

Sobre la *Auditación*: cómo tener *Éxito*, cómo *Fallar*, cómo hacer un *Assessment*

CONFERENCIA IMPARTIDA EL 13 DE DICIEMBRE DE 1952
63 MINUTOS

Hemos hablado de los auditores. Y para 2
continuar (tenemos la segunda conferencia vespertina del 13 de diciembre), ya no debería haber ninguna duda respecto a cómo fallar. Espero haber dejado eso bien claro, y todo aquel que quiera fallar con un preclar puede tomar nota de lo siguiente: le demuestras que él es quien lo está haciendo; lo invalidas mostrándote muy inquisitivo cada vez que te diga cualquier cosa; tratas de convencerlo de lo que está pasando y disciernes por él lo que está ocurriendo; después le causas un gran disgusto respecto a lo que está haciendo; y después das patadas en la cama y cosas así; das patadas al sofá o algo por el estilo, o tiras un cenicero o algo por el estilo, justo en el momento oportuno; o (y esta es la mejor) tratas de hacer que esté de acuerdo con el universo real.

Se sale y dice: “Vaya, no veo muy bien la habitación. Veo la habitación claramente, pero... veo la habitación”.

Y tú le dices: “Bueno, ¿ves el techo? ¿Qué clase de techo es? ¿Ah, sí? Vaya, pues te espera una gran sorpresa, porque... bueno, no. No te lo diremos ahora. Simplemente mira el techo”.

Sí, esta es la forma de fallar. Esta es la forma de fallar... les doy un buen método de hacerlo. Pero estoy más interesado en darles un buen método para tener éxito.

- 3 Una de las mejores formas de tener éxito es hacerle un assessment a tu preclear. Este es el primer paso de algo que debería persistir siempre de principio a fin en todas las sesiones que alguna vez le des a cualquier preclear. ¡Averigua qué diantres está haciendo! Y si cuando diga algo no entiendes, averigua qué dijo. Y si te dice algo raro que no captas de inmediato, averigua qué te dijo y de qué está hablando.

Quieres datos del preclear. No eres una ametralladora que sencillamente le dispara a un preclear. La totalidad de la operación de la auditación puede derrumbarse con un sordo estrépito si insistes en tener un canal de comunicación en una sola dirección, de ti hacia él. Averigua qué está haciendo. Cuando le dices que haga un mock-up, ¿lo hizo? Espera a que te diga: “Ajá”.

Cuando le dices: “Llena la habitación de cráneos”, no digas de inmediato: “Ahora conviértelos en bebés. Muy bien, ahora ponlos en el piso de abajo”.

Y él dice: “Un momento. Estoy tratando de hacer un mock-up de un cráneo”.

Le dices: “Bueno, ¿ya los pusiste en el piso de abajo? Bien, ahora sácalos a la calle”.

Él dice: “Un momento, estoy tratando de hacer el mock-up de un cráneo. O sea...”.

Tú le dices: “Está bien. Ahora tomemos el edificio que está al final de la calle, pongámoslo de lado y vamos a llenarlo con esos bebés”.

El tipo ya está nervioso, y lo cargas con más y más cosas que hacer, hasta que se va directamente a la apatía. La forma más rápida que existe de llevar a un preclear a la apatía es no dejarlo llevar a cabo lo que le dijiste antes de darle otra cosa que hacer.

Ojalá pudiera tener una maldita daga para poder clavar con ella ese dato o algo así. Ojalá pudiera poner en cada una de las paredes del cuarto en el que vas a auditar, un gran letrero que diga: “¡Por el amor de Dios, averigua qué está haciendo!”

Luego, no me escribas una carta diciendo: “El Procesamiento Creativo del Procedimiento Operativo Estándar, o algo por el estilo, no funciona en algunas personas. Consigo unas niñitas muy amables, alegres y sosegadas, y parece funcionar bien en ellas, pero cada vez que trato de trabajar con cualquier otra persona, no parece funcionar. Por lo tanto he concluido, después de una amplia investigación científica (tan amplia como la que se hizo en Fairhope, Alabama, o en el Instituto Psicológico de Phoenix), he descubierto que el Procesamiento Creativo sólo funciona en jovencitas cuyo estado de ánimo es bastante apático, y que no se puede aplicar a ningún otro tipo de caso”.

Podrías sacar esa conclusión si no averiguaras lo que el tipo estaba haciendo. Porque esto es lo que sucedería: Sólo podrías operar con un caso que estuviera haciendo mock-ups bien y rápidamente. Haciéndolos bien y rápidamente. Ese sería el único tipo de caso en el que funcionarían. Y eso sería por una gran casualidad.

¿Ves? La auditoración del tipo: *bap, bap, bap*, hazla tan rápidamente como quieras, pero espera ese acuse de recibo. Y si declara algo, y dice: “*Mmmozuelm*”, no pienses: “Bueno, sólo está hablando entre dientes”, y sigas adelante. No, dices: “¿Qué dijiste?”

Probablemente esté tratando de decirte: “Mira, acabo de darme cuenta de que realmente no estoy en mi cabeza. Estoy obteniendo una imagen muy clara de este cuarto desde el techo, y el curioso somático que tengo en la cabeza es porque estoy pegado a todos los techos de todas las habitaciones en las que entro”.

El preclear... descubrirá las cosas más extraordinarias. Todos seguirán estas leyes, reglas y observaciones, pero tienes que prestar mucha atención. Al preclear no se le conoce precisamente por hablar en voz alta, por ser sucinto, ni preciso ni ninguna otra cosa.

Y si no tienes un conducto de comunicación en dos direcciones con el preclear, ¡pam! Va a entrar en apatía.

- 5 Les diré lo que pueden hacer. No están trabajando ni siquiera vagamente con el hipnotismo. El hipnotismo es el vector completamente inverso: eso es hacerle estar de acuerdo con todo ello. Le haces estar más y más y más de acuerdo.

Y si lo hicieras con un sujeto hipnotizado, si le dijeras: "Muy bien, levanta ambos brazos. Ahora cruza las piernas". ¿Sabes qué le sucedería al individuo? Entrará directamente a una absoluta confusión histérica; de inmediato. Porque no tiene la capacidad para llevar a cabo dos acciones al mismo tiempo. Espera a que haya levantado los brazos antes de decirle que cruce las piernas.

Un sujeto hipnotizado puede hacer cualquier cosa bajo hipnosis, siempre y cuando se le permita llevar a cabo la orden dada, una cada vez.

Así que averigua si el tipo lo hizo.

Podrías fallar al ser demasiado rápido, pero no puedes fallar siendo demasiado lento.

En cualquier tema, siempre hay una manera de equivocarse en un solo sentido. En la agrimensura, hay un par de ellas. Una es que sólo existen errores de acortamiento en esta especialidad. No necesito adentrarme al respecto en el porqué, pero si tomas una cadena y la colocas entre un par de estaciones, el único error que puedes tener es el acortamiento. Lo que mides con la cadena siempre es más corto que la distancia real. Pueden ser sólo 2 cm. por kilómetro, pero siempre es menos.

SOBRE LA AUDITACIÓN: CÓMO TENER ÉXITO, CÓMO FALLAR, CÓMO HACER UN ASSESSMENT

Nunca es más. En otras palabras, no hay errores de compensación. No puedes medir de más, y medir de más, y medir de más.

Bien. Al pedir mock-ups funciona de esa manera. Sólo puedes fallar al ser demasiado rápido; no puedes fallar siendo demasiado lento. Puedes hacer que las cosas sean aburridas, pero eso es mejor que hacer que sean demasiado rápidas.

No les estoy diciendo que sean demasiado lentos ni que pierdan el tiempo con esto. Sólo les digo que el error que pueden cometer es un error de acortamiento: tratar de acortar el proceso.

Este proceso es ahora tan corto que es como un relámpago. Así que te tomas un poco más de tiempo y le pides que lo haga un par de veces más, y le pides que lo vuelva a hacer un par de veces más, y sólo le pides que haga una cosa cada vez, es todo. Es realmente muy sencillo, pero averigua de qué está hablando el preclear.

Inspeccioné a tres auditores al respecto y descubrí que, en sus manos, seis casos habían caído en picado, y que esos mismos auditores tuvieron que sacarlos de apuros a un costo de otras 35 horas de auditoría en total.

Habían caído en picado. ¿Por qué? Porque el auditor nunca se había molestado en averiguar de qué estaban hablando.

El preclear dijo: *"Ehm, aba, bua, mo, tub"*.

Y el auditor pasó por encima de eso como una aplanadora y dijo: "Bueno. Ahora, veamos... tira ese elefante por la ventana".

Y el preclear dijo: *"Bla, bbp, mo, pod"*.

Y el auditor dijo: "Vaya, bueno... ¿es difícil? Bueno, ponlo boca abajo".

Y durante todo ese tiempo, el preclear está tratando de decirle: "Tengo un facsímil de mi madre, y está atorado justo en mi cara y no puedo deshacerme de él".

Y todo lo que acumula encima de ese facsímil es confusión, confusión, confusión, confusión. Así que tiene que soltarse bruscamente de la línea de comunicación y

13 DE DICIEMBRE DE 1952

manejar la situación por sí solo, por terrible que esto pueda parecer a veces. Y en ese punto se aparta del auditor.

Sé de un caso, además de ese, al que se le amontonaron no sé cuántas penosas horas de auditación y problemas encima de su caso por este increíble suceso: ¡El tipo estuvo fuera de su cabeza tres veces, viendo claramente la habitación, y se lo dijo al auditor, pero la confusión y el estrépito de las órdenes que continuaban vapuleándolo era tal que no podía lograr que el auditor lo entendiera! ¡Y seguía recibiendo otro proceso que no tenía nada que ver con lo que él estaba haciendo!

Cielos, tomemos esto bien en serio. Al final cayó en apatía respecto a salirse de su cabeza, o ir a cualquier parte o hacer cualquier cosa. Al final, se recostó y se dio por vencido. Esa es una maravillosa recomendación para un auditor, ¿no?

¡Tres veces ocurrió! Con visión completa y percepción completa. Y la última vez que se salió de su cabeza, cuando finalmente se le arrancó de su cabeza, se le arrancó simplemente con pura fuerza y torpeza, prácticamente sin percepción, el tono bajísimo, con todo hecho polvo. Y se le hizo arrastrarse hacia arriba, con ciento quince horas de auditación para enderezarlo.

¿Por qué? Ese auditor estúpido y parlanchín no tuvo suficiente sentido común cuando el preclear dijo: "*Mmmozuelm*", para preguntar: "¿Qué dijiste?" Y habría descubierto que el tipo estaba teniendo dificultades para mover sus mandíbulas porque estaba fuera de su cabeza.

7 ¡Vaya, se requiere un genio colosal para ser así de estúpido! Es una línea de comunicación en dos direcciones, y siempre será una línea de comunicación en dos direcciones. El preclear quiere tener algo que ver con lo que está tratando de lograr, y quiere cooperación en ello.

Hay ciertas cosas que no puede hacer. El auditor, con su auditación, hace posible que el preclear logre esas cosas. Si hay algo que le está sucediendo al preclear que

SOBRE LA AUDITACIÓN: CÓMO TENER ÉXITO, CÓMO FALLAR, CÓMO HACER UN ASSESSMENT

es extraño y peculiar... Como ser golpeado constantemente en la cara por sartenes o algo por el estilo... un torrente incesante de las malditas sartenes... y cada vez que trata de obtener un mock-up, ¡cielos!, más y más sartenes lo golpean en la cara. El auditor que no averigua esto no lo va a resolver. Y el preclear podría estar tan consternado por todas esas sartenes, que no lo comunica adecuadamente. Y está en una especie de estado grogui por haber sido golpeado tanto, y no las puede llamar sartenes. Las llama *glumps*.

Mira, el auditor no tiene que insistir en una comunicación muy inteligible en lo que respecta a palabras, pero quiere que se transmita la idea. Y si quiere que el preclear continúe subiendo por la escala, insistirá en saber qué fue. No preguntándole enojado, de mal genio, molesto, ni nada por el estilo, sino preguntándole pacientemente qué fue. Tiene que aceptar la responsabilidad de no haberlo oído, mas no en hacer que el preclear sienta que el preclear es responsable en todo momento de ser superinteligible.

Una de las formas en que el auditor logra una elevación de tono en el caso, es haciendo que el tipo que está siendo golpeado sin cesar en la cara por sartenes (estas sartenes están golpeándolo y demás), tome el condenado universo lleno de sartenes y ate lazos de color rosa en sus mangos, luego le ponga cinco mangos a cada sartén, y simplemente haga más de esto, y más de esto, y mucho más de esto. Que convierta las sartenes en otras cosas, y las haga cambiar de color. Hay que darle más de esto hasta que se dé cuenta: “Caramba, estas cosas no me van a lastimar, no importa cuántas haya”. Y dice: “¡Al cuerno con eso!” Y entonces él manejará una sartén y la tirará.

¿Captas la idea? ¿Tiene una condición que no puede manejar porque hay demasiado de ella? Haz *más* de ella.

¿Por qué? El preclear ha estado tratando prácticamente la mitad de su vida de ralentizar esa cosa y pararla. Naturalmente, acelérala. Acelérala. Ponla en marcha. Haz que la ponga en marcha. Ahora que la ha puesto en marcha, haz que lo haga otra vez. Ahora haz que lo aumente.

8 En otras palabras, tu situación es tomar lo que el preclear es incapaz de hacer, y hacer que sea más capaz de manejarlo. Y manejarlo consiste en colocarlo en el tiempo y en el espacio, y hacer que siga un ciclo de acción, cualquiera de nuestros numerosos ciclos de acción. Una complejidad enorme, si quisieras preparar esto y memorizar cada orden que se le diera a una persona. Una complejidad enorme. ¡Vaya, hombre!

Lo único que tienes que saber, es que tomas cualquier ítem de cualquier tipo y haces que éste siga cualquier ciclo de acción de tal forma, en una escala de gradiente, que el preclear sea capaz de hacer que el ítem lo haga.

Ahora sobre esta comunicación: Si no averiguas qué está haciendo el preclear, caerás en algunas de las peores ratoneras de las que hayas oído hablar alguna vez. Dirás: “Este preclear, este preclear es más listo que el hambre, y aquí está. ¡Vaya, Dios mío! Mira esos mock-ups. Bueno, lo está haciendo de maravilla”.

Le dijiste que hiciera mock-ups, y esto y aquello, y él dice: “Ya, ya, ya, ya, ya, ya, ya”. No puedes darle las órdenes lo suficientemente rápido: “Ya, ya, ya, ya, ya, ya”.

Y de pronto preguntas: “¿Dónde estaba?”

“Bueno, tengo... la idea de ello. A ver, continúa”.

Tú dices: “¿Qué diablos? Toma ese mock-up y ponlo delante de ti”.

“Puedo hacer eso”, dirá él.

“Vamos, ponlo delante de ti. Hazlo”. Un mock-up es una cosa. No es algo que alguien pensó como concepto o imaginó o supuso que podía hacerlo.

Y a menudo ustedes se encontrarán con estos casos que sólo tienen ilusiones desafortadamente. Ni siquiera se han preguntado a sí mismos: “¿Tengo un objeto?” No, no tienen un objeto. No está localizado en el espacio y en el tiempo cerca de ellos. Entonces, aquí hay comunicación.

Así que a veces te quedarás condenadamente perplejo. Verás algún caso que está ahí abajo, como por el Paso XII, o el XIV, o el Paso XV, y va de maravilla... ¡brrrrrrrrrr!, y dices: “¡Estupendo! ¡ Estupendo! ¡Estupendo!”

A menos que le hagas esta pregunta: “¿Dónde está el mock-up? ¿Dónde lo pusiste? ¿Qué estás haciendo con él?” Tal vez el preclear pueda hacer estas cosas de inmediato, pero no las ha estado haciendo. Y descubrirás que disminuirá la velocidad (*cbirrrr*). Y ya no dice: “Ya, ya, ya, ya, ya, ya, ya”. Ahora dice: “Sí. Mm, sí. Sí. Mm, sí. Mm, hmm”.

Es más o menos en ese momento cuando te metes y dices: “Bueno, sólo haz que dé media vuelta”. No le das la oportunidad de descubrir que no puede hacer que dé una vuelta completa.

Encontrarás que el ambiente cambia por completo. Probablemente el preclear empezará a irse aparentemente hacia abajo en la escala, y empezará a ponerse de mal humor, de malas pulgas, a ponerse indomable en varias direcciones, y comenzará a sentir algunos somáticos, y empezarán a suceder otras cosas. No me refiero a que lo ralentices, sino a que lo hagas obtener lo que le estás pidiendo que obtenga. Cuando le dices que haga algo, averigua si lo hizo.

Si estuvieras gobernando un barco y no consiguieras que el timonel repita tu orden, encallarías en algún momento en tu carrera. Probablemente en el primer año de tu carrera o algo así. Porque habrías dicho: “Quince grados a la derecha”. Hay un carguero enorme acercándose por el canal, tacatá, tacatá, tacatá, y tú dices: “Quince grados a la derecha”.

13 DE DICIEMBRE DE 1952

Y dirías: “Muy bien. Ahora tenemos... quince grados a la derecha”. El carguero se hace cada vez más grande.

Y dices: “Bueno, *dije*: ‘quince grados a la derecha’”.

Al final entras corriendo en la timonera hecho una fiera: “¿Por qué no has girado quince grados a la derecha?”

“Te encontrarás con, ¿cuáles quince grados a la derecha?” Demasiado tarde. La compañía de seguros marítima se enriquece.

Sí, si no tuvieran accidentes, no se enriquecerían, ¿lo ves? Si no tuvieran accidentes, nadie aseguraría nunca nada.

Bueno, en fin. ¿Nunca se les había ocurrido eso? De todos modos, por eso es por lo que no se puede lograr que una campaña automovilística haga que cesen los accidentes automovilísticos en Estados Unidos. No se puede. Es un negocio de miles de millones de dólares. Si no hubiera accidentes automovilísticos, nadie compraría seguros jamás. Ahora los seguros están por las nubes. ¡Vaya, están realmente por las nubes!

Creo que tienen cinco mil dólares desgravables o algo por el estilo: el coche te cuesta doscientos dólares y el seguro te cuesta mil ochocientos dólares. Y si tienes un accidente, le pagas a la compañía cinco mil o algo así, ¿no? Lo tienen muy bien planeado.

Ahora, la línea de comunicación con el preclear. La línea de comunicación con un preclear... la línea de comunicación con un preclear consiste en una comunicación que va del auditor al preclear y una comunicación de regreso del preclear. Trata con certezas: trata sólo con certezas. Cuando tienes una línea de comunicación con el preclear, averigua si tienes una línea de comunicación con el preclear. Y trata con certezas.

SOBRE LA AUDITACIÓN: CÓMO TENER ÉXITO, CÓMO FALLAR, CÓMO HACER UN ASSESSMENT

Si estás tratando con un preclear que no se puede comunicar contigo muy bien, haz posible que lo haga. Si a una persona que no puede hablar bien simplemente le das un interruptor de una lámpara o una linterna eléctrica o algo para que pueda encenderla intermitentemente, o lo organizas para que diga “sí” o “no” con la cabeza, o estableces algún otro sistema parecido.

O si el preclear es sordo y no puede oír lo que le estás diciendo, puedes auditarlo mucho con *Autoanálisis*, simplemente estando ahí sentado y colocando tu lápiz en las líneas hasta que el preclear diga “Ajá”. Y cuando diga “Ajá”, ten un pequeño bloc de notas a tu lado para que puedas darle una modificación de lo que no pudo hacer. ¿Captas la idea?

La comunicación es algo que es en dos direcciones y nunca en una sola 10 dirección. Cuando se convierte en algo en una sola dirección, es muy mala.

Por ejemplo, si nunca escuchara qué dificultad están teniendo los auditores, y si nunca determinara qué están haciendo, caramba, en verdad estaríamos desviándonos en un castillo ilusorio con estas conferencias. Si nunca observara lo que está sucediendo, si les hiciera lo que hizo Howes, o cualquier otro tipo torpe, y simplemente me fuera a una nube etérea de “finjamos que...”, no tendrías suficiente información con la que molestarte. Esto no correspondería ni siquiera vagamente con el universo MEST.

Podría darte los datos teóricos que correspondieran con cualquier universo. Claro, claro. Sí. Podría darte una teoría con la cual tal vez pudieras ponerte a trabajar y descubrir qué *estaba* pasando.

La razón por la cual esta materia ha llegado tan lejos como lo ha hecho y estamos obteniendo los resultados que he tenido, es porque tengo una línea de comunicación en dos direcciones. Te sorprendería la clase de línea de comunicación que es a veces. A menudo no es una conversación o una carta. Sobre todo en los últimos meses.

13 DE DICIEMBRE DE 1952

Pero recibo comunicación de preclears, la recibo de auditores, recibo usos exitosos de las maneras más raras. Averiguo quién tiene qué saldo bancario. Sí, averiguo quién está teniendo mucho éxito con ella.

Descubro que los chicos que están teniendo más éxito con ella, desde el punto de vista de saldos bancarios, que ejercen como auditores, etcétera, están tolerando menos tonterías. Es fascinante, ¿no? Están tolerando menos tonterías. Están siendo causa. No están de acuerdo con nadie ni un pimiento.

Y descubro que todos los que andan por ahí diciendo: “Bueno, te lo demostraré si puedo”, están en bancarrota.

Encuentro que todos los chicos que andan por ahí diciendo: “Tenemos que tener la aceptación de la Asociación Americana de Lavaperros Spoodlepat” (creo que ese es uno de los primeros nombres que tuvo la Asociación Médica Americana), también están en bancarrota. Están en bancarrota.

Y los tipos que andan por ahí diciendo: “Hubbard es malísimo. Hubbard es malísimo, lo que tiene de malo Cienciología es Hubbard”, ellos están en bancarrota también.

Además, se les odia mucho más que a mí. No se dan cuenta de que la gente a la que le están hablando, da la casualidad de que está de acuerdo con ellos por cortesía. Pero mucha gente con la que han hablado, inmediata y automáticamente decide que Hubbard debe de ser maravilloso.

Como ninguno de ellos tiene una opinión firme sobre el asunto, la cosa funciona a base de opuestos.

Así que si anduvieran cien mil personas por ahí diciendo lo horrible que es Hubbard, podrían contar absolutamente con el hecho de que yo tendría doscientos mil amigos muy pronto. Dirían: “¿Quién es el tal Hubbard?”

“Bueno, es el individuo que inventó la fórmula para neumáticos Goodyear”.

Y dirían: “Buen tipo. Algo deben de tener los neumáticos Goodyear. Compraremos los neumáticos Goodyear”. Es así de irracional.

Una línea de comunicación en dos direcciones. Estás aquí sentado y tienes a un sujeto. Ha sido duro, pero observas que se consiguió un sistema de comunicación en dos direcciones, no sólo en una. La comunicación es, esencialmente, observación. Quieres que otra persona observe; ella quiere que tú observes. O no quiere que observes, y lo haces; y tú no quieres que ella observe, y lo hace. **11**

De cualquier forma que quieras montarlo, es observación. Y normalmente cuando uno piensa en comunicaciones, piensa en términos simbólicos: cartas, charlas, cosas así. Esa no es una línea de comunicación. La línea de comunicación tiene que ver con la percepción, y la esencia de la percepción es la observación.

La gente que peor se comunica, puedes decir de esa gente que es la que menos está observando. O está observando mal lo que está observando. O tiene miedo de que vaya a observarlo mal. O tiene miedo de que vaya a observarlo bien y, por lo tanto, no se atreve a observar.

Así que captas la idea: No es sólo lo que tu preclear está diciendo. Es lo que está haciendo. Te juro que he visto auditores... He estado ahí de pie, horrorizado, viendo una sesión. Los ojos del preclear empiezan a enrojecer, y están lagrimeando, el preclear está en una condición terrible y se... ¡está en una condición terrible! Y el auditor insiste en seguir adelante completamente en otra dirección, ¿ves? Y acaba de saltarse el tema en el que estaba y se ha desviado a otro tema.

Dice: “Muy bien, ahora...” Acaba de decir: “Ahora toma a tu madre. Métela en la estufa. Bien, ahora toma a tu abuelo y mételo en la estufa”. Y de pronto los ojos del auditor están completamente rojos como el fuego. Perdón, los ojos del preclear están rojos como el fuego, y el auditor continúa con otro tipo de mock-up completamente distinto. Dio con algo. Le dio a algo, y es prácticamente tan

observable... no se requiere gran perspicacia, lo único que se requiere es: ¡No estés ahí sentado mirándote los zapatos todo el tiempo!

O sea, estas señales son estrictamente pintura roja. ¡Signos de admiración! Las campanas repican. ¿Conoces esas grandes maquinas de billar romano en los que la partida cuesta 25 centavos? ¿Alguna vez haz visto alguna? Bueno, acabo de inventarlas. Son diez veces más grandes que cualquier billar romano imaginable, y no sólo tienen campanas, tienen grandes gongs y sirenas. Y si te imaginaras una máquina así, que tuviera luces destellando, y bengalas y cohetes estallando, y grandes reflectores, y hombrecillos golpeando enormes gongs con martillos, como hacen en London Films, tendrías cierta clase de idea de la imagen que estás mirando. O sea, es así de activa. No es una cosa que está ahí quieta. Se está moviendo. Está mostrando emociones. Está actuando. Están sucediendo condiciones.

Si en una sola sesión no ves la cara de ese preclear cambiar cinco o seis veces, no estás llegando a ninguna parte. No has hecho un buen assessment.

Pero si has hecho un buen assessment y estás entregando procesamiento de mock-ups de manera habitual, realmente estás viendo suceder algo. Luego te desviarás a un tono monocorde. Aún estás viendo suceder algo en el preclear: un tono monocorde. Empieza a decir: “Sí, sí, yam, yam, yam”, no hay alivio. Se te escapó. Se te escapó un “no puedo”. No pudo hacer algo y no te lo indicó. Y sus percepciones empiezan a ponerse peor, peor y peor, y los mock-ups se vuelven más y más vagos. Y fallaste por completo. El preclear se hundió en una especie de aburrimiento porque se le escapó algo.

- 12 Al menos cada veinte minutos, tu preclear debería reírse. Al menos cada veinte minutos en un proceso, debería reírse un poco o sentir alivio o algo por el estilo. Si no estás haciendo eso, no estás dando en el blanco, y se te están escapando los “no puedo”.

SOBRE LA AUDITACIÓN: CÓMO TENER ÉXITO, CÓMO FALLAR, CÓMO HACER UN ASSESSMENT

Le dijiste: “Muy bien, toma a tu perro. ¿Lo tienes? Bien. Ponlo ahí delante de ti. Bien, ahora hazlo ladrar. Ahora escucha el sonido de ese ladrido. Ahora haz que ladre tristemente”.

El tipo dice: “¡Ah... sí! Hacer que ladre tristemente. Eso es. ¡Ja, ja! Está diciendo ‘Guau’”.

Y tú dices: “Muy bien, ahora hazlo ladrar con muchísimo entusiasmo”.

“Sí”.

“Bien, ahora ponlo detrás de ti y haz que menee la cola. Ahora nota lo que siente la cola al golpear de un lado a otro. De hecho siente esa cola golpear como si fuera algo sólido. ¿Lo hiciste?”

“Sí”.

“Muy bien. Ahora ponlo por debajo de ti. ¿Lo tienes?”

“Sí”.

“Ponlo por encima de tu cabeza”.

“Sí”.

“Ponlo a tu derecha”.

“Sí”.

“Ponlo a tu izquierda”.

“Sí”.

Nanay. Se te escapó en algún momento. No tiene ese perro, eso es todo. Y si de pronto le preguntaras: “¿Tienes al perro?”, te diría: “Sí”. Eso no basta. Tú dirías: “¿Dónde?”

“Delante de mí. Seguía de pie delante de mí, y yo continuaba poniendo... ay, ahora tengo como cuatro perros por aquí, pero los reuniré en cualquier momento. En cualquier momento. Y finalmente me di cuenta de que son facsímiles del mismo

perro que está delante de mí, y son sólo recuerdos de este perro que están delante de mí, y yo...". Realmente hizo eso.

Así que después de un rato, de pronto... si siguieras adelante, él diría: "La verdad es que no...". Simplemente no pudo hacerlo y cayó en apatía al respecto, y ahora tiene una pequeña sombra o algo así. Está tonteando con esa pequeña sombra.

Ahora te ha dicho: "Todo está negro". De pronto ha dicho: "Todo está negro".

Tú dices: "Toma un punto negro, haz esto con él, haz aquello con él, haz una cosa u otra con él. Manéjalo de esta manera". Y le dices: "¿Vas bien?"

"Sí. Estupendo. Estupendo. Estupendo".

Tú dices: "Bien. Ahora pon algo delante de ti".

Y él... él...

13 "Ahora pon otra cosa delante de ti. Ahora ponla detrás de ti".

Y él dirá... Está un poco desconcertado, pero sigue adelante y está haciendo esto. ¡Averigua qué está haciendo! Ha cambiado. O sea, no tienes que tener una multitud de percépticos theta en él. O bien lo tienes al E-Metro, y el E-Metro de pronto empezó a menearse, que es la forma más fácil de ver cambios, o simplemente lo miras y de pronto tiene un gran espasmo así, ¿sabes? Algo que no puede observarse muy fácilmente, como...

Y tú dices: "¿Qué pasa? ¿Qué estás haciendo? ¿Lo pusiste detrás de ti?"

"Bueno, sí".

Le dices: "¿Cómo lo pusiste detrás de ti?"

"Bueno, he desarrollado un sistema para hacer esto".

¡Toc, toc, toc, toc! "¿Y qué clase de sistema has desarrollado para hacer esto?"

"El sistema que acabo de desarrollar para hacer esto es que cuando los pasé detrás de mí, me di cuenta de que me era muy difícil mover la cosa de ahí hasta allá,

así que lo que hice fue recrear uno detrás de mí y poner una cortina negra sobre el que estaba delante de mí”.

De aquí proviene la oclusión de este chico. Das una mirada y dices: “Eh. Alcanza esa cortina que está delante de ti y levántala. Ahora encuentra otra cortina negra y levántala”.

¡Dios mío! Está mirando todos los mock-ups que le dijiste que hiciera. Aún los tiene todos ahí delante de él. En otras palabras, necesita que se le ejercite en cuanto al tiempo. Se le ejercita en cuanto a poner cosas en el ayer y deshacerse de ellas una vez que las tiene, que las haga desaparecer. Ejercítalo en ello en una escala de gradiente.

“Simplemente haz un mock-up de algo y ponlo en el día de ayer”.

Y dice: “No puedo”.

Y tú dices: “Bueno, haz un mock-up de algo más pequeño y menos importante y ponlo en el día de ayer”, y al final obtendrás algo tan carente de valor que podrá deshacerse de ello.

Supongamos que no puede hacer ninguna de estas cosas. Dale un palillo de dientes y dile que lo tire por la ventana. “Ahora tira otro palillo de dientes por la ventana. Ahora haz un mock-up de un palillo de dientes y tíralo por la ventana. Ah, ¿lo hiciste? Muy bien, haz un mock-up de dos palillos de dientes y tíralos por la puerta. ¿Lo hiciste? De acuerdo”.

Y mejorará, se aclararán sus mock-ups y todo se estará poniendo precioso. Él... ellos... de veras, hacen las cosas más raras. Tú crees que entienden algo, que un preclar tiene que entender algo de lo que está pasando, y de pronto empezará a engañarse a sí mismo. Y luego empezará a engañarte desafortunadamente. Y si no lo estás observando, si no lo tienes en un E-Metro, lo mismo podrías estar hablando con la luna.

13 DE DICIEMBRE DE 1952

Se recuperará de esto tarde o temprano; lo reanudará en la próxima sesión con algo así. Pero desde el momento en que se encuentra con un gran “no puedo”, y se te escapa, de ahí en adelante, las cosas se ponen más vagas y peor. Eso es digno de ser registrado en un libro.

- 14 Tu deber es establecer “puedo”. La condición de “puedo” en el preclar, no la condición de “no puedo”. Si tienes algún tipo de meta, esa sería la meta. Estás estableciendo “puedo”. *Puede* crear serpientes.

Y empiezas justo aquí en el principio con un assessment para descubrir qué es lo que no puede hacer, para que puedas aumentar sus facultades. Empiezas justo desde el principio. Puedes darle todo tipo de sesiones a la gente, pequeñas sesiones sobre diversas cosas, y demás, y tal vez las tres cuartas partes del tiempo puedas hacerlo y salir airoso sin hacerles ningún assessment. Nueve décimas partes del tiempo, tal vez, puedas salir airoso sin un assessment. Pero, como yo, vas a encontrarte de pronto a las 2:30 de la madrugada con *el* “no puedo” del caso. Estaba ahí todo el tiempo.

Si lo hubieras encontrado primero todo tu trabajo habría terminado en una media hora. Y en vez de eso, lo auditaste durante tres horas, luego de pronto encontraste el “*no puedo*” durante el procesamiento, y después decidiste que no podías pasar más tiempo en ello. Estabas cansado y era mejor que durmieras un poco.

Probablemente pasarás las siguientes noches deshaciéndolo. Puedes perder más tiempo sin... si no haces un assessment. Puedes perder muchísimo tiempo. En un año, creo que probablemente desperdiciarías cientos y cientos de horas de procesamiento, incluso auditando mediocrementemente, cientos y cientos de horas. De vez en cuando... Por ejemplo, acabo de encontrar un caso aquí. No mencionaré nombres, no quiero desacreditar a nadie, pero...

SOBRE LA AUDITACIÓN: CÓMO TENER ÉXITO, CÓMO FALLAR, CÓMO HACER UN ASSESSMENT

De verdad, después de haber estado procesando preclears durante un tiempo, encontrarás que se dividen en diferentes clases. Y no son clases de entidades genéticas. Te hablaré de eso en este preciso instante. No son clases de entidades genéticas.

La entidad genética ha avanzado en cuanto a razas. Existe la raza amarilla, la raza blanca, la raza verde, etcétera. La cantidad de razas que han avanzado por la línea... no nos interesan esas razas. **15**

El hecho de que alguien esté tratando de decirle a la gente que estas razas tienen igualdad de derechos ante la ley no le está dando a nadie una noticia novedosa. Es condenadamente obvio que deberían tenerlos. Es muy extraño que alguien tenga que hacer propaganda al respecto aquí en la Tierra.

Bueno, lo que desbarata todo, y la razón por la cual mucha gente tiene disgustos raciales, es que realmente existen unas quince... al menos doce o quince razas de thetanes aquí en la Tierra. Y están esparcidas en esas cinco razas, lo cual significa una hermosa randomness donde las haya habido. **16**

Las entidades genéticas vienen avanzando y encajan en unas cinco corrientes raciales, y luego tienes como... luego tienes a esos thetanes. A fechas recientes, en espirales recientes. Al principio, todos eran básicamente más o menos iguales, y después se han separado, y debido a sus líneas separadas, el carácter separado de sus historias, las diferencias de su historia, de pronto hay... Por cierto, todos tienen aproximadamente la misma edad. Y de pronto tienes doce o quince orígenes distintos de los thetanes, los cuales tienen doce o quince características diferentes.

Así que no importa si tienes la llamada raza caucásica o la raza azteca. Creo que eso fue lo que... ¿No era eso lo que tenían los nazis? ¿O era una cesárea? Se me olvida.

Voz femenina: Raza aria.

13 DE DICIEMBRE DE 1952

Ah, sí. Sí, los “arrogantes”. Importa un bledo cuál de estas entidades genéticas escojas. Descubrirás que en cuanto al procesamiento, lo que realmente es importante sobre él es a cuál de esas razas de thetanes pertenece, y de hecho, en cuanto a las relaciones interpersonales. Estos tipos están entrenados de una forma y con una crueldad en particular. Y no me importa si estás en el corazón de África o en cualquier otro lugar.

No sé mucho sobre... He procesado a muchísimos negros cerca de Savannah, y no encontré que variaran de modelo en ninguna forma; ni siquiera vagamente. Pero entre ellos había evidencias de que existían esas doce o quince líneas de thetanes.

Están los hombres serpiente, están los invasores... ah, tómate la molestia de anotarlos. Los reconocerás uno de estos días. Tendré que hacer una tabla. Tengo que hacer esta investigación yo mismo. No he encontrado el momento para esta investigación. Puedo hacer todo el trabajo que deberían haber hecho aquí con los últimos ochenta millones de años, en el último par de años, pero... lleva un poco de tiempo. No mucho.

17 Pero tienes al pueblo invasor. Hay un grupo de... bueno, voy a decirte aquí las clases en que se dividen.

Muchos de nuestros artistas y estrellas más brillantes con las que uno se encuentra son gente de la quinta fuerza invasora o de una de las fuerzas invasoras. Estos tipos vienen sabe Dios de dónde; se les recoge de ciertos grupos, a veces se les escoge por una facultad determinada. Se les entrena de una u otra forma e invaden planetas, y demás, todos al mismo tiempo; los invaden de formas diversas y peculiares.

Y han pasado por tantas vicisitudes que cuando llegan... para cuando llegan aquí, están bien convencidos de que su poder está destruido. Se sienten bastante

degradados. No sienten que valen un comino. No sienten que puedan usar energía alguna. Sienten que tienen que ocultar esto. Por lo general tienen bastante buena imaginación. Es muy sencilla la forma en la que uno debe tratar a esta gente: haces un assessment de rutina.

Un assessment debe incluir partes del cuerpo. Y con esta gente encontrarás que “manos” produce una caída considerable. Ni siquiera tienes que saber por qué “manos” produce tal caída. No tienes que creer la teoría de los invasores. Puedes seguir adelante a tropezones como todos los demás lo han hecho. No tienes que decir que hay invasores ni que alguien vive en el espacio. Puedes dar por hecho lo que se conoce como “centrismo supersanitario del antropomorfismo terrícola del universoso”, donde lo único vivo en todo este universo es un terrícola, y el único planeta habitado en todos los miles de trillones elevados a mil trillones, y a mil trillones, y a mil trillones de estrellas... el único que tiene planetas es el Sol Doce. Y si quieres puedes dar esto por hecho. O sea, la gente ha dado por hecho cosas mucho más idiotas. Han dado por hecho que llevar gafas mejora la vista. 18

Así que estos individuos se han topado con los polizontes, y estos les han machacado las manos. Descubrirás... si estuvieras auditando ese caso, encontrarías cierta serie de “no puedo”. Y si le pides todos los “no puedo”, entonces estas razas se quebrarán automáticamente. Descubrirás que algo les pasaba en las manos o que tenían una emoción respecto a las manos.

Esto lo rehabilitaría el Procesamiento Creativo para hacerlos capaces de manejar manos. ¿No es acaso difícil? También encontrarías que están bastante informados sobre el tema de la segunda dinámica, que se estremecen y están muy alterados al respecto. Cuando estableces una línea de comunicación, encontrarás que empieza en el extremo más lejano y luego llega a ellos.

19 Una de las fuerzas invasoras tiene el lema: “el pagador es la sensación”, esa es la única paga que hay en lo que a ellos respecta. Así que están manejando una unidad, tienen ciertas metas y planes. Ni siquiera estamos interesados en esos. Simplemente estamos interesados en este hecho.

¿Y qué es lo que sigue a continuación? Cuando tienes esos “no puedo”, descubrirás que la oscuridad es fundamental. Se están escondiendo. Esa oscuridad tiene un gran valor para ellos. Quieren esconderse en esa oscuridad. A menudo empiezas a pedirles que hagan un mock-up de un polizonte. “Je, je. No, no”. Pero tarde o temprano, serán capaces de hacer un mock-up de una placa y de hacer algo con la placa. ¿Cuál es una escala de gradiente de “polizonte”? Bueno, una placa, y luego una gorra, una porra, un arma y todo lo demás hasta que tienes un “polizonte”. Y luego lo mueves hacia dentro y hacia fuera y haces cosas con él. Es muy sencillo, ¿no? Es simplemente algo habitual, además.

Bueno, tomas al hombre serpiente... en lo que respecta al procesamiento, no hay nada más fácil. Donde esto se vuelve interesante es en cuanto a la conducta. Y eso tampoco te importa. Tu hombre serpiente anda por ahí... es muy callado. Quiere que demuestres todo. Demostrar, demostrar, demostrar, demostrar. Y si hay cualquier artefacto que se haya construido en el mundo que sea mecánico, eso reestimulará algún incidente que encuentre, seguro que lo encontrará y lo sacará de una forma u otra, o hará que algún preclar lo ponga a prueba. Demostrar, demostrar, demostrar.

Por ejemplo, alguien que conozco compró un sofá que tenía un vibrador, y luego aumentó la intensidad del vibrador para que automáticamente reestimulara el Facsímil Uno. Y ponía a alguien en el sofá de manera que su frente tocara el botón que activaba la vibración, y luego ese alguien se quedaba ahí acostado y esta cosa lo

agitaba y se sentía como las ondas provenientes del “molino de café” de un Facsímil Uno. Le daba muchas náuseas a la gente. Pero él vaya si lo demostró.

Bueno, su idea principal es que él protegerá a las serpientes. Hará muchas cosas. Pero no importa. Creará serpientes desafortadamente, pero no destruiría ninguna.

Otra es la gente gato. Dios sabe de dónde vino la gente gato. ¡Vaya, vaya, vaya! 20
Esa gente está perdida sin duda. La mayoría de ellos están locos de remate. Y tienen ojos enormes, enormes, a menudo inclinados... Toman a la entidad genética y cambian los ojos de la entidad para hacerlos grandes e inclinados; hacen que la entidad genética se ponga muy delgada. Y los ojos son grandes y a menudo muy felinos. Y están perdidos. No saben *dónde* están. Y tienen un aspecto como de gatos. Y te hablarán de tipos de gato de un lugar o de otro.

¿Pero qué encontramos en este caso? Descubrimos que los gatos son un “no puedo destruir”. Y luego hay otras personas que son parecidas a eso, que encuentran que los gatos son un “no puedo destruir” que no son parte de la gente gato; porque para ser una persona gato válida, uno de los primeros requisitos es estar totalmente chiflado y muy delgado. ¡Están verdaderamente perdidos! No sé quién agarró a la gente gato ni dónde, ni quién los metió en la línea, pero se desquician en cuanto los miras. Estoy seguro de que has conocido a algunos de ellos. En cierto modo son amables, están ansiosos por ayudar, son soñadores y no muy fuertes. Son muy débiles. Y de pronto... si le dijeras a uno de ellos que no podría ayudar en nada, lo verías desquiciarse ahí mismo.

Y luego, según seguimos desde ahí, encontramos a los tipos que uno juraría 21
por Dios que nunca habían tenido nada que ver con thetanes. ¡Lo juraría! Se convierten en dos tipos de individuos aquí en la Tierra: se convierten en el capitalista, el comisario comunista, el jefe de la policía nazi; todos son de la misma raza. “¡Sujeta!” Tienen que tirar de todo hacia sí mismos. Y para cuando has empezado a procesar

a este tipo, ¡cielos, consigue un *cric!* Han tirado de todo hacia sí. Absolutamente todo. Y queda tan poco thetán en ellos que para moverlos... vas a tener muchas, muchas dificultades haciendo cualquier cosa con este caso. Es un caso muy difícil. "Sujeta. Sujeta".

¿Cómo lo curas? Haciendo que tiren algo. Un palillo de dientes. Descubrirás de inmediato que no sueltan nada. Es lo primero que descubrirás sobre ellos, y te dice de inmediato que pertenecen a esa nebulosa raza.

22 Luego tenemos a los Monitores. Hemos decidido llamar a las hembras de esa especie "Merrimacks", en honor a esa antigua batalla. Así que a esta gente... la prueba para esta gente (por cierto, esto existe en muchas de las otras razas, así que esta no es una prueba singular), a esta gente le encanta usar anteojos montados en armazón de carey. Si los pudieras dejar andar por ahí con anteojos montados en armazón de carey, sin vidrios, serían felices. Eso es porque el monitor usa gafas protectoras gruesas durante el Facsímil Uno, etcétera. Pero no le menciones insectos a esta gente. Se vuelven locos. Tienen algo que ver con los insectos. No sé qué. Por cierto, es muy posible salvar a esta gente.

Pero son organizadores por excelencia. Los encontrarás en la sociedad haciendo excelentes trabajos de organización. Ninguna de estas personas es mala, ¿comprendes? Sólo existen peculiaridades.

Y, caramba, encontrarás a estos mismos tipos en la raza cobriza, en la raza negra, en la amarilla y en todas las demás. Llegaron y realmente se extendieron. Esas son sólo unas cuantas... hay sólo unas cuantas de esas.

23 Ah, sí, sí. Está el caso completamente abierto. El caso completamente abierto que a menudo encontramos en una chica de cuerpo hermoso. A menudo esos casos están muy abiertos. Y uno no puede imaginarse cómo podría haber algo de malo en esta gente. Tienen un Facsímil Uno diferente, y tienen muchas otras cosas diferentes, y son casi

SOBRE LA AUDITACIÓN: CÓMO TENER ÉXITO, CÓMO FALLAR, CÓMO HACER UN ASSESSMENT

perfectos para el espionaje. Tal vez no se den cuenta, pero son espías entrenados. Podrías hacerles un examen que se le hace de manera estándar a un oficial de espionaje, y contestarían todo perfectamente.

Son personas muy curiosas. Ahora, en cuanto al ciclo de acción, aunque están completamente abiertos y tienen cuerpos muy bonitos, están en muerte repentina. Están ahí junto a la muerte. Y tratas de mejorarlos de cualquier forma y “¡ah, no!” Evidentemente se han puesto de acuerdo hasta estar completamente abiertos. Obviamente tienen sus percépticos en algún tipo de acuerdo en algún lugar u otro. No sé de dónde vienen o para quién están espiando. Es una gran burla. No sé quiénes son.

Lo averiguaría si fueran peligrosos. No lo son. Pero recorren una clase de Facsímil Uno diferente, lo recorren completamente abierto, y aunque su carácter completamente abierto es fabuloso, ¡su sentido de la realidad es un asco! Tienen un sentido de la realidad terrible. ¡Pésimo! ¡Fatal!

Eso es bastante típico. Estos son tipos. ¿Qué haces con cada uno de esos tipos? Les haces un assessment. Encontrarás que algo que tu caso completamente abierto no puede hacer es afrontar ninguna existencia anterior. ¡Bajo ninguna circunstancia! Esto les causa horror.

Dices: “Tal vez pudiste haber vivido antes”, y de pronto este caso empieza a hacer ¡Niaaaaauu! ¡Locuras! ¡Cielos! No sé por qué es así, pero así es.

Peculiaridades, muchas peculiaridades, de una u otra forma, en todo esto. Pero tú buscas “no puedo”.

Muy pronto obtendrás... si sólo miras a los tipos de los que te he hablado, de pronto podrás poner a estos casos en forma. Y de repente puedes mirar a este tipo, y parece desenvolverse bien en la sociedad, y empiezas a auditarlo y, ¡vaya!, no querrá soltar nada. Descubres que tiene mucho dinero. No suelta nada. Empiezas a examinar sus riscos; ha atraído hacia sí prácticamente todos los riscos que tiene encima.

Averiguarás detalles tan nauseabundos como que tiene estreñimiento. Una vez cada nueve días o algo así. O sea, ha llegado a ese extremo. No se suena la nariz: teme perder algo. Eso es nauseabundo, pero médicamente muy necesario.

Ahora te encuentras con el siguiente tipo, lo examinas y... bueno, ¿cómo lo sacas? Personalmente, el engaño más grande que puedes hacerle es no hacerlo.

No está ni siquiera vagamente interesado en que alguien lo saque. ¿Quién eres tú para andarlo rescatando? Realmente no está interesado en ello.

Quiere demostrarle a alguien que lo han llevado a estar tan mal que necesita tratamiento. Eso es lo más que llegará a querer recibir: tratamiento. Sólo quiere demostrarlo. Así que cuando está recibiendo tratamiento, entonces procede a tener peor y peor aspecto. Y empeorará y empeorará. Es todo un riesgo.

24 Los demás son bastante fáciles. Los invasores presentan un caso difícil, más que nada porque empiezan a sentirse muy degradados. Por cierto, hay varios grupos de ellos. No existe sólo un grupo. Y todos ellos se sienten más o menos degradados. Pero el tercer batallón de la quinta fuerza invasora está prácticamente abajo del todo. Habría que inventar algo por debajo de -8.0.

La primera vez que se encuentran a sí mismos activando un pequeño rayo de energía, simplemente se desploman. Es un nivel de degradación inaudito, y sin embargo podrían estar operando bastante bien. Por cierto, son terriblemente eficaces aquí en la Tierra como revolucionarios, así que a menudo los encontramos en Cienciología.

Son bastante eficaces. Eso es lo que es raro al respecto. No pueden manejar más fuerza que esa, ¿pero cuánta fuerza son capaces de manejar? Prácticamente apenas un poco más de lo que comprende una computación.

Cuando hagas un assessment, podrías preguntar algo acerca de esto. Sin embargo encontrarás estas cosas. Y esto no es algo que le tengas que decir al preclear.

SOBRE LA AUDITACIÓN: CÓMO TENER ÉXITO, CÓMO FALLAR, CÓMO HACER UN ASSESSMENT

Si tomas el *Manual para Preclears* y miras ahí en la parte del principio, en uno de los actos encontrarás una lista de familiares (en un acto del principio), y luego encontrarás una lista de las partes del cuerpo. Averigüemos sobre crear y destruir a esos familiares y esas partes del cuerpo.

Luego tengo aquí una lista de sustantivos, la cual voy a mimeografiar, que abarca muchos sustantivos diversos. Y van desde “un ángulo” hacia abajo: relojes, ventanas, joyas, teteras, llaves, tenedores (sólo estoy leyendo); hay cientos de ellos aquí. La lista comprende toda clase de sustantivo existente. Me refiero a que es una lista que incluye muchas cosas. Así que tenemos esa lista.

Voy a mimeografiarla y el Procesamiento de Juegos. Tenemos que hacer un libro de curso. No tendrás el beneficio de esto de inmediato, pero si se toma una lista del inglés básico o un libro sobre inglés básico, se puede hacer un maravilloso assessment con esto. Pones al preclear en ello y le preguntas si puede crear o destruir en estas ocho dinámicas.

Ahora, te mostré un ejemplo muy breve de esto al principio del curso. Pero haces eso mismo, y usas cada sustantivo que se te ocurra, cada parte del cuerpo que se te ocurra, cada tipo de persona que se te ocurra, cada familiar que se te ocurra. Y para cuando lo hayas hecho, vaya, no habrá nada que no sepas acerca de este preclear.

Y a esto añades lo que ves aquí arriba: tres áreas de la línea temporal. ***[Véase el diagrama de la conferencia en la página siguiente.]*** Y, por el amor de Dios, pregúntale respecto a las tres áreas de la línea temporal. Cuerpo contra cuerpos. Esa es la última área de la línea. Es bastante reciente, es la tercera. La segunda es thetán contra un cuerpo y cuerpos. Uno o más cuerpos. Esa es muy reciente. Pero es el área intermedia de la línea: bolas de luz entrando en cuerpos. Y la primera aquí arriba es thetán contra thetán. Es bolas de luz o beingnesses uniéndose a beingnesses y lejos de beingnesses y haciéndole cosas a beingnesses, haciéndole cosas a luces, metiéndolas en latas, sacándolas de latas, etcétera. Y en la segunda se usa un cuerpo de la misma manera: cuerpos

CONFERENCIA 43
SOBRE LA AUDITACIÓN:
CÓMO TENER ÉXITO, CÓMO
FALLAR, CÓMO HACER UN
ASSESSMENT

3 Areas
of Track
[3 áreas de la Línea Temporal]

I Thetan vs
Thetan
[I, Thetán frente a Thetán]

II Thetan vs body
& bodies
[II, Thetán frente a cuerpo & cuerpos]

III Body vs bodies
[III, Cuerpo frente a cuerpos]

[13 Dic., 2ª hora de la tarde]

13 Dec AFTERNOON
2hr

SOBRE LA AUDITACIÓN: CÓMO TENER ÉXITO, CÓMO FALLAR, CÓMO HACER UN ASSESSMENT

haciéndole cosas a thetanes, thetanes apoderándose de cuerpos. Estas son situaciones de mock-ups.

Así que usas esas tres áreas de la línea. Y esto es teóricamente todo lo que podría sucederle a una bola de luz o a una bola de luz frente una bola de luz; todo lo que podría ocurrirle a una bola de luz en relación con un cuerpo; todo lo que podría pasarle a un cuerpo en manos de un cuerpo. Mock-ups: una cantidad ilimitada.

Así pues, como ves, tenemos una gama muy amplia, pero se le da una pauta muy fácilmente. Se le da una pauta muy fácilmente. De todas estas cosas, encontrarás que los actos hostiles son contra (1) thetanes, (2) cuerpos, y actos hostiles de cuerpos contra cuerpos. Eso te da tres categorías de DED, DEDEX, actos hostiles y motivadores.

Así que no olvides que existen los actos hostiles contra un thetán o contra muchos thetanes. Y la mayoría de la carga que sacarás de algunos casos que están en malas condiciones provendrá de ahí.

Bueno, eso es lo que se hace, y así es como se hace un assessment. Y eso es realmente todo al respecto. Llevas un registro de eso y luego lo usas para tus mock-ups.

Una pregunta que se me hizo es: “¿Yo estaría dispuesto a crear, o si... bajo qué condiciones o cualquier otra cosa?” No te preocupes por eso. Simplemente di: “¿Crearías...?”, y si el preclear empieza a limitarse, ese preclear está preocupado. Haz que deje de preocuparse y hazle más assessment.

Tomemos un descanso.

