

La Memoria (no la Memoria Humana)

CONFERENCIA IMPARTIDA EL 16 DE DICIEMBRE DE 1952

77 MINUTOS

Tenemos aquí tanto material para estudiar 2
que simplemente seguiremos adelante a toda velocidad. Hoy no hubo una tercera conferencia de la tarde, así que esta es la primera hora de la conferencia de la noche del 16 de diciembre.

Vamos a hablar sobre la memoria. Cuando digo “memoria”, no me refiero a la 3
memoria *humana*. No estoy ni siquiera *vagamente* interesado en la memoria humana, porque la memoria humana es una especie de combinación misteriosa de estímulo-respuesta. Alguien más recuerda algo y lo avienta, y un rayo o un ruido golpea un risco, y el risco repite el eco, y eso se mete en una entidad, y la entidad dice: “Déjame ver. Tendré que pensar en ello”. Y luego eso pasa a otro circuito, y luego entra a otro circuito. Luego da un par de vueltas en el espacio, y luego entra a otro risco.

Por cierto, este risco está fuera a unos 60 metros, y en el ínterin, tiene que viajar a través de muchísimos riscos antes de empezar a entrar en los miles de riscos que hay en la cabeza.

En el *Homo sapiens* el curso de un pensamiento en estado muy aberrado es casi imposible de trazar. Nadie podría trazarlo, porque simplemente no hay tanto papel. Va simplemente aquí y allí y por todas partes, y entra y sale de golpe.

Ahora, básicamente solías sacar del *Homo sapiens* los primeros riscos: solías sacar los facsímiles difíciles de los primeros riscos. Y si le disparabas a un circuito, estabas disparándoles a esos primeros riscos. Estábamos consiguiendo resultados excelentes haciendo esto, y estábamos haciendo algo que era un *Homo sapiens* considerablemente bueno. Lo hicimos.

Muy bien. Ya no estamos haciendo un *Homo sapiens* considerablemente bueno, estamos haciendo un Theta Clear. Y no sólo eso, sino que estamos haciendo un Thetán Operante, que es el nivel que hay justo después. Los niveles irían, como dijimos en una conferencia previa: Theta Exterior, está fuera, pero si el cuerpo resultara herido, volvería a entrar; en el Theta Clear, se podría hacer que el cuerpo pasara por una podadora de césped, y él simplemente diría: “Bueno, se acabó”. Probablemente se sentiría un tanto triste por ello, pero él no sería... todavía estaría ahí con su identidad. Has hecho un inmortal, simple: es decir, una meta menor.

- 4 Ahora, subamos un nivel y encontremos un Thetán Operante. Si tomas un Theta Clear, como digo “estable en el exterior”, eso dista mucho de ser un término absoluto, porque un Theta Clear hace montaña rusa: algunas veces está mejor y algunas veces no. Lo primero que haces cuando has recorrido todo esto – simplemente en lo que consiste el Theta Clearing, por supuesto–, todo lo que tienes que hacer es recorrer todo lo que se dice en la Publicación Número 5 del Procedimiento Operativo Estándar, eso es todo. Puedes omitir los Pasos VI y VII. Pero incluso puedes hacer eso si quieres. Simplemente recorres todo lo que hay en la Publicación Número 5 del Procedimiento Operativo Estándar, y tienes un Theta Clear. En realidad, esos son todos los procesos con que estamos trabajando. Tenemos

muchos otros procesos, y de vez en cuando, puedes variar con ellos tu procesamiento y descubrir lo que pasa. Encontrarás que todos son inferiores a algo de este tipo.

Por cierto, de vez en cuando con uno de esos quintos invasores, tienes procesos truco breves como los que se mencionan ahí. Lo ejercitas en el tema de las manos hasta que ya no esté haciendo ¡nyyaaaahh! en el tema de manos. Y luego haces que se ponga contra la pared, ¿entiendes? Te pones de cara a la pared y haces que ponga las manos en el costado y luego que quite los rayos que dirigen sus brazos y los ponga contra la pared y sienta la pared con los rayos que dirigen ahí mismo. Tiene rayos, ¿sabes? Pasan directamente hacia abajo por aquí.

Por ejemplo, los thetanes usan diversos métodos para aprestar un cuerpo, de modo que funcione, y esto explica en gran medida, las diferentes posturas y acciones que encuentras entre una persona y otra. Están arregladas de manera diferente. Están montados de manera diferente. Los cables van de manera diferente. Mi cuerpo funciona mediante un principio de varillas. Hay una varilla sustentadora bajo estos brazos: detrás de los brazos, detrás de las piernas, y un estirador anulador aquí y acá para doblar la rodilla, etc. Y a menudo me he preguntado qué están haciendo los músculos. Pero sé que cuando esas varillas están provistas de energía, consigo una acción muy rápida. Es una manera muy cómoda de manejar un cuerpo. Y supongo que se configuró de esa manera a causa de la tensión y la tirantez en acción. Supongo que eso sería un sistema de acción para configurar un cuerpo.

Habría alguien como un bailarín: esta persona tendría algo muchísimo más complejo. La acción: ¿Qué te interesa en la acción? Estás interesado en ser capaz de actuar rápido y ser capaz de controlar con presteza diversas herramientas, instrumentos y, por supuesto, el cuerpo en sí.

Cuando digo “acción”, me refiero a impulsar un coche de carreras por la pista. Simplemente me refiero a eso. Y si no crees que eso sea trabajo duro... es trabajo

duro. Requiere un empuje instantáneo, ¿entiendes? ¡Bang! El cuerpo tiene que estar montado con pistones para hacerlo.

Muy bien, alguien más tiene un punto de vista estético. ¿Ves? Y por ejemplo, cuando realizo una postura, no puedo hacerla, ni con mucho, tan bien como una chica que sea bailarina. Ella haría la postura de un modo mucho más expresivo. Hay una limitación en eso, porque las varillas simplemente no están instaladas. Por supuesto, no es ninguna limitación real. Probablemente no podrías notar la diferencia, a menos que vieras que lo hace una bailarina, ¿ves? Me refiero a que dirías: “¡Caray! ¿Cómo podía haber tanta diferencia en un montaje?”

Así que, cuando a veces los muchachos están hablando de coches arreglados o están hablando de veleros o yates o algo por el estilo, hablan sobre diferencias de montaje. Un montaje es bueno y malo, y ese tipo de cosas. Encontrarás que todos los cuerpos están montados de modo totalmente distinto.

Es interesante, pero cuando empiezas a sacar riscos del preclear, algunas veces fingirá simplemente extraer algunos de los riscos. Los riscos no son malos. Un preclear que ha recuperado su poder, su fuerza y demás, no está ni siquiera vagamente molesto por un risco. Es una de las cosas sobre las cuales tienes que educarlo para lograr un Thetán Operante. Muy bien.

Tiene estos sistemas terriblemente complejos, sistemas entrecruzados que pensarías que esto simplemente... ¿Alguna vez viste una marioneta? Algunas personas están montadas como marionetas. Y algunas se manejan de este modo, directamente a través de la cara, ¿ves?, con un presor en mitad de la espalda. Y después, se supone que el cuerpo debería caminar. ¿Alguna vez viste a un cuerpo hacer eso? ¿Alguna vez viste a alguien con una cara completamente aplastada? ¿Eh? Y a medida que cambian su expresión, si los miras con mucha atención, ellos... No tenemos alguien así. Veamos, sí aquí tenemos a uno. ¿Tú le estás haciendo eso a tu

cuerpo? Probablemente alguien aquí le está haciendo eso a su cuerpo. Una persona u otra.

Afortunadamente Kish no lo está haciendo. Tiene muchísima potencia, y si lo hiciera se le desprendería la cabeza. Creo que ese muchacho de allá probablemente lo esté haciendo. Probablemente estás entrando de golpe con un rayo presor. ¿Tienes un hueco aquí detrás en medio de tu espina dorsal? ¿Hay una especie de agujero? Palpa ahí atrás y mira. ¿Ves? Lo ve todo, lo sabe todo.

De modo que aquí hay una variación: ¿en qué? En el montaje de un cuerpo. 6
Notarás que hay toda clase de pequeños sistemas como este que tienen interés para alguien, y esto realmente es mucho más interesante que la anatomía. Porque desde los años más tempranos, el bebé tiene algunas características definidas, y demuestra que en algún punto en la línea temporal, aquí y allí en la línea temporal, alguien ha dirigido una escuela. Y la escuela más temprana de que tengo recuerdo alguno que mencionara a un preclear fue alrededor de hace setenta billones de años. Y estos pobres thetanes entraban y fabricaban energía y andaban por ahí sobre rayos y no sabían muy bien lo que estaban haciendo. Y de hecho, un tipo dirigió una escuela universitaria hace mucho en la línea temporal, que enseñaba a los thetanes cómo actuar.

Los thetanes se alzaban contra estas enormes masas gaseosas que más tarde se convertirían en planetas, y se alzaban contra ellas y se morían de miedo, y les asustaba tocarlas. Esperaban a que se solidificaran. Y podrían esperar un millón de años. Y un tipo se apiadó de esto, así que abrió una escuela. Así es. Y pasó por todo esto. Por cierto, en Inglaterra, cuando uno de los auditores lo hizo, regresó con material verdaderamente fascinante. Este tipo no tenía información sobre este tema, pero está hablando... Él pasó por alto un tipo de pensamiento, fue lo único que realmente

pasó por alto... y lo otro es cómo moverse como thetán. Son los ejercicios que les daba a estos thetanes para que se movieran.

En cuanto saltó hasta Theta Clear, sin ninguna educación sobre este tema, empezó a informar a su auditor respecto a los métodos y modos adecuados para enseñar y entrenar a un thetán a moverse adecuadamente en el universo MEST. Así de sencillo: un currículo.

Así que no creas que el thetán carece de educación. Por cierto, el modo en que salían airosos de eso es que él les enseñaba a pensar en sí mismos en forma más amplia. Y les enseñaba a pensar en sí mismos en otra dirección. Y luego les enseñaba a pensar en sí mismos por ahí, perdón, yendo alrededor del planeta y luego volviendo de nuevo a donde empezaron, y luego a pensar en sí mismos desde allí, y luego a pensar en sí mismos en torno al planeta, y luego a volver a pensar en sí mismos de nuevo en donde empezaron. Ensayar, ensayar, ensayar, y al final decía: “¿Qué te parece? ¡Yupi! ¡Puedo recuperar mis postulados!”

7 Bueno, en tu caso queda una cantidad tremenda de automatismo. En el caso de cualquiera, en el caso de cualquier thetán. Tiene automatismos incorporados. Tiene entrenamiento y destrezas que realmente teme tocar. Pero se han vuelto automáticas. Y en el instante en que el entrenamiento se vuelve demasiado automático, deshazte de él.

Si tienes un preclear que está teniendo muchos problemas para manejar su cuerpo, ¡demonios!, probablemente lo tiene montado de un modo tan automático que simplemente se va por ahí como un muñeco o algo así, y no puede y no lo tiene bajo control. Has visto males así, ¿verdad? No tiene el cuerpo bajo un control adecuado.

¿Qué haces? ¡Arrancar de eso todos los riscos y empezar otra vez! Saca el automatismo. Cualquier información que tengas que sea automática, no la quieres o no la necesitas.

Pero cuando un thetán le echa una mirada a su cuerpo y dice: “¡Bien, por el amor de Dios! Ahí hay riscos y hay líneas y alguna cosa u otra, y están empotrados en la espalda, y en la nuca, y están ahí bajo el mentón. Y van hacia abajo, y hay una especie de sistema de enrejado entrecruzado sobre los brazos y las piernas que es en cierto modo como los trucos japoneses que salen de un... son con lo que te atrapan el dedo”. Y dice: “¡Mira todos esos horribles riscos!”

Naturalmente, lo peor que le pasará es que simplemente tendrá que reentrenarse. Pero, en realidad, se volverá un poquito descuidado al manejar el cuerpo si empieza a arrancarse estos riscos. Ignora que están ahí. Él lo construyó. Ese es su nivel de automatismo.

Actúa de modo tan automático que no sabe lo que está haciendo en algún momento determinado. Realmente no lo sabe. Hace todo esto, respuesta condicionada, como thetán: entrenamiento.

¿Dónde lo lleva? Se vuelve interesante cuando haces esa pregunta: ¿Dónde lleva él todo este automatismo?

Un gran número de thetanes salen y de inmediato empiezan a pensar en sí mismos por ahí en el espacio. Graduado universitario, año cuatro billones, universo MEST.

Otro thetán que repentinamente nace en esta vida, juega con mecanos y los junta y los despedaza y los junta y simplemente se divierte de lo lindo, pero en cierto modo le molestará la escasez de materiales o algo similar, con respecto a ello. Pero, ¡caray, realmente construye a lo grande!

Pero el chiquillo que vive en cierto domicilio consigue un mecano, mira uno de los pernos, mira otro perno y mete los dos pernos en los agujeros equivocados, y luego dobla la viga y luego logra montarlo todo, pero de todos modos no era eso lo que tendría que estar construyendo. Está simplemente divagando con la estructura.

Y dices: “Uno tiene talento natural y el otro no”. ¡Uno ha ido a la universidad y el otro no!

- 8 Ahora, te da igual dónde fuiste a la universidad o dónde obtuviste la información, necesitas una memoria. Puedes discutir esto cuanto gustes, pero la realidad es que sí necesitas una memoria, como thetán. Está muy bien recordar cuando tenías dos años de edad al estilo de la memoria corporal MEST, que sigue una pauta. Pero cada vez que una persona tiene, que más o menos puede controlar el espacio, puede moverse por ahí en él, puede hacer esto, puede hacer aquello y demás, pero hace todo de modo un tanto automático: ya sabes, simplemente sucede así, de alguna manera. Y si te lanzas contra él con esta pregunta: “¿Cómo lo estás haciendo?”, simplemente hace *hmmmmmmmmm*: ¡crac!

Alguna vez abordas a un actor y dices: “¿Cómo dices estas líneas?” Abordas al tenista campeón y dices... estás jugando... vas a jugar un partido con él, ¿ves?, o algo así sólo para que *él* practique. Simplemente le preguntas: “¿Cómo sostienes la raqueta?” Y te lo muestra, y dices: “ otra vez ¿cómo es eso? Sí, pero ¿qué haces con tu dedo índice, hm?” Ganarás. Ahí no existe nada... ¿ves?, todo el entrenamiento le es tan necesario porque está bajo en la Escala Tonal con relación al aprendizaje y aplicación instantáneos.

- 9 Aprendizaje y aplicación instantáneos: observas, dominas, conoces, aplicas, actúas, etc. Y, ¿sabes?, parece arduo, pero sabes que de hecho un hombre puede pasar por todos esos pasos y disfrutar de todo a más no poder y jugar un partido en

un campeonato de tenis aunque nunca antes haya visto una raqueta. Simplemente hay una raqueta, y así es más o menos como lo haces. Pero él lo calcula cada vez que golpea la pelota. La pelota viene, ¿ves?, una pelota muy rápida viene por encima de la red –muy rápida, ¿ves?, mucho–, y él dice: “Déjame ver. ¿Cómo sostienes esta raqueta? Bueno, esta vez la sostienes de este modo. Veamos. Y el ángulo de incidencia respecto a... y queremos preparar ese risco ahí, y cuando entra ahí... Ahora mejor sería que moviéramos el cuerpo a un lado de este modo. Muy bien. ¡Boing! Es algo interesante, si esa pelota gira, volverá saltando por encima de la red”, y lo hace. Quiero decir que podría calcular cada golpe así, porque está pensando rápido. No está pensando...

Y cuando ves a un hombre que está frenético, recuerda esto acerca de ello: Está frenético sólo porque no puede pensar rápido. No cree que haya bastante tiempo para calcular y aplicar la solución, y se pone frenético. Y ese estar frenético es resultado del automatismo. **10**

No vale la pena tener una memoria que se vuelve automática. Si fueras a tomar al mejor piloto de carreras del mundo y arrancarle cada maldito risco que tuviera sobre su cuerpo, y dejar que se los vuelva a poner, conduciría un coche más rápido, sería más capaz. Pero cuando llegan a un punto de donde todos modos es un 99 por ciento automatismo, entonces tienen que *aprender* a hacerlo mediante entrenamiento, práctica y experiencia.

¡El entrenamiento, la práctica y la experiencia no son sustitutivo alguno del conocimiento! Y cuando decimos “conocimiento”, queremos decir principalmente facultad de conocer. Tiene la facultad de conocer. Por ejemplo, baja al campo de tiro con arco, ve a alguien ahí abajo, puede hacer un mock-up y una imitación instantáneos. Aquí está el arquero –el instructor–, y toma el arco de cierto modo y lo lanza de aquel modo. Un hombre, *Homo sapiens*, puede observar esa flecha y su **11**

vuelo y el manejo del propio arco lo bastante rápido para observar lo que está pasando. Así que simplemente tiene que mirarlo y ser entrenado, y mirarlo y ser entrenado, y mirarlo, y luego él... luego clava una flecha en el césped a metro y medio delante de sí.

Pero un Thetán Operante debería ser capaz de mirar ese orden de los elementos y observar cómo se tensa el arco y luego avanzar sobre la flecha, ¿ves?, y ver que la flecha gira. “Ah” –dice–, “cuando la sueltas de ese modo, eso que está en la parte trasera” –no conocería la terminología demasiado bien–, “eso de ahí en la parte trasera, golpea el pulgar ahí y esa pluma. Así que cuando la disparamos, nos aseguraremos de que cuando la pluma pase entre los dedos, simplemente bajemos los dedos sin que le demos un giro, y no se desviará. Y luego puedes dispararla directamente al arco. Sí, eso es muy interesante”. ¡Zunk! Da en la diana.

12 Además, probablemente podría hacer esto: La flecha va mal y un poquito desviada, ¡así que él podría ir allá y enderezarla!

Ves la diferencia entre automatismo y memoria. Pero si tienes dos mil setecientos kilómetros cuadrados de riscos y algo vago o tremendo... Le preguntas a alguien qué tan lejos está su risco más distante, y empezará a decirte: “a una distancia infinita” y luego quizá: “a ocho años luz”, o algo por el estilo. El espacio se vuelve carente de sentido cuando empiezas a hablar de riesgos.

Un thetán cree que su potencial y otras cosas se derivan todas del havingness de energía antigua. ¡Ja, ja, ja! No, no. No, no es así. Si puede localizar adecuadamente terminales, puntos de anclaje, facsímiles y líneas en el espacio, puede tener corriente. Y de hecho, cuando está dependiendo del automatismo, realmente no puede tener mucha corriente.

La cantidad de corriente que fluirá sobre estos viejos riesgos es ligera, pequeña. Pero la cantidad de corriente que se puede conseguir simplemente montando, quiera

o no quiera, y luego manteniendo –captas lo importante que es mantener algo inmóvil, y tener algo más moviéndose– y manteniendo inmóviles dos terminales... Mantengamos inmóviles dos terminales. Ahora vamos a lanzar un punto de anclaje a ese cable eléctrico ahí: ¡bang! Ahí hay un punto de anclaje, ¿ves? Ahora tenemos aquí otro punto de anclaje de mayor potencial: ¡ua-guamp! Y el cable eléctrico se funde.

Francamente, lo que quiero establecer es que no depende de ningún otro mecanismo que la capacidad de postular el origen y el destino de un flujo. También puedes decir cuánto flujo es. Es fascinante. No importa la exactitud de esto; es si logra o no que se haga un trabajo para la persona.

Por lo tanto, el thetán que tiene una gran cantidad de automatismo y muy poca memoria o muy poca facultad de acción, pero está totalmente entrenado y, en cierto modo, *sabe* que conoces tu actividad en toda su extensión... ¿Ves?, ese tipo tenía memoria. Dirá: “Sí, sí. Una vez se me entrenó en eso, y fue en tal y tal lugar”. No... no... no estaba dependiendo del E-Metro para decirle que fue hace setenta billones de años. Dirá: “Sí, fue hace unos setenta billones de años”. ¡Y el E-Metro da un movimiento! Y dice: “Yo” –no estaba prestando atención a esto, ¿ves?–, y dice: “Estábamos teniendo muchos problemas en ese entonces, y el universo MEST era bastante nuevo, y el thetán se extraviaba y demás. Y entonces los entrenamos, y el programa de estudios era tal y tal, y esto y aquello”... Está recordando. Evidentemente, había permanecido muy Clear en la línea temporal completa.

Por supuesto, esto indicaba el hecho de que cuando el auditor dijo: “Ponte un metro detrás de tu cabeza”... ¡pam!, en ese instante, tuvo un Theta Clear. Este tipo no mostró ninguna intención de volverse a zambullir en el cuerpo sólo porque el cuerpo estuviera molesto.

Entonces, estos riscos no son ni buenos ni malos. Pero contienen una cantidad enorme de automatismo. Si eres realmente duro y realmente grande y realmente fuerte, no tienes que recoger un solo risco o hacer saltar una sola línea ni manejar o cambiar una sola terminal.

13 Hace mucho tiempo dije que hablaría del Procesamiento de Extremos de Terminales, y lo haré.

Hace mucho tiempo alguien tenía una línea de comunicación con alguien, y la desarrolló como línea de energía. Iba desde su cuerpo al cuerpo de su madre. Y luego mamá se fue y abandonó el extremo de terminal opuesto. Así que él lo tomó y lo afianzó contra su propio cuerpo. Y muchos de los lazos y espirales que encuentras en torno a un cuerpo son de hecho estas viejas líneas de comunicación que una persona ha usado real y activamente entre sí misma y otro cuerpo como procedimiento habitual. Luego ha perdido el otro extremo de terminal y, por supuesto, no tienes un flujo.

Pero tiene un flujo que va desde una parte de su cuerpo a otra parte de su cuerpo, y así tienes circuitos. Una parte de su cuerpo es mamá, y una parte es papá, otra parte es alguien más. Y dice: "Me pregunto, ¿qué pensaría mi padre acerca de esto?", etc; o regresa por la misma línea: "Hijo, veamos a ver, tendremos que examinar esto un poco más". ¿Ves? Y encontrarás esas cosas como adornos sobre el cuerpo o enrolladas a veces.

¿Qué haces con ellas? No tienes que hacer nada; pero si haces cualquier cosa, encuentra el extremo de terminal que solía estar afianzado a alguien, ve a afianzarlo... a algo, y luego haz que el pc lo despegue: que despegue su extremo y lo tire.

14 Ahora, tiene el antiguo extremo de terminales en relación con antiguos puntos de anclaje. Y encontrarás toda clase de líneas bajando del espacio, de terminal a terminales, su cuerpo. Y él sube y encuentra estas terminales alrededor de su cabeza,

o algo así. Y de hecho son para... lamento tener que decir esto, pero van a cuerpos empeñados, y son mecanismos de control y todas las demás malditas cosas. Y él dirá: “No sé si debería tocar eso o no”.

Dices: “Ah, vamos, tócalo”.

Y él dirá: “Pero aquí hay una gran línea marcada ‘acuerdo’”.

Por cierto, toma nota de esto. Tienen todos una línea marcada “acuerdo”, si quieres encontrarla. Algunas veces la persona no puede conseguir que su longitud de onda sea lo bastante alta, o algo por el estilo, para encontrar esta línea. Pero tarde o temprano, te topará con ella. Y saltará, aparecerá o algo así. Él tiene una gran línea, y simplemente sigue y sigue y sigue, y sube hacia el espacio. Puede verla avanzar. Sabe que es algún tipo de terminal.

¿Qué haces con él? Dices: “Alcánzala y dale un tirón”. Puede tirar de ella hacia abajo o no. Pero si tira de ella hacia abajo, es probable que reciba en su cabeza un impacto terrible. El manejo de estas líneas no es ningún mito, ¿ves? Están ahí. El preclear puede estar sintiéndose muy, muy despistado respecto a estas líneas. Tal vez en realidad no sepa si tiene una línea ahí o no. Pero de repente, dices: “Bueno, muy bien, ahora, al despegar estas líneas de tu cuerpo, agarra esa línea que está sobre tu hombro izquierdo. De acuerdo, ¿tienes ahora ahí esa línea? Muy bien, ¿a dónde va?”

Y dice: “Cadera derecha”.

“Muy bien. Va a la cadera derecha. Ahora, ¿cuál es tu extremo de la línea?”, dice el auditor.

Dice: “No sé. No hay gran... ¡la cadera derecha! Sí, sí. Esa es... no... no... es el hombro. No sé a quién solía ir esa línea. ¡Ah, iba a mi padre!”

Dices: “Muy bien. Bueno, despégala de la cadera derecha y ve a tirarla al lavadero”, o “sácala y tírala a la hierba húmeda”, o “simplemente suéltala”, o “simplemente suéltala de un tirón y lánzala lejos”. No te importa lo que le pase.

Por cierto, es probable que se queden tiradas ahí durante un rato y se retuerzan y chisporroteen cuando las tiras lejos. Pero las tiras, y luego despega el otro extremo, ¡ptock!, después arrójalo. Ese es el final de esa línea. El manejo de líneas es muy difícil.

15 También encontrarás que a veces pasan algunas cosas raras. Habrá una línea que empieza aquí y acaba allí. Y a veces hay líneas... eso es en el estómago. Y a veces hay líneas que empiezan detrás de las orejas y van alrededor de los ojos, como grandes plátanos, y cosas así. Y luego simplemente las toma y las arranca...

Y cuando dije que no es ninguna broma... mira, las primeras veces que lo hace, es muy aventurado. “Oh, bueno. Yo... yo... yo... yo en cierto modo... en cierta forma las veo algo nebulosas, así que probablemente son tres cuartas partes imaginarias. Y eh... yo... eh... ejem... bien, eh... simplemente... siguen estando ahí. Me pregunto por qué no las veo sobre estos... ¡Oh, Dios mío! Yo... todo el mundo las tiene. Supongo que sólo estoy viendo un extremo de terminales y líneas y riscos y... Caray, supongo que simplemente estoy mirando”. Luego cambia su longitud de onda visual y no lo ve de nuevo. Luego cambia su longitud de onda visual... mediante postulado, simplemente...

¿Cómo cambias una longitud de onda visual? Dices: “Ahora usaré una longitud de onda más alta”. Simplemente la escalonas en cierto modo... sólo lo dices. Y la persona aparecerá por aquí y agarrará esta en el lado derecho, y en cierto modo extenderá un rayo contra su cara o algo por el estilo, y le pondrá a esto una pinza dentada, ¡y lo alcanzará y dará un tirón!, y naturalmente su ojo se saldrá: ¡boing! Dirá: “¡Aaay, aay! ¿Qué me estás haciendo?”

Algo más: a veces le pides que ronde por ahí dentro de su cráneo buscando riesgos, y chocará con la pineal, y casi le saltará los sesos. Le hice eso a alguien un día y... fue muy, muy gracioso. Dijo: “Vaya, siento como que no debería hacerlo”.

Digo: “Oh, adelante. Adelante. Ten valor: es tu cabeza”.

Y dijo: “Siento que no debería hacerlo”.

Y yo: “Bueno, adelante, hazlo”. Y alcanza hacia el interior y ¡pam! Por supuesto, activó la glándula pineal.

Tenía una especie de pantalla de fuerza sobre su parte superior o algo por el estilo, y realmente, realmente hizo ¡boing! Ya sabes, prácticamente podías ver cómo su pelo se ponía de punta cuando lo hizo. Vaya, se volvió a zambullir, se requirió muchísimo poder de convencimiento para sacarlo. Tuve que explorarlo y trabajar con ello y tener calma respecto a todo el asunto. Y él seguía mirándome con desconfianza.

Estas cosas pasarán de vez en cuando, y cuando lo hagan, simplemente usa lo que sea para enderezarlas: cambia un postulado, o explóralas. Dile que salga de su cabeza y lo explore a fondo. Lo hará, y eso acaba con ello. Y a veces la persona tiene que pasar a través de ello con los somáticos a tope. O hacer un mock-up de ello y recorrerlo unas cuantas veces: un método más rápido.

Así que todo eso es simplemente... es., ah, en realidad no es importante saber este material. Te meterás en ello; encontrarás qué cosas son verdad. Dirás: “Hay un riesgo. ¿Qué hago con él?” Y el preclear... y le dices: “Bien, ¿qué...”, “¿Qué quieres hacer respecto a ello?”, dice el auditor.

“No sé. No me está lastimando”.

O seguirá diciendo: “Hay un riesgo frente a mis ojos. Hay un riesgo frente a mis ojos. Hay un riesgo frente a mis ojos”. Y sigues, hablas un rato y auditas un rato. “Hay un riesgo frente a mis ojos”.

16 Hay varias formas de manejarlo. Una de las más fáciles de hacer es “Vuélvelo azul. Vuélvelo negro. Ahora coloca un duplicado aquí delante. Ahora conviértelo en un pollo. Ahora vuélvelo azul y negro. Vuelve a convertirlo en un risco. Ahora dale la vuelta. Ahora ponlo detrás de tu cabeza”. Y la persona tendrá un *¡poing!*: y es probable que el risco que hay frente a sus ojos estalle. Fascinante. Quiero decir que sacas verdadera acción de esto.

Algunas veces entrará y saldrá de su cuerpo, y simplemente lo está haciendo de maravilla, y ahora estamos entrando al campo del Thetán Operante. Si logras subir el nivel de energía de una persona, a ella no le importa de que líneas antiguas o lo que sea que estén por ahí. Un día simplemente se está moviendo a toda velocidad por ahí, y lo despeja absolutamente todo y lo vuela todo. Quiero decir que no le presta gran atención.

Si está demasiado obsesionado o fascinado con riscos, flujos y dispersiones, sólo hay algo que está mal en él: No está lo suficientemente arriba en la Escala Tonal para manejar la energía adecuadamente. ¿Cómo lo remedias? Lo pones lo suficientemente arriba en la Escala Tonal para manejar energía: simple. Te he dicho eso varias veces en conferencias anteriores.

Por tanto, un Thetán Operante es un problema para lograr que deje de estar inquieto acerca de ser un thetán. Y consiste en el paso de recuperar para sí, como thetán, su memoria y su personalidad, su capacidad para mostrar emoción y, especialmente, su capacidad para obtener adecuadamente una sensación buena y firme. ¡Eso es muy importante! No tendrá meta alguna si no puede hacer esto.

También puedes mostrarle, si quieres, a medida que subes por la escala, que él puede adquirir MEST independientemente de la adquisición de MEST de su cuerpo. Por supuesto, en realidad no tienes que hacer que haga eso... pero puede hacerlo. Puede hacerlo.

Eso sigue al Paso I, ¿lo ves? ¿Los ejercicios de levantamiento del cuerpo, y esa clase de cosas? Por supuesto, cuando haces un IV con los ejercicios de equilibrio, y todas las chicas entraban en tropel, y todas las chicas salían en tropel, y directamente hacia abajo hasta la sensación hacia dentro y la sensación hacia fuera –probablemente aparecerán como líneas, o estallarán para entonces–, sigues directamente hacia arriba de la escala y das cada paso en la parte alta de la escala hasta llegar al I.

Cuando llegas al I, el levantar y manejar al cuerpo por ahí, finalmente le enseña que puede manejar un cuerpo sin montarlo como un rompecabezas chino. Puede manejarlo. Tiene que poner en él un número mínimo de líneas de respuesta: sólo las suficientes para engancharlo.

Y después, cuando quiere hacer algo con un cuerpo, hace algo con él. Y no irá y hará con él algo descuidado y automático que apriete por accidente la palanca equivocada, porque ni siquiera sabe que está ahí.

¿Sabes lo que le está pasando a alguien que tiene un tic? Simplemente sigue 17
apretando el botón equivocado en un risco, eso es todo. No puede manejar energía, y esta manifestación facial simplemente sigue y sigue.

Alguien con una respuesta automática –siempre se sonroja o algo por el estilo–, todo lo que está haciendo es conducir por la carretera con un Hispano-Suiza de dieciséis cilindros, y de vez en cuando, mientras va a ciento cincuenta kilómetros por hora, le mete primera y se pregunta por qué hay un crujido brusco y los dientes de los engranajes se desperdigan. Es todo lo que está haciendo. Simplemente... es tan automático que no recuerda dónde está nada.

Mmm. Así que el thetán tiene un nivel de no recordar dónde está nada y de querer esconder algo con la teoría de que eso hace que sea mucho más fácil hacerlo. Así que, cuando logras que levante un cuerpo, descubrirás que entonces, como

individuo, es capaz de manejar MEST: cuando ha levantado su cuerpo y se encuentra muy bien y es bueno produciendo energía.

De hecho, no sé qué tan lejos puede llegar un thetán de esta manera. No tengo ni idea. Sigo rondando cuerpos y viejas comisarías, y haciendo trabajo de investigación con comisarios federales de Estados Unidos y tratando de encontrar algún tipo que esté lo suficientemente bajo para hacerle una psicometría. Y es muy interesante.

- 2 Por cierto, en una ocasión hice toda una investigación, como agente especial de la policía de Los Ángeles, sobre criminales, marihuana y demás. Me llevó justo una ronda de fin de semana como agente especial en las calles de South Main y Alvarado en Los Ángeles, y no hay nada más rudo en ningún sitio. Eso realmente es rudo. Además de ser la ciudad más aberrada del mundo, Los Ángeles también tiene las zonas más rudas del mundo. Le eché un buen vistazo a la policía. Y fue allí donde aprendí que el criminal tiene arreglo, pero que el policía es un punto de contagio en la sociedad que lleva la criminalidad directamente hasta el “ciudadano decente” (entre comillas).

Y el problema de la psicoterapia en la criminalidad y la labor policial, es que debería aplicarse, por piedad, a la policía que tiene que relacionarse continuamente con esa gente. Eso es por pura piedad, porque realmente se les sacrifica. Sólo pueden pasar alrededor de seis meses en una división criminal, y prácticamente explotan. Y luego tienen que pasar a la división de tráfico durante un tiempo, y se van en esa dirección.

Pero los policías están *asustados*. Están asustados *de veras*. Mira sus ojos alguna vez. Si están en un barrio rudo o algo así, sus ojos están simplemente muy... Están totalmente listos para tener un cave-in. A nadie se le debería hacer pasar por eso de forma continua. Y por tanto, la psicoterapia y la criminalidad, en gran medida, sería

la resolución a los problemas policiales... de los casos policiales. Puedes recordar eso alguna vez si alguien llega a preguntar qué hemos hecho en el campo de la labor policial. Casi me golpearon muchas veces en la cabeza a causa de la querida Dianética.

Ahora, en todo este nivel, sin divagar nada en absoluto desde ese punto... ¿cuál era el punto? Tenemos el automatismo como una antítesis de la memoria. Entonces, ¿cómo nos hacemos del automatismo? ¿Qué cubre a qué para crear automatismo?

Los flujos crean automatismo. Mientras un thetán pueda recordar sin energía alguna... ¿un nuevo pensamiento para ti? Mientras un thetán pueda recordar sin energía alguna, puede recordar todo el banco, cualquier lugar, cualquier cosa.

¿Alguna vez te sentaste tranquila y reposadamente a recordar algo y no te importaba si lo recordabas o no, y lo recordaste? La memoria va en dirección diametralmente opuesta cuando la dirigen los flujos. Aquello que no quieres recordar, lo recuerdas; y aquello que sí quieres recordar, no lo puedes recordar. Y el tipo que va por ahí diciendo: “Tengo mala memoria”, si lo hace lo bastante a menudo, y lo cree con suficiente firmeza e impulsa flujos hacia fuera en esa dirección durante bastante tiempo, al final un día, de repente, tendrá buena memoria.

Y la persona que tiene muy, muy buena memoria, y está muy orgullosa de su buena memoria y la usa todo el tiempo, una mañana espléndida se despertará y se preguntará: “Ahora, veamos. ¿Mi nombre es López o Pérez?” La amnesia es un caso de flujo extendido. 3

Ahora, aquí tenemos... Si ya no podemos tener ningún tráfico sobre el flujo. Así que, cuando estamos recordando o actuando por flujos o utilizando energía... para no utilizar energía, una persona tiene que utilizar y generar tremendas cantidades de energía. ¿Por qué? Porque tiene una tremenda acumulación de automatismo que entrará e interferirá con su memoria, incluso como thetán.

Así que, a menos que sea muy capaz en el manejo de la energía como energía y realmente pueda proyectarla con un potencial comparable a cualquier riesgo que tenga, ese riesgo puede tener mando sobre él. Si puede proyectar una tremenda cantidad de energía y manejarla bien, naturalmente no hay ahí ninguna energía que tenga mando sobre él.

- 4 El beingness es esencialmente un problema de postulado y espacio... postulado... acuerdo del tipo de postulado, no acuerdo de flujo, y espacio. Y no es un problema de energía.

Por tanto, muy arriba en la banda, una persona es capaz de muchísimo acuerdo, y muchísima acción, y muchísimo postular, y muchísima creación y también muchísima destrucción donde se tiene que destruir algo, como antiguos mock-ups y cosas semejantes que han envejecido demasiado, y demás. Mientras tenga todo esto, y demás, no está dependiendo de flujos. Y un día empieza a depender de flujos.

Los flujos se te enseñaron muy atrás en la línea temporal. Y se te enseñaron rigurosamente, y se te enseñaron de esta manera: "Esta es la forma en que lo hacemos. Por aquí no usamos fuerza, usamos facsímiles. Ve a aquel montón y toma unos cuantos". Quiero decir que simplemente es más o menos así de absurdo.

Ah, por cierto, recorres eso en un preclear y empieza a sentirse terriblemente triste por tener que ir allá a recoger algunas memorias. Estas no eran sus memorias en absoluto.

Así que se le hizo depender de un viejo depósito de energía y sólido para recordar. ¡Huuu! Ahora tienes el facsímil y el riesgo. ¡Por supuesto, un depósito de energía no puede existir en presencia de un fuerte potencial electrónico! ¡Estallará sin más! Así que cuando el tipo empieza a desarrollar energía en grado alguno, siente como que toda su memoria está desapareciendo. Y piensa que su automatismo tiene un valor enorme, incluso aunque él no sepa lo que está haciendo, y así lo mantiene

todo magníficamente enmascarado. Y aprieta el botón equivocado en el momento equivocado, y se convierte en un glorioso squirrel: hace que los coches se salgan de la carretera y toda clase de cosas.

¿Conoces a gente propensa a accidentes? Es simplemente el tipo que tiene un botón equivocado conectado de modo permanente.

Ahora, ¿cómo lo ajustas? Es tremendamente fácil. Genera energía. La persona debe ser capaz de generar energía, ¡no de obedecer a la energía! Porque si pone sus memorias en forma de depósitos de energía, no está obedeciendo simplemente a la grabación, está obedeciendo a la energía a voluntad, y... también está esperando que entre esa energía y que lo golpee antes de que recuerde. Y luego llega a un punto en que ya no puede generar energía, y se pregunta por qué no puede emitir un flujo a su línea temporal del pasado o a un cuerpo del pasado.

Digamos que teníamos algo que era soluble, algo que era... azúcar, y sólo era soluble en agua... y todavía necesitábamos el azúcar, no nos atreveríamos a usar agua, tendríamos que empezar a usar algún sustitutivo como gasolina o alguna otra cosa si fuéramos a empapar este azúcar o a usar este azúcar sin perderlo.

Así que de hecho es una trampa –la trampa estándar del universo MEST con respecto a las memorias– que las memorias deberían grabarse en riscos de energía. Luego, cada vez que el individuo empieza a “recuperar su memoria” (entre comillas) empieza de alguna manera, a subir por la Escala Tonal, acaba inundado de energía vieja, que es más poderosa que él.

De modo que es una espiral descendente. Al principio, su nivel de energía era muy alto y sus grabaciones se hacían sobre una energía potencial tremendamente alta... una enorme energía cinética ahí, listo para golpearlo cuando descendiera en cualquier grado. Y luego descendió más, y descendió más, y descendió más, y descendió más, y grabó sus niveles de energía –facsímls– sobre una energía

potencial cada vez menor y, por supuesto, se volvieron cada vez más concéntricos, y él se volvió cada vez más y más pequeño, e hizo el modelo de riscos que viste anteriormente en esta serie de conferencias. Eso es retraer sus confines de knowingness.

Hace mucho tiempo, él fue así de grande, y ya no es así de grande. Es diminuto. Y luego la gente es tan diminuta que es espacio negativo y dice: “¿Usar fuerza? ¿Usar energía? ¡Ah, no, no, no! ¡Eso está mal!” Bien, saben que si empezaran a generar cualquier energía, volarían lo que irrisoriamente creen que es su banco de memoria completo. No hay nada en él sino facsímiles del universo MEST.

Y por supuesto, siempre puedes usar un facsímil con el cual recordar –siempre– con tal de que seas tan torpe que no puedas recordarlo.

Conoces el hábito que tienen algunas personas, van a la tienda de abarrotes y antes de ir, saben que van a comprar una lata de sopa. Tienen que comprar una lata de sopa y medio kilo de azúcar. Hay dos modos de hacerlo: Vas a la tienda de comestibles diciendo: “Lata de sopa, medio kilo de azúcar, lata de azúcar, medio kilo de sopa”, etc.... repítelo todo el camino hasta la tienda de comestibles; o te sientas de inmediato y tomas esta gran hoja de papel, ¿ves?, y justo en la esquina superior escribes: “Lata de sopa. Veamos, ¿qué era lo otro que necesitaba? Ah, yo...”. Ese es el producto final, ¿ves? No puede recordar bastante tiempo para ponerlo por escrito.

Un tipo se pone frenético cuando llega a ese estado. Quiero decir que él... él... él... tiene que escribirlo de inmediato, porque si no lo escribe de inmediato, ¡desaparece! ¿Por qué desaparece de inmediato? Desaparece porque la persona está obediendo flujos. Cada vez que genera energía o intenta generar cualquier energía, lo golpea de vuelta un flujo de energía. Y por supuesto, eso inunda su memoria, porque tenemos al automatismo instalándose.

Miremos de nuevo el Paso IV, y descubramos algo acerca del Paso IV. Y anotemos ahora mismo como leyes básicas: Se supone que debes obedecer los flujos, no usarlos. Y el flujo de salida se atasca y el flujo de entrada se atasca, y cualquier ítem que fluya hacia fuera acarrea una pérdida de memoria. Si tienes un ítem continuo fluyendo hacia fuera, fluyendo hacia fuera, fluyendo hacia fuera, naturalmente, estás impulsando los facsímiles cada vez más y más lejos. Y si estás dependiendo de notas, lo que equivale a facsímiles con los cuales recordar, estás inundando las notas, y por supuesto, esto acarrea una pérdida de memoria.

Entonces, ¿qué le pasa al caso de “dar”? ¡Ah! Dice: “Sí, sí. Recuerdo que una vez era una niña. Tengo un nítido recuerdo de ello. Casi cualquiera que tenga mi edad *ha* sido una niña. También han sido adolescentes. Veamos, aah... en la universidad, eh... sí, yo... ah... ah, era una estudiante sobresaliente. Sacaba buenas notas. Veamos eh... ¡Ah, sí! Me especialicé en química. Umm-um... sí, mi... oh, ahora tengo que irme. He olvidado algo”. Ni siquiera saben que están ahí. Así de mal pueden ponerse.

Su infancia, adolescencia, educación: ¡*fiuuuuuu!* Porque están en un flujo de salida, ¿ves? Dar, dar, dar, dar. Y no tienen cerca ningún facsímil para leer, y por supuesto, necesitan facsímiles. Cualquiera que haya llegado tan bajo en la Escala Tonal tiene que tener facsímiles. Así, cada vez que quieren un facsímil... ¿cómo consigues un facsímil? Para conseguirlo, envías un flujo de acuerdo.

Espero no haber ofendido a nadie en la clase. Realmente sí que emites un flujo de acuerdo. Se invierten en su vector.

Ahora, tienen que estar de acuerdo con el hecho de quererlo, ¿verdad? ¿Más o menos? O incluso si están discutiendo, tienen que estar de acuerdo con el hecho de que lo quieren para usarlo en un desacuerdo. Y así, decaen. ¡Decaen! Y es una espiral descendente. Y a medida que esos riscos se hacen cada vez más y más grandes,

y se alejan más y más, y generan cada vez menos energía, dicen: “Es porque estoy envejeciendo”. Mm-hm... es porque están consiguiendo viejos halagos en los cuales poner sus cosas, y ya no pueden apartarlas. Y a estos tipos, los riscos empiezan a parecerles terriblemente sólidos.

¿Qué ocurre? ¿Observaste alguna vez este fenómeno, en los primeros días de Dianética, en que un tipo se lanzaba y empezaba a recorrer el facsímil y este hacía ¡güirrr-rip!

Y decías: “Muy bien, vamos a recorrerlo de nuevo”.

Y él decía: “¿Recorrer qué de nuevo?”

“Recorre de nuevo el facsímil”.

“Oh, lo puedo lograr. Sí. ¡ja! Quedaba una pizca de él. Muy bien, ¿cuál es el próximo?”

Dices: “¡Ah, no! No. Recorrí un somático mucho más fácil en mí mismo hace cosa de cuatro días, y tuve que recorrerlo doce veces. Y además se redujo a duras penas. ¡Eh! ¿Cuál es la diferencia entre este tipo y yo?”

Simplemente, él está desarrollando energía vital y tú no. Eso es todo. Está volando... voló un facsímil con energía viva, ¡y estaba lo bastante arriba en emisión de energía para tomar sin más ese facsímil y destrozarlo!

7 Hay gente que hace esto con los riscos. El tipo empieza a aumentar el potencial, y hay miles de millones de facsímiles en estos riscos. Y empieza a aumentar el nivel de energía, a aumentar el nivel de energía, a aumentar el nivel de energía. De pronto un día decide mirar un risco, y hace ¡guuooob-sshbb! “¡Eh, espera un momento! Espera un momento. ¿A dónde... a dónde se fue? Yo... ¡hombre! Ahora tengo que recordarlo yo mismo. Veamos, ¿qué era eso?” Una explicación literal. Y eso es porque no hay ningún pasado, pero el facsímil apilado dice que lo hay. Si empiezas a leer un facsímil,

eso te convence de que hay un pasado. Y si tú... si no sabes que hay un pasado, entonces el facsímil te dice lo que es el pasado.

Otra cosa que haces con un facsímil es que tomas una imagen de lo que has perdido y luego la guardas. Y si una persona cuyo... hace estos mock-ups, un IV empieza a hacer mock-ups, es un caso de “mantener”... ¡ay, amigo! Tiene una imagen de todo lo que le ha pertenecido durante los últimos quince millones de años. Y tiene cada una de esas imágenes apilada sobre cada uno de esos riscos, y luego tiene cada uno de esos riscos en un período: ¡chunk! Está creando un vacío de energía aquí en medio. Te recuerda a una aspiradora de 360 grados.

Y entras ahí para extraer este risco, ¿ves? Entras ahí y dices: “Bien, ahora, veamos. Sal de tu cabeza”.

Y el tipo dice: “Cabeza... ¿cabeza? Veamos. Ah...oh, oh...eh... ¿qué decías?”

Dices: “Tu cabeza... sal de tu cabeza”.

“Ah, sí, sí, sí, sí, sí”.

Y dices: “Bien, ¿estás fuera?”

Y dirá: “¿Fuera de qué?”

¿Qué le ocurre? Bueno, no se atreve a usar ninguna energía sobre la memoria, porque todas están dentro. Sí, están demasiado cerca. Y cada vez que intenta “alcanzar una memoria”, por supuesto, está ahí mismo. ¿Te gustaría leer un periódico que diera noticias de treinta millones de años y que estuviera impreso en un sello de correos o algo así, y leerlo a un centímetro del ojo derecho? ¿Te gustaría eso? Se vería negro, ¿verdad? No lo verías en absoluto.

Bueno, no se atreve a usar nada vagamente parecido a la memoria como la representan los facsímiles, porque no los tiene disponibles. Y entras ahí con un risco con ese tipo, y dices: “Muy bien, ahora sal de tu cabeza”; y es: “¿Qué cabeza?” Los

tiene todos dentro, encima de él. Diría: “Eso es absurdo. Realmente no podrías hacerlo”.

Puedes dirigir a un tipo. Es muy fornido. Generalmente se aferra a una cantidad tremenda de cosas y tiene varias características que llegarás a reconocer con gran rapidez. Muy bien.

Ahora, ¿qué es este... cuál es el remedio? Bien, tomemos el Procedimiento Operativo Estándar de 1950. Solía hacerlo intentando que recuperaran un sonido de algo y una visión de algo y trabajar con ellos y trabajar con ellos. Y por cierto, para cuando habían recuperado algunos de sus percépticos, habían activado de forma natural algo de energía, y después de eso podían actuar. Y ese era el error que había en el Primer Libro. No se había expresado adecuadamente a los auditores.

Ahora tenemos esta evaluación. ¡Caray, estos espejos retrovisores de dos metros son realmente maravillosos! Sí, si al menos lo hubiéramos sabido.

- 8 De cualquier modo, entonces, ¿qué tiene la persona en cuanto a energía? Cada vez que empieza a recorrer energía, esta se inmoviliza de inmediato, y de hecho como thetán en su interior, tiene riscos directamente sobre él, dentro de él y sujetos a él. Y luego está totalmente disperso por todo el exterior de su cuerpo, y él es sus riscos. Y podría estar por aquí a treinta centímetros a la derecha de su cara, podría estar por aquí a treinta centímetros a la derecha de su cara, porque no puede estar en ningún lugar. No está en una formación unitaria. Está percibiendo a través de sus propios riscos, y puede tener las manifestaciones más extrañas, y algunas veces muy exactas, respecto a estar en un lugar y luego estar de pronto en otro lugar. Y pruebas el recorrido de riscos en este tipo, y sale de su cabeza en ocho direcciones distintas y puede percibir su cuerpo desde ocho lugares distintos simultáneamente. Y dirás: “¡Ah no!” Por supuesto, no lo está haciendo con ningún grado de realidad ni nada similar. Se pone muy confuso.

rápido que no puede verlas. Y eso es automatismo. Es havingness impuesto. Está imponiéndose havingness a sí mismo, porque se le han quitado demasiadas cosas.

- 9 Entonces, cuando tienes estas dos condiciones, –de salida y de dar en exceso, y de tomar en exceso–, tienes engramas invisibles, tienes facsímiles invisibles. ¿Cómo los solucionas? Paso IV, exactamente como te lo di.

Ahora, anotemos esto aquí. [*Véase el diagrama de la conferencia en la página siguiente.*] Aquí tenemos “Deseo”: esto es un ciclo de acción. Deseo desde uno mismo, desde otros, a... o de uno mismo a otros: todo está bajo “Deseo”. Muy bien, echémosle ahora un vistazo aquí en medio, y tenemos en el brácket de en medio (ahora mismo voy a anotarlo aquí con una “V” por debajo porque simplemente no hay suficiente espacio) convicción de necesidad impuesta por sí mismo, por otros. Convicción de necesidad impuesta por sí mismo y por otros. Eso es por sí mismo y por otros. Y convicción de no necesitar, impuesta. Este tipo está realmente... convicción de no necesitar impuesta por otros, por sí mismo y por el objeto: por otros, por él mismo y por el objeto.

Mira, entonces no importa si tienes un “dar” o un “tomar”. El caso de “tomar” es el de “necesitar”, es el de “tener”; y el caso de “dar” es el de “no necesitar”, “pasarse sin” y “no tener”. ¿Sabes? Regalar: “no tener”. Y por cierto, también crearán una escasez para todos los demás con los que entren en contacto. Hacen... hacen que las cosas sean escasas para otros sin comprender lo que están haciendo. No tendrán artículos disponibles para la gente a la que tendrían que suministrárselos, en otras palabras, evitarán todas estas necesidades. Y lograrán que todo se reduzca. Y aunque de vez en cuando podrían aferrarse a una chuchería brillante o algo por el estilo – o no estarían actuando en absoluto si no se aferraran a algo–, están creando una escasez.

[Pérdida] ~~Loss~~ ~ Forget ~ [Olvidar] ~ Not Have ~ [No tener]
 Face of ~~Quinn~~ ~ Not Knowing ~ [No saber]
 [Poseer impuesto] Obsession ~ ~~Abandon~~ ~ [Abandono] ~ Not Know

[Desear] Desire
 [de uno mismo] ~~Self~~
 [de otros] ~~from others~~
 [uno mismo de otros] Self is Others
 [Tener] ~~Self~~
 [Impuesto] ~~Self~~
 [Pérdida] ~~Loss~~
 [Inhibición] ~~Inhib~~

[Tomar] Take
 [Tener] have
 [Desear] Want
 [Tendrá] will have
 Enforced
 conviction
 need by Self
 by others,
 Enforced con
 not need by
 others, se
 object

[Dar] Give
 [No tiene] have not
 [No desea] wants not
 [No tendrá] won't have
 [Tomar] Take
 [Dar] Give
 [Puntos de anclaje] [FLUJOS]

② ③
 ① 1st hr Dec 16, Eve
 [1ª hora, 16 Dic., noche]

CONFERENCIA 52
LA MEMORIA (NO LA
MEMORIA HUMANA)

Pero el otro tipo también crea una escasez. Es el “tener”: pero sólo él puede tener. Y por tanto, cualquier cosa que agarra... ah, en cierta forma acaba afectada de este modo.

- 10 Y tienes esto aquí en el centro de la escala: impuesta: tiene una convicción de necesidad impuesta por sí mismo. Vaya, cuando necesita algo, tiene más razones por las que tiene que tenerlo, y cada una de estas razones es absolutamente lógica. Y cuando empieza a necesitar algo, no puede parar. No tiene control alguno sobre querer, necesitar o tener.

Muy al principio en la vida, una persona con una pauta que está totalmente dispuesta para ponerse en marcha de ese modo, podría no estar aún toda apilada con riscos, y sin embargo, estaba demostrando esto, porque cuando empezaba a comer no podía dejar de comer. Le entraría un apetito: haría *jñam-ñam-ñam!* Y bebería cualquier cosa buena, desaparecía, ¡glup! Una fuerte línea de gula sin un nivel de energía suficiente para manejarla. Ahora, si pudiera fabricar energía, podría desear, necesitar, tener cuanto quisiera; porque también sería capaz de enviar flujos. Pero está atorada en un flujo de entrada.

Ahora bien, la gente le impone tener, ella impone tener a otros y luego crea una escasez para imponer más ella que ellos tengan, quitándoles cualquier cosa que tengan. Hace que cualquier objeto que agarra reúna sólo artículos que ella imponga, no artículos que le hagan algún bien.

Si miras uno de los aparatos que una persona así está manejando, encontrarás que está adornado con toda clase de cachivaches y mecanismos que no favorecen su funcionamiento, pero tiene que tenerlos: lo sabe. Y cada vez que tiene un... cualquier clase de idea o algo por el estilo, se superadorna con toda clase de cosas que no son pertinentes. Simplemente tiene cosas fantásticas que no son pertinentes.

No permanece en ningún tipo de línea de lógica en absoluto. De hecho, está totalmente desparramada.

Cuando fabrique algo o produzca algo, lo producirá y luego no lo entregará. Verás a estas personas por ahí en los negocios. Aceptarán encargos... poseen grandes establecimientos, aceptan montones de pedidos y siempre están al borde de la ruina: siempre al borde de la ruina. Eso es porque tienen que tener tanto que no pueden dar nada para tener algo más. ¿Y en qué acaba eso?

Ahora, aquí está la convicción de “no necesitar”, y es la convicción de necesitar, es el caso de “tener”, “querer” y “tendré”. Es un tipo de caso, es el caso de “tomar”. Y aquí abajo está el caso de “dar”, y el caso de “dar” es un “no tener”... en realidad “no quiere”, pero es... todo esto es una escala de gradiente, porque puedes ver casos de “tener”, de “dar” en los diversos niveles de la Escala Tonal, y todavía siguen las escalas tonales de *La Ciencia de la Supervivencia*; puedes simplemente ver esa Escala Tonal, y reconocer que estas personas están ahí... y “no tendrán”. Esta gente va por la Escala Tonal en gradientes, de modo que un gradiente está por encima de otro. Así que aquí tenemos “impuesto” en medio de esto. ¿Y en qué resulta todo ello? 11

Resulta una pérdida, que es una inhibición. Eso es todo, el final del ciclo: es todo. Sigues en cualquiera de esos dos ciclos con un desequilibrio de flujo, y el resultado es una pérdida. Y lo que tiene aterrado a este hombre es la pérdida: La pérdida aterrada al caso de “tener” y al caso de “tomar”. La pérdida lo aterrada. Te quedarías completamente asombrado ante lo que la pérdida le hará.

Puede conseguir un tono tan malo y tan bajo que... Mira, hay muchos de lo casos así que son armónicos en la Escala Tonal, porque son las diversas líneas de flujo de entrada. Son las líneas de flujo de entrada, ¿ves? Y aquí está una un poco más fuerte. Pero son estos fuertes flujos de entrada.

¿Y qué tienes aquí? Esto es... esto sería el “tomar”, es un punto fuerte de flujo de entrada en la ilustración 2. Y aquí está un “dar” –ilustración 3–, es el flujo de ¡dispersar! Y luego, ¡dispersar! ¿Captas la idea? Estas personas son las personas de dispersión.

Y en la línea temporal, la gente que hace flujos es la que mantiene al universo en marcha. Y para ellos, el caso de “dar” desparrama las cosas, las vuelve escasas y no las usará, y el caso de “tomar” agarra cuanto está a la vista y no lo pondrá en circulación. Pones en sus manos algo que tiene que circular... no es un objeto... “¡Ah, no!”

Dices: “¡Esto es imposible!” Dices: “Esto tiene que circular, de lo contrario carece de toda utilidad”. Y se quedarán ahí y se aferrarán a ello. Y luego un día se preguntarán ¿por qué? Los pequeños, es posible que se aferraran al gatito con tantas caricias que muere. Y el otro no quiso tener nada que ver con nada.

Ahora, el caso de “tomar” está aferrándose a cada muerte: cada muerte, cada tumba, en facsímil; un facsímil de cada dólar, de cada moneda, de cada joya, toda la lista está ahí; de cada miembro del sexo opuesto, de cada amigo... y por desgracia, lo que predomina en todo esto es aquello de lo que está tratando de librarse. Quiere estas otras cosas, y está tratando de diferenciar, y cuando llega demasiado abajo en la Escala Tonal, ya no puede diferenciar. Entonces, ¿qué hace?

Está tratando de concentrarse en lo que se va –en lo que debe irse–, que son cosas malas, malas comunicaciones, enemigos, sucesos malos, dolor. Y empieza a concentrarse en eso. ¿Por qué? Una razón es que quiere lo otro. Quiere el placer que se deriva de ello, así que, por supuesto, tiene dolor. Y luego se concentrará en el dolor y querrá apartar de sí el dolor con fuerza; por supuesto, cuanto más aparta de sí el dolor con fuerza, tanto más dolor tiene: es porque está dependiendo de flujos.

¿Qué tienen estos dos casos en común? Bueno, lo escribo justo aquí abajo: “flujos”. Y eso es lo que está mal en ellos; y por supuesto, los flujos tienen una dependencia: ¿de qué? Puntos de anclaje.

Así que tenemos al Paso IV trabajando a más no poder, ¿para hacer qué? Seamos aquí sólo un poquito más precisos y pongamos ahora muy arriba en el extremo superior de este bosquejo: “Pérdida” es similar a “olvidar”, es similar a “no tener”, es similar a (línea siguiente) “propiedad impuesta, poseer impuesto”, es similar a “no saber” –¿ves?, ¿captas aquí la identificación?–, es similar a una “obsesión”, es similar a “no saber”. Es similar a una posesión “tener” –simplemente revolviendo todo esto– similar a “no saber”.

Por tanto, esa es la tónica de todas esas similitudes. Quiero decir que no importa de qué modo escribas estas similitudes. El “no tener” es similar al “tener”. Simplemente vas en una dirección opuesta. “Olvidar” es “tener” o “no tener” en extremos. “Olvidar” se transfiere a partir de la incapacidad de manejar flujos.

El automatismo se instala porque al tipo le entra el temor de que tendrá que usar demasiada energía, y cree que hay una escasez de energía. Así que entonces empieza a instalar un automatismo que funciona con pequeñas cantidades de energía, el cual, por supuesto, oscurece todo lo que él sabe, e inicia esta condición de tener una terrible dependencia de los flujos.

Por tanto, depende de la sensación y de todo lo demás: depende de flujos. Si no puede fabricar flujos para obtener sensaciones y todo lo demás, simplemente... simplemente no obtendrá nada.

Ahora, podrías desenredar eso en la parte superior diciendo: “Pérdida es olvidar”. Y podrías poner aquí “abandono”, y “propiedad impuesta”, “abandono”, “no saber” u “obsesión”, “tener”, “no saber”: es lo mismo.

¿Qué remedias entonces?

¿Por qué este tipo no puede recordar a ninguna mujer? Bueno, no puede recordarlas porque demasiadas han llegado a él como flujo de entrada, y él no quiere empujar hacia fuera a ninguna de ellas.

¿Y por qué este otro no puede recordar a ninguna mujer? Porque es un caso de “dar”, y todas ellas se van volando en el instante en que él trata de poner un dedo sobre algo al respecto. La misma diferencia. Tienes la escasez en el “tener” y la remedias con vectores y flujos opuestos, usas los mock-ups para los flujos, y tienes lo que le pasa a la memoria.

Y así es como igualas flujos, luego abandonas flujos y no tienes más flujos y haces la memoria directamente por medio de la penetración, a base de aproximación o a base de datos reales. Y eso es todo lo que hay al respecto.

Hagamos una pausa.

