducirlo justo ahí)– es cómo lo desengañas de la idea de la escasez de admiración. La forma en que haces esto es conseguir mock-ups que no le supongan ninguna tensión. Haces mock-ups de cosas que simplemente no importen. Simplemente no te lanzas hasta el corazón de este caso, ¡zas!, a recorrer lo más fuerte que se te pueda ocurrir en este tema, porque tu preclear está convencido de la escasez de esta partícula. Es muy escasa: solamente puede llenar un universo con ella.

TERMINACIÓN DEL PASO V DEL IMPRESO LARGO: PROCESAMIENTO DE ADMIRACIÓN

Por lo tanto, haces mock-ups de admiración por cosas que no importen. Y de preferencia por *cosas*. Ah, cosas tontas, ¿sabes? Tuve un par de ellas con las que estuve trabajando anoche, y descubrí que el preclear estaba recorriendo palomitas de maíz, admirando palomitas de maíz.

Ahora, recuerda que estás tratando con flujos aquí, aunque estés tratando con mock-ups. Y las primeras manifestaciones que vas a tener son manifestaciones de flujo. Así que el flujo va a llegar simplemente hasta cierto punto y va a pararse y a querer regresar en sentido contrario.

Así que pon tu mock-up bajo este nivel: haz un mock-up de él admirando las palomitas de maíz y luego las palomitas de maíz admirándolo a él.

Y dirá: “Bueno, eso es demasiado irreal, realmente no puedo hacer que las palomitas de maíz admiren... me admiren y demás”.

Así que dices: “Bueno, haz que alguien te admire por darle unas palomitas de maíz”.

Supones que puede hacer eso o algo similar. Alguien te da una bolsa de palomitas de maíz porque te admira. ¿Ves?, puedes bajarlo más o menos hasta ese nivel.

Y luego: “Muy bien. Ahora admira las palomitas de maíz”. Acabas de conseguir flujos que van hacia delante y hacia atrás, ¿lo ves?

Trabaja de cualquier manera que puedas trabajar así, pero recuerda que estás trabajando en dos direcciones, y en cierta forma discutes con tu preclear hasta que

en realidad puedes lograr que admire algo y que algo lo admire a él, especialmente si no es importante. Y de pronto se quedará muy sorprendido de la idea de que está haciendo mock-ups de este sentimiento de admiración.

Pero si es un Nivel de Caso V, no va a ver ninguna palomita de maíz, ¿verdad? Así que podrías entrar con toda clase de cosas. Podrías hacer que admire un concepto de un mock-up y lograr que el concepto del mock-up tenga el concepto de que lo admira a él. Es decir, eso es muy débil, ¿no? Quiero decir, haces que tenga una idea de que está admirando algo ahí afuera, y luego haces que algo ahí afuera tenga la idea de que lo está admirando a él. Repito, algo que no importe.

Ahora, si lo pones al E-Metro y tienes una reacción en cualquier cosa que estés utilizando para este mock-up de admiración, no la uses. Es demasiado ruda. Y si usaras el E-Metro en esto –y deberías poner a la persona al E-Metro por muchas razones–, te asegurarías muy bien de que no sienta admiración con algo que esté activo. Consigue algo que esté bien nulo. Quieres un E-Metro que esté bien quieto para esto. Y si el E-Metro comienza a ponerse muy agitado en el asunto, te desvías a algo que esté menos activo todavía.

- 7 Ahora, puedes hacer esto con *Autoanálisis*, simplemente consiguiendo mock-ups. Y un Nivel de Caso V no tiene mock-ups, ¿comprendes? Pero puede tener la idea de que tiene un mock-up ahí fuera. Y puedes hacer que tenga la idea de que admira al mock-up y que el mock-up lo admira a él, simplemente tiene una idea de que está ahí fuera y no tiene que sentir la admiración.

TERMINACIÓN DEL PASO V DEL IMPRESO LARGO: PROCESAMIENTO DE ADMIRACIÓN

Continúas trabajando en esa escala de gradiente, y finalmente llegará hasta un punto en que se dé cuenta de que puede echar algo de imaginación por ahí y está muy feliz al respecto. Tienes que trabajar con él hasta que esté convencido de que él está haciendo la partícula. Esa es tu meta inmediata. Así que lo expresas, quieres convencerle de que él está haciendo la partícula.

En un nivel neurótico, que sería un Nivel de Caso VI, no tienes ni la más remota posibilidad de convencerlo de que está haciendo la partícula; entonces, ¿qué haces? Haces la penúltima lista de *Autoanálisis*. El Nivel de Caso VI es ARC Línea Directa. Dejas fuera de eso el Procesamiento de Admiración.

¿Y qué hay del Nivel de Caso VII, el psicótico de atar? Está ahí porque alguien no lo admira. Créeme. Lo han admirado... “desadmirado” desde hace muchísimo en el pasado, y él está allí, atorado. Deja que encuentre algo placentero en el presente. No hagas hincapié en la admiración ni en las partículas ni nada por el estilo.

Ahora subamos de nuevo a un Nivel de Caso V. Descubrimos que esa es nuestra meta primera y principal. De hecho, podemos hacer que un Nivel de Caso V admire la negrura, pero tendrá somáticos. Realmente tendrá somáticos si comienza a admirar la negrura. Podríamos hacer que hiciera mil cosas. Pero esta que te acabo de dar es una técnica muy óptima.

Podrías hacer que admire percépticos: es tu siguiente nivel. Si tienes palomitas de maíz, haces que las palomitas de maíz se inflen y haces que admire el sonido que hacen. Y luego haces que las palomitas lo admiren a él por escuchar el sonido... perdón, lo dije totalmente al revés, lo puse en un nivel analítico. Haces que admire

su silencio y haces que lo admiren a él por ese silencio. Admiras el silencio. Admiras la ausencia de comunicación. Eso es realmente maravilloso, la ausencia de comunicación.

Por cierto, sabes que el sonido está atascado en la línea temporal a causa de las explosiones, porque fuera en el espacio y en los vacíos donde no hay aire, el único momento en que la persona tiene la percepción de sonido es cuando este se le hace llegar como onda adicional dentro de un impulso electrónico. Así que escucha estos sonidos... la primera vez que escuchó sonidos o que le llegaron sonidos o que estuvo interesado en sonidos fue cuando sucedieron en medio de una explosión, y eso, generalmente le hizo daño. Ahora tiene sonido a su alrededor todo el tiempo. Y te preguntas por qué está en un key-in.

Simplemente haces mock-ups de cosas que sean percépticos, y admiras su silencio admiras sus imperfecciones, una y otra vez, una y otra vez, una y otra vez.

- 8 El siguiente paso ahí, del que deberías tomar nota es: "Admirar las imperfecciones de los mock-ups". Admirar las imperfecciones de los mock-ups es muy benéfico. Cambia los mock-ups. Y durante todo el tiempo que estés haciendo algo con la admiración, recuerda que estás recorriendo flujos. Por lo tanto, tu preclear puede bajar directamente hasta entrar en flujos fuertes. Puede bajar hasta el nivel de sexo y hacer que se le mezcle completamente la admiración con el sexo. Puede toparse con cubrimientos. Puede toparse con cualquier cosa que haya en la línea temporal. Por lo tanto, tienes que estar muy consciente del hecho de que puedes empantanar exageradamente a tu preclear con solo recorrer flujos. Así que trata de mantenerlo a un nivel de mock-ups. Puedes tomar nota de eso: tratar de mantenerlo en un nivel

de mock-ups. Esto no significa que siempre vayas a tener éxito, pero trata de mantenerlo en un nivel de mock-ups.

Ahora, nuestro diagnóstico de crear y destruir se altera en esta medida. Tenemos otra parte de esto. Por supuesto, tienes el diagnóstico de crear y destruir simplemente como se enseña en las cintas. Añade otra columna: la columna de ausencia de admiración. Toma tu lista del español básico y repásala respecto a lo que él no admira en parte alguna del tema, y, con escalas de gradiente, puedes convencerlo de que entre en un flujo de admiración respecto a ese tema, y lo desaberrarás.

Pero no abordes primero lo difícil. Cuando estás tratando con dinamita y la estás llevando de un punto a otro, generalmente tratas de llevarla en cargas que no exploten si tropiezas y caes. Lo haces con un par de cartuchos cada vez, algo así. Así que no te pongas a buscar en el banco para encontrar la mayor carga que puedas encontrar. Por supuesto el máximo común denominador en este tema es lo horrible que es por allá. Eso es simple, ¿o no? Quiero decir que el máximo común denominador –en este flujo– es admirar lo horrible que es por allá. Muy bien, dirijamos esta técnica a lograr que alguien salga de su cuerpo.

Ahora, al hacer una prueba limitada, esto iría así: “Mira alrededor de la sala desde dentro de tu cabeza”.

El tipo dice: “No puedo, esta todo oscuro”.

“Bueno, muy bien. Escoge alguna parte de la sala y admira lo horrible que es allí. Ahora haz que otra persona admire lo horrible que es allí”.

Y de esta manera continúa simplemente tomando secciones del universo y admirando lo horrible que es el horror, admirando lo verdadero que es o admirando lo auténtico que es. Escribe todo eso: admirar lo horrible que es, admirar lo auténtico que es.

Mira, auténtico significa que ha persistido. Y lo que ha persistido no se admira. Así que, ¿ves?, lo auténtico no se admira. Lo que ahora tenemos como auténtico es algo que no se ha admirado. Lo que es real no se admira. Crees que este universo MEST es admirable. La verdad del asunto es que está aquí porque no lo es... si dices que no lo es. ¿Pues qué tenemos por encima de este nivel? Evaluación. Y la evaluación de si algo es maravilloso o no determina si es maravilloso o no lo es. Eso es todo, es simplemente juicio. Es resolución. Quizás el “No juzgarás” se enfocó a otro significado, pero ahora podríamos robarnos la frase y decir: “No evaluarás si algo es maravilloso o no es maravilloso a menos que quieras pasar a la terminal incorrecta”. Pero de nuevo, sería un código de existencia terrible, ¿no? Lo que hay que hacer es simplemente llegar a Clear para que puedas admirar cualquier cosa o no admirarla y ser terco, cruel y malhumorado si lo quieres ser y... en otras palabras, ¡ser libre!

Así que no estás tratando de obligar a nadie –y toma nota de esto–, sino de informar a tu preclear que no estás tratando de obligarlo a admirar todo lo que suceda. Tarde o temprano querrá saber si es eso lo que quieres. Y le dices: “No. El propósito de eso es desenredarte para que puedas odiar cualquier cosa que quieras odiar”. Muy bien.

TERMINACIÓN DEL PASO V DEL IMPRESO LARGO: PROCESAMIENTO DE ADMIRACIÓN

Tu siguiente paso en esto –y por cierto, esta es una pequeña técnica en sí– es la técnica de admirar lo horrible. Haz que admire lo horrible que son diversas partes internas del cuerpo. Si quieres aliviar un somático crónico que él tenga, simplemente haz que admire lo horrible y real que es. “Ahí, en tu rodilla”. Ese es el somático crónico.

9

Ahora, simplemente haces que admire lo horrible que es el interior de ese cuerpo; lo asqueroso que es. El horror de... admirar lo horrible que es, lo horrible que resulta un revoltijo de cerebros. Lo horrible que es un revoltijo de cerebros. Por cierto, si quieres que la gente se estremezca, tira un cerebro y un par de riñones humanos ahí fuera en la calle cuando esté pasando la gente. No supongas ni por un momento que eso no está conectado íntimamente con el hecho de estar en un cuerpo. No te gusta ver cerebros tirados por ahí, ¿verdad? No, no. Es por eso. Una vez, siendo niño, estuve en un laboratorio médico. Vino un tipo con un estómago canceroso, y quería que lo fotografiaran. Lo acababa de sacar de un fiambre (quiero decir, un cadáver), y quería que se le hiciera una fotografía aquí, en el laboratorio fotográfico. Y llevaba ese estómago humano canceroso en su mano, goteando, con guantes rojos y demás, y todo estuvo bien hasta que lo puso bajo las lámparas fotográficas ultravioleta. ¡Te puedes imaginar lo que eso supuso para el aspecto de aquel estómago y de aquel tejido! De inmediato el fotógrafo perdió su almuerzo.

Bueno, también miras este estómago bajo una especie de luz azul oscura. Pero sólo capta eso. Ahí sabes a qué clase de terminal se enfrenta tu preclear. Se enfrenta al interior de un cuerpo. No va a mirarlo más de lo que saldría a apreciar y admirar la inspección de cerebros desparramados. Entonces, sólo mantén eso presente. ¿Por

qué está en un cuerpo? Es porque es tan horrible ahí dentro. Y esto te da entonces toda una serie de mock-ups para hacer el mock-up de lo horrible... admirar el aspecto horrible de dentro del cuerpo. La admiración por lo horrible que es el interior del cuerpo.

Pero, puedes hacer esto de otro modo. Puedes hacer que haga mock-ups de cerebros. Haz que haga mock-ups de tejidos. Haz que haga mock-ups de estómagos. Haz que haga mock-up de tripas. Haz que haga mock-up de huesos, en buen estado de conservación, ¿comprendes?, simplemente haz mock-ups de algunos cerebros. Muy bien, ahora concibe lo admirable que son esos cerebros. Y simplemente haz que admire las partes del cuerpo. Y el chico estará fuera.

Aquí lo tienes, funcionando. Con esto es con lo que estás trabajando. Estás trabajando con un caso que quiere provocar admiración analíticamente y ser admirable. Quiere hacer cosas admirables y ser algo admirable él mismo. Y de forma reactiva, se le está arrastrando al interior de lo que no es admirable. Y sin importar qué resuelva que no es admirable, en eso se va a convertir. Si tuvieras a un joven que estuviera absolutamente seguro de que los almirantes no sirven absolutamente para nada, puedes encontrar que al final de su carrera es un almirante. Simplemente ocurrió así.

- 10 Ahora bien, vas a encontrar que si todo este paso del Paso V se recorriera totalmente hasta el final, resolvería todo lo que hay que resolver en el universo MEST. Pero en el Paso V, nuestra meta es esta. Le quitamos la tensión a retener admiración. Simplemente quitamos la tensión a la ausencia de flujo. Y nuestra meta al hacer este paso es hacer que la persona esté segura... uno, segura de que ella misma

TERMINACIÓN DEL PASO V DEL IMPRESO LARGO: PROCESAMIENTO DE ADMIRACIÓN

puede hacer mock-ups de partículas de admiración que luego van a fluir; y dos, quitamos la tensión del tema de la admiración en este universo. Y tenemos esas metas, y eso es todo lo que hacemos en el Paso V. Si hacemos cualquier otra cosa en el Paso V, simplemente recorreremos el universo del preclear hasta borrarlo.

Ahora, las precauciones que se tienen en este paso son estas: al embarcarte en un proceso que es tan susceptible a los flujos, no bajes de ahí a recorrer un caso en flujos. Por el simple hecho de que uses algunos flujos al recorrer el Paso V, no supongas entonces ni descubras... porque vas a descubrir esto con gran pesar si continúas utilizando flujos... no pienses entonces que deberíamos utilizar flujos todo el tiempo de ahí en adelante. No, queremos usar flujos si tenemos que usarlos, sólo hasta el punto en que ya no tengamos que usarlos. Estamos sacando a la persona de los flujos, pero nos estamos embarcando en toda la idea de terminales.

Ahora, hay una técnica adicional de la que puedes tomar nota: la admiración de la idea de terminales. La admiración de la idea de que no hay ninguna terminal. Para recorrer eso en un preclear, tendrías que instruirlo un poco respecto a lo que te refieres cuando hablas de terminales. Haces que admire la idea de que hubiera una línea de comunicación con mamá y demás. Haces que admire líneas de comunicación.

Ahora, déjame decir algo más respecto a la técnica junto con esa advertencia **11** acerca de entrar en flujos. No te estoy diciendo que no puedas y que no debas utilizar flujos; a menudo te encontrarás cayendo en ellos. Todo lo que te estoy pidiendo es que no te dejes llevar demasiado lejos, porque vas a descubrir que el caso va a bajar por la escala, aunque aparentemente le estés sacando un gran número de somáticos

y le estés corrigiendo muchas cosas. Este caso puede llegar muy abajo en la escala contigo, si continúas utilizando flujos.

En *Cienciología 8-8008* tienes una lista de dicotomías y una escala por debajo de cero. Ahí tienes la escala por debajo de cero y una lista de dicotomías. Recuerda las que están ahí. Toma nota de esto: puedes recorrer la escala por debajo de cero, positivo y negativo –eso sería “proteger - no proteger, esconder - no esconder”, etc., y todas las dicotomías–, admirando las ideas o los objetos con que se relacionan. Podrías recorrer toda la lista de dicotomías y la escala por debajo de cero en una persona. Podrías decir: “Mamá”. Y ahora vamos por toda la lista de las dicotomías y pasamos por toda la escala por debajo de cero en positivo y negativo. Y vaya ciertamente recorreríamos “mamá” hasta agotarla. Pero también nos arriesgamos a recorrer al preclear hasta que se salga por la parte de abajo. La razón de eso es que también le estamos pidiendo que esté de acuerdo.

Bueno, ¿qué tiene de malo el acuerdo? Que su acuerdo, en el pasado, estuvo dedicado a lo atroz que era. Así que siempre que comiences a recorrer acuerdo, tienes *lo atroz* como algo inmediato al hecho de estar de acuerdo. Así que si entras en flujos, tienes el estar de acuerdo. Para juzgar qué era atroz allí, le tuvo que llegar al preclear alguna comunicación de allá o acerca de allá ¿correcto? Así que estuvo de acuerdo. Tuvo que tener un flujo de entrada y estuvo de acuerdo en que eso era atroz. Y ahora comienzas a estar de acuerdo con flujos, a estar de acuerdo con flujos. Y el predominio de flujos, todos los flujos aberrativos que haya en cualquier parte de la línea temporal, se basa en el acuerdo. Así tenemos que un acuerdo con el universo MEST es un factor aberrativo.

Por tanto, cuando comienzas a recorrer flujos, se reestimula el primer acuerdo acerca del universo MEST. Estuviste de acuerdo en que era atroz, así que te incorporaste a él. ¿Ves? ¿Ves por qué no recorres flujos? Es por eso que minimizamos este desacuerdo con el universo MEST... quiero decir, minimizamos este acuerdo con el universo MEST. Comenzamos a recorrer flujos, comenzamos a recorrer acuerdo, y el acuerdo reestimula toda la idea de terminales. Luego reestimula todos los lugares en que la persona está atorada, y continúa a partir de ahí. Por tanto, no es una buena idea recorrer estos flujos, porque los flujos son... ¡puf! Pero es una buena idea poner a la persona en una posición en la que pueda hacer mock-ups de flujos que realmente fluyan. Eso es lo que quieres hacer. **12**

En teoría, podrías llegar a un punto en que el individuo estuviera tan convencido de su capacidad para hacer mock-ups de partículas de admiración que podría hacer mock-ups de tantas partículas de admiración que hiciera volar todo su banco. Simplemente haría volar todo el banco. No importa cuantos años tenga –cuarenta años o setenta y cuatro mil billones–, haría volar su banco.

Ahora, esto se aplica a la vida actual con la misma facilidad con que se aplica a toda la línea temporal, se aplica a la electrónica lo mismo que se aplica a cualquier otra persona. Vas a encontrar que cuando una persona está atrapada en una muerte pasada, está haciendo dos cosas. Está diciendo: “No estoy aquí”, y “Estoy aquí”. Está diciendo: “Qué real es. No es verdad”. Está diciendo esas dos cosas. Si simplemente admiras que las cosas no sean reales y que sean reales, y si simplemente hicieras mock-up de esto por la línea temporal y continuaras admirando lo real y lo no real de las energías y situaciones, le harías deslizarse adentro de cada una de sus muertes **13**

pasadas. Si simplemente hicieras mock-up de un flujo continuo de admiración en tiempo presente, su banco se borraría un tanto de un tanto de forma selectiva. No sé en cuántas horas. No lo he puesto a prueba, simplemente porque se trata de demasiadas horas. Pero si simplemente hicieras mock-up de una enorme cantidad de admiración fluyendo alrededor de la persona en tiempo presente, de dentro a afuera, de afuera a adentro, simplemente haciendo mock-up de esto, flujo, flujo, flujo, flujo, flujo, él se borraría gradualmente. ¿Por qué? Porque todo lo que está en tiempo presente está ahí porque no ha sido admirado. De modo que si simplemente lograras poner en marcha flujos de admiración, todo desaparecería, incluido él mismo.

Por desgracia, es probable que la entidad genética no tendría suficiente sentido común como para desaparecer ni total, repentina, ni gradualmente. Mira, si lo hicieras, probablemente su corazón desaparecería la persona caería muerta o algo parecido. Comprende que lo único con lo que estás tratando en relación con un cuerpo es, en realidad, un facsímil solidificado. Y cuando comienzas a recorrer facsímiles hasta borrarlos, podrías igualmente recorrer un cuerpo hasta borrarlo. Un cuerpo es un facsímil pesado. No hay ninguna razón por la que no pudieras borrar tu mano. Te digo esto como una precaución concreta acerca de los flujos, porque podrías recorrer flujos con suficiente fuerza, flujos de admiración con suficiente fuerza en el área del corazón como para hacer que, en teoría, el corazón desaparezca. Entonces, tomemos con calma esta técnica, ¿eh? Vamos a sacar al preclear y a procesarlo, no a procesar su cuerpo.

TERMINACIÓN DEL PASO V DEL IMPRESO LARGO: PROCESAMIENTO DE ADMIRACIÓN

Quiero añadir una nota más esta tarde. Espero que tengas ahí la esencia de esta técnica. Lo que haces en correspondencia con eso, y lo que te he dicho ahí, es muy mecánico. Lo puedes hacer de forma muy mecánica. Descubrirás esta nota, descubrirás estas terminales cerradas. Esa es una de las primeras cosas que vas a descubrir en el procesamiento. Si adoptas el punto de vista de que todo lo que está cerca de algo es una terminal cerrada porque ahí no hay admiración... simplemente adopta ese punto de vista. Por cierto, vaya si esto está de acuerdo con la antigua Escala Tonal. Vaya acuerdo que hemos tenido ahora respecto a Cienciología. Es simplemente *fiuuu*, por completo. El odio, por ejemplo, en 1.5 es "sujetar". ¿Ves?, siempre lo hemos sabido: 1.5, odio, "sujetar". Si odias a una terminal, *fiuuu*, ahí estas, justo frente a él, *chist, chist*. Vas a descubrir que si un tipo odiara suficientemente a su padre, al final se convertiría en su padre. Ocurren toda clase de cosas así.

Ahora, como nota adicional sobre esto, observarás los flujos y observarás a estas terminales. Observarás, siempre que tengas una admiración, siempre que tengas una continuidad de vida, observarás que existen muchas computaciones respecto a esto. Y te aseguro que ninguna de esas computaciones son importantes, excepto esta: tienes un par de terminales cerradas.

¿Una continuidad de vida? Dos terminales cerradas. ¿Por qué? Falta de admiración. 14
Lo demás que haya ahí no importa. Esas terminales están cerradas a causa de la falta de admiración. Es simplemente como si cuando no permitieras que un flujo discurriera entre dos terminales, esas terminales intentarían cerrarse. Y no estoy seguro, pero no es así como funciona un motor eléctrico, para ser sinceros. Pienso más bien que funciona porque se interrumpe, no porque esté conectado.

Podrías decir que cualquiera de las dos pero... aparentemente las dos cosas están ocurriendo: el magnetismo está interrumpiendo el flujo entre dos terminales, y la interrupción de este flujo entre las terminales tiende a juntarlas, y la acción de juntarlas comienza el flujo de una corriente. Porque no se llegan a juntar; están colocadas sobre una base.

Ahora, el individuo que pierde el poder para manejar terminales, pierde su poder en el universo MEST, si depende aunque sea vagamente de terminales. Por consiguiente, su dependencia de terminales no es buena. Pero no obstante, la rehabilitación de este preclear depende de su capacidad para volver a colocar terminales y sujetarlas sólidamente. Hemos demostrado esto. Este es uno de esos hechos que continúa apareciendo y golpeándote en la cara. Por tanto, las terminales están cerradas y es imposible manejarlas, o los preclears que no pueden localizar terminales y arreglarlas y sujetarlos fácilmente de una u otra manera están en mala forma. No generan mucha energía.

Ahora, algo más acerca del V (y pueden tomar nota al respecto): las dos cosas importantes en las cuales recorrer admiración para sacar a plena vista los puntos críticos de su vida –es decir los puntos de su vida en los que descendió en la escala– son la admiración por su trabajo y la admiración por su dolor. Dolor. La admiración por su trabajo y la admiración por su dolor. Esto se hace con sólo pedirle que haga mock-up de sí mismo trabajando y recibiendo admiración y demás: los incidentes que destrozaron su vida van a aparecer de golpe. Y te aseguró que un V está tan perplejo sobre lo que le ha ocurrido que es bueno dejar que estas cosas salgan a la luz en lo que respecta a esta vida.

Entonces, tienes esto como la técnica que utilizas para revelarle cómo es que llegó a estar como está. No tienes que explicársela en absoluto. Todo lo que tienes que hacer es lograr admiración por su trabajo y admiración por su dolor. **15**

Por cierto, cuando logras admiración por el dolor, tienes las manifestaciones más extrañas. El cuerpo de energía que era dolor se ablanda muy rápidamente. ¿Ves? No está tan bajo en la escala como algo que sea tan sólido como un risco. Pero el dolor vuela en cierto modo y se pone como... es algo extraño. Lo vas a reconocer. Es blando. Es blando como... no sé, como una pelota de goma o algo así. Como cuando aprietas una pelota de goma. Es una sensación que tienes. Y eso se ablanda y se va con la admiración del dolor.

Pero no necesariamente activas todos los somáticos en la vida de un tipo con solo hacer que admire el dolor. No necesariamente activas ningún somático. Pero lo haces con este proceso. Esa es la horrible verdad. Muchos somáticos. Por lo tanto, si comienzas a recorrer demasiados flujos, vas a activar demasiados somáticos. Vas a estar por encima del nivel de tolerancia de tu preclear en algo así.

Ahora bien, él va a tener la idea, por ejemplo, de que si tú... él va a tener la idea de que todas estas cosas existen como ideas. Es decir, va a tener la idea de que tiene esta terminal pegada completamente contra su cara. Siempre sabe que ha estado ahí, no puede ver, ¿verdad? Y va a tener la idea de que si deja que eso se aleje de él... si le pidieras que tirara de eso para alejarlo de él, la idea de la acción de tirar de ello para alejarlo de él repetiría el dolor que recibió cuando la línea se derrumbó sobre él. Algo se derrumbó sobre él, y eso causó dolor, así que va a tener la idea de que si repentinamente lo volvieras a estirar, volvería a recibir el dolor una vez más.

Resulta que eso no es cierto. Todo lo que tienes que hacer es un mock-up de una línea de comunicación que está en medio de esto, y simplemente se estira y se vuelve muy blanda, luego muy tenue, es decir muy floja, y luego: *fiuuuuuu*, desaparece. Porque las dos terminales son una idea.

Te va a decir toda clase de cosas, y te va a dar toda clase de computaciones. Te va a dar toda clase de explicaciones, y sólo hay dos cosas que son importantes para él: los puntos críticos de su vida. ¿Cuándo empeoró tanto y en qué momento? ¿Por qué estaba enfermo en tal y tal período? Nunca ha sido capaz de explicárselo. Es porque nunca tuvo ninguna admiración para el trabajo ni admiración para el dolor. ¿Ves? No tuvo ninguna admiración ahí, y como resultado hizo ¡bum! Y verá estos puntos y dirá: "Bueno, bueno". No tienes que decirle por qué es esto. No evalúes por él. Recorre esta técnica, y él lo verá. ¿De acuerdo?

Así que eso le revela cosas a un nivel analítico, y a menudo es muy benéfico en un Nivel V, porque preferiría pensar acerca de ello que recorrerlo. Así que lo curas de pensar acerca de ello mostrándole por qué se fue al garete, y sólo recorres esta admiración por su trabajo, eso limpia prácticamente todo el asunto ahí mismo. Descubrirá que hay un momento en que trabajó cuando era niño y no se le pagó. Así de fácil.

- 16 ¿Quieres saber por qué está degradado? La pérdida de toda esta admiración es degradación. Eso es degradación. Eso es todo lo que hay al respecto. Porque es un nivel... admiración, dolor, y por debajo de dolor hay una especie de náusea que es todavía peor que el dolor. Y a menudo hará que se tire de una línea alejándola de

TERMINACIÓN DEL PASO V DEL IMPRESO LARGO: PROCESAMIENTO DE ADMIRACIÓN

él, ¿comprendes?, que estira estas partículas de admiración, y que por una u otra razón, causa esa náusea. Y entonces siente degradación.

En otras palabras, se le ha privado repentinamente de admiración. Se le ha arrancado de repente, y le sobreviene está dolencia resultante que se llama degradación. Por ejemplo, tienes las manos de un quinto invasor. Tendrá náuseas cuando mire esas manos. Mira, se le ha arrancado la admiración en relación con esas manos. Así que haces que se admiren manos, y haces mock-ups de manos y haces que otras personas las admiren y... no sé, puedes hacer toda clase de ideas y cosas con esto. Pero cuidado con recorrer flujos, cuidado con estar de acuerdo con el universo MEST. La razón por la que no deberías estar de acuerdo con el universo MEST no es que el universo MEST sea tan malo, sino simplemente que tu preclear piensa que lo es. Y si comienzas a estar de acuerdo con él, por supuesto que él se mete en apuros. Es por eso que hemos insistido en eso durante estas charlas. Espero que esto te deje las cosas claras.

¿Sí?

Voz masculina: Ronald ¿no influiría esta técnica nueva también en el Paso IV del GITA?

Sí, claro que sí. Por supuesto que sí. Sin embargo, es muy posible que una persona... no puedes dispararle a todo el banco, y tienes que curarle toda clase de escaseces, por su bien. Pero te diré lo que hace esto, que yo sepa en este momento. Reduce muchísimo la cantidad de GITA que le tienes que dar.

No te puedo dar ninguna idea de cuánto tiempo se necesita en promedio para resolver un Caso V con esta técnica en tus manos. Simplemente no te puedo dar

una idea de eso. No sé. Pero puedo decir que los auditores, según pasa el tiempo, están demostrando una confianza y una capacidad cada vez mayor en el manejo de los casos. En realidad, estoy comenzando a sentir más confianza en los auditores que están entrenados. Están logrando resultados. Algunos de los casos que llegan a mi escritorio, informes que llegan... Siempre me gusta tener informes de caso... de los resultados que están teniendo los auditores, e informes de los preclears, que son muy importantes, porque un auditor a menudo sobrestimaré lo que ha hecho y el preclear lo subestimaré. Pero cuando comienzas a recibir informes de los preclears al respecto en el sentido de que en general los auditores los están beneficiando –ha tenido dos auditores y los dos lo beneficiaron–, sabemos que estamos pisando terreno firme. Sabemos que estamos pisando terreno muy firme.

- 17 Ahora, estoy seguro de que ustedes están progresando muy, muy bien. Hay algo que no se puede sustituir nunca por puro entrenamiento, y es la experiencia. Nunca. La experiencia es tremendamente importante en todo momento, a pesar del hecho de que casi toda se reduzca a flujos y se convierta en un automatismo. Tienes que mirar por ahí y aprender esto: el manejo de la aberración no es atroz. Aléjate de los psicóticos durante un tiempo hasta que puedas prácticamente volarles el banco en pedazos. Simplemente aléjate del tema de tratar la psicosis, porque es lo que carece de recompensa de la manera más extraordinaria que te puedas imaginar. Estoy pensando simplemente en el bienestar de los auditores.

Y también estoy pensando en el hecho de que hay una tremenda cantidad de gente capaz que necesita que se le haga mucho más capaz. Esas son nuestras metas, no simplemente el tratamiento de la psicosis. Tenemos técnicas de psicosis para

TERMINACIÓN DEL PASO V DEL IMPRESO LARGO: PROCESAMIENTO DE ADMIRACIÓN

tratar la psicosis; de hecho, tenemos a la psicosis encajonada. Está contra las cuerdas y rindiéndose, *si* queremos conquistarla. Pero sabes, creo que el procesamiento de grupo para psicóticos en este momento no se ha puesto a prueba, no en una medida que tenga valor alguno. Pero tengo la sospecha de que va a desarmar la psicosis como problema con una tensión mínima en el auditor.

Ahora, te voy a decir algo acerca del auditor en cuanto a admiración. No debes en absoluto tratar de conseguir admiración por parte de tu preclear ni ofenderte porque no te la dé. Es tu preclear porque tiene escasez en esa partícula. Tu procesamiento debería hacer que tuviera abundancia de ella. Pero quienquiera que escuche esta conferencia puede estar totalmente seguro de este hecho: que puede hacer mock-up, en cuanto a partícula digerible, de más admiración en menos tiempo que la que todo el mundo del hombre posiblemente pudiera consumir en mil años. Tu capacidad para hacer eso es enorme. No es una partícula escasa.

Por tanto, desengáñate lo antes posible en la audición respecto a la escasez de esta partícula, e inmediatamente te vas a deshacer de toda clase de reestimulación respecto a los preclears. ¿Comprendes eso?

Te interesa admirar también lo aberrado que es ese preclear. Las cosas que le están ocurriendo no son atroces. ¿Sabes que un auditor realmente puede hacer esto? Puede considerar lo horrible que es la vida de ese preclear, lo horrible que es, lo horrible que es.

¿Y qué es este mecanismo de meterse en la valencia de otro? Te metes en tu propio pasado, ¿sabes?, porque es muy horrible. Bueno, en teoría podrías procesar

18

a un preclear, y si consideraras que su pasado fue tan horrible, y realmente tan horrible, ¿sabes que podrías meterte en su pasado como terminales? En otras palabras, tomar sus somáticos y engramas.

- 19 Además, está el mecanismo de la reestimulación. ¿Por qué razón estás reestimulado, sabiendo lo que sabes? Eso es todo. Es muy fácil. ¿Por qué razón?

De modo que hay dos cosas... no debes quedarte ahí diciendo: "Lo estoy admirando, lo estoy admirando, lo estoy admirando...". No, no. Ahorra tu procesamiento para cuando recibas procesamiento. Nunca te proceses a ti mismo mientras estás recorriendo a un preclear, de ninguna manera. ¿Por qué? Porque si lo haces, estás retrocediendo por la línea temporal al compadecerle. Hacerlo es un tanto absurdo porque divide tu atención, ¿ves?

Pero si descubres que esto está ocurriendo, si ves que te estás reestimulando o apartándote de un preclear o absteniéndote de auditar o ves que estas molesto acerca de auditar, puedes dar este diagnóstico con gran firmeza. Crees que tienes... o crees que hay una escasez de una partícula llamada admiración. ¿Ves por qué es eso? Porque crees que puede ser horrible por allá. No puede ser horrible por allá. Siempre puedes poner suficiente admiración en un área para simplemente enderezarla, y *plis, plas*. Especialmente en lo que a ti respecta.

No necesitas dirigirte hacia terminales malas. No necesitas terminales malas, y no es parte del mecanismo de la existencia que debemos tener malas terminales. Dos buenas terminales funcionan mejor que una buena y una mala. Es un hecho. Si no lo crees, consigue a un par de dramaturgos que estén trabajando juntos y que

TERMINACIÓN DEL PASO V DEL IMPRESO LARGO: PROCESAMIENTO DE ADMIRACIÓN

estén escribiendo una gran obra de teatro. Y consigue a un buen dramaturgo y a un mal dramaturgo, que estén trabajando juntos, y no escriben una buena obra. Esto te debería demostrar que esta idea de “terminales” es una idea muy aberrada.

Bueno, estamos luchando contra la aberración. ¿Contra qué estamos luchando? **20**
De hecho, estamos luchando básicamente contra la idea de que hay cosas a las que no se debe admirar, y si no las admiras, te cierras en ellas. Esto te da la apariencia de atacar al universo MEST, ¿ves? Te da la apariencia de atacar el mal o de absorber el mal. Te da un montón de computaciones. Pero en relación con la estimulación, en relación con la auditación, en cualquier momento en que los preclears te reestimulen o te sientas renuente a procesar preclears, has caído en una especie de creencia de que hay una escasez de admiración. Tiene que haber una escasez de una partícula de comunicación. Así que más te valdría resolver eso respecto a ti mismo.

Y cuando hayas resuelto eso respecto a ti mismo, cuando seas muy consciente **21**
de que hay una tremenda abundancia... abundancia de admiración, y cuando seas muy consciente de que la admiración de más alta calidad que existe es la que das tú mismo... las terminales de las que haces mock-ups y los flujos que pones entre ellas, son de la mejor calidad que existe. De hecho, está justo en tu longitud de onda. Por cierto, cuando sepas eso muy bien, no hay caso que no puedas resolver y prácticamente no hay nada que no puedas hacer. Así que ese es tu camino de salida como auditor.

Ahora, esto es... estamos logrando esto, la última conferencia de una serie de un curso profesional, en serio, y espero que tus Niveles de Caso V, con sus oclusiones, se resuelvan fácilmente en este nivel. No con qué facilidad los vayas a resolver o no. Sé que los vas a resolver tan fácilmente como sigas estas diversas

instrucciones que te he dado. Las vas a seguir y los vas a resolver tan fácilmente como conozcas el tema. Y no hay nada que sustituya saber el tema. Nada. No hay sustituto alguno para eso.

Y la única razón por la que alguna vez te vas a desviar y a comenzar a preguntarte si la acción en el futuro, según predicó el gran Dios Bunga-Bunga... la única razón por la cual alguna vez te vas a meter en eso es porque no conoces tu tema. Porque puedo señalar que en todo el pasado de Dianética, los que conocían el tema todavía están ahí funcionando y todavía están teniendo resultados, así de fácil. Y los únicos que lograron resultados fueron los tipos que echaron un vistazo casual y dijeron: "Ah, leí todo al respecto una vez en un manual de psicología publicado en español en 1701", y no se molestaron en estudiarlo... sólo estos fueron los que no tuvieron resultados, así que no siguieron con Dianética, de manera que tuvieron que buscar en otro lugar.

Bueno, al parecer esa sería una declaración muy dura para que yo la hiciera. Podría parecer bastante pedante. Sin embargo, resulta que no se basa en mi opinión. Resulta que es cierto. Tiene una base uniforme en todas las escuelas de entrenamiento y en toda la experiencia de entrenamiento que hemos tenido en Dianética y Cienciología. El tipo que conocía el tema tuvo resultados, y el tipo que no conocía el tema tuvo que desviarse a algún otro sitio. Y lo hizo.

No sé qué porcentaje de auditores de los primeros tiempos está todavía trabajando. Anoche vimos aquí a uno. La primera vez que lo vi era un psicótico de atar, se subía por las paredes. Le procesé hace años. Y ahí está, llevando el uniforme de un oficial de su país. Por supuesto, en cierta forma se está desviando a otros campos

y no lo sabe y muchas cosas. Por supuesto, es probable que ese tipo nunca lo sepa. Pero lo importante es que observes la diferencia. Obsérvala.

Entonces, si no crees que hay éxito de un extremo a otro, es que simplemente no has mirado. Y lo que esa persona recibió, que lo arregló, fue Procedimiento Operativo Estándar. *Dianética: La Ciencia Moderna de la Salud Mental*, primero de julio de 1950. Resolvió su caso.

Eres muy, muy rico en técnicas; eres muy rico en experiencia pasada. Y la única jugarreta que te puedes hacer es no saber y no tener bien ordenados los datos que se te han presentado aquí. Esa es realmente la única jugarreta que te puedes hacer a ti mismo o, en realidad, a cualquiera. Hemos estado obteniendo resultados excelentes, y hemos tenido estudiantes excelentes. Estoy muy orgulloso de lo que están haciendo los estudiantes que realizaron el primer curso de esta serie. Con mucho menos de lo que tienes, esos chicos están trabajando realmente. Van bien. Dos de ellos, en particular. Lo están limpiando todo. Por cierto, son de los que no oyes hablar. Están demasiado atareados. 22

Bien, espero que puedas llegar a tener incluso un resultado mucho más envidiable que ese, mucho más envidiable. En el Curso de Auditor de Grupo hemos dado a conocer unas tecnologías y una forma de presentar Cienciología con la que se pueden conseguir muchos preclears y mucho interés por parte del público... y a un auditor profesional también le interesa ser un auditor de grupo e interesar a la gente en auditoración de grupo. Y espero que cada auditor profesional sea una fuente potencial de grupos auditados. Si hace eso, no puede fracasar en cuanto a conseguir preclears. Si eso es lo que le preocupa, no puede fallar. La persona que no recibe es la que no da. 23

Y ahora tenemos una manera en que un auditor, sin el más mínimo bochorno puede salir y hacerle muchísimo bien al público. Podría organizar un grupo pequeño de adultos, en lo que a eso respecta, y encontraría que recurrirían a él para dar pequeñas “dosis” de procesamiento. Probablemente estaría dando al menos diez o doce horas de procesamiento profesional cada semana. Una paga muy adecuada, si cobras los precios que deberías cobrar.

Por consiguiente, tenemos aquí un método en marcha; las cosas nunca han tenido mejor aspecto; tenemos una estabilidad que sólo se puede destruir si nos olvidamos de ella de alguna forma. Encontrarás toda clase de rumores circulando por ahí de que todo va mal. La gente ha estado encontrando rumores durante los últimos tres años en el sentido de que todo iba mal. Han dicho de mí que yo era esto y aquello y que... el último rumor que circulaba, por cierto, era que me acababan de disparar. Estos rumores han estado corriendo por ahí a toda velocidad durante tres años. Es muy interesante. Todavía estoy aquí; nunca me he sentido mejor. Las tonterías de esa gente que otros van a absorber y creer, ha sido la educación más sorprendente que yo haya tenido en los últimos tres años. Eso es lo que fue realmente divertido.

¿Qué se puede transmitir y creer? Bueno, la razón de eso, por supuesto, es la terminal que no se le admira. Alguien podría llegar y decir: “El HAS acaba de lograr un contrato para procesar a todo el ejército británico”. Y otro podría llegar y decir: “Hubbard acaba de atropellar a una niña con un coche y la ha dejado tirada en la cuneta”. Y cuando la persona se encontrara con otra, diría: “Hubbard atropelló a una niñita con...”. Ciertamente, por desafortunado y horrible que sea. De los dos datos, el hombre está dispuesto de tal manera que escoge el negativo.

TERMINACIÓN DEL PASO V DEL IMPRESO LARGO: PROCESAMIENTO DE ADMIRACIÓN

Pero sólo recuerda eso cuando estés avanzando en esto, y cuando estés evaluando a medida que avanzas.

¿Quieres saber por qué la gente te da malas noticias, malas noticias, malas noticias, 24
malas noticias, malas noticias? Quieren que se les admire para que se borren. Mira las historias favoritas de alguien y descubrirás que son trozos de malas noticias y que te están pidiendo que las admires. Y así, en lugar de quedarte allí y decir: “Ah, eso es terrible, eso es terrible”, dices: “¡Vaya!, te metes en muchos problemas”, y vas a ver que a él y a su historia les ocurre lo más sorprendente.

De acuerdo, eso es todo.

Buenas tardes.

