

Flujos: La función que Desempeña La Fuerza en el Clearing

CONFERENCIA IMPARTIDA EL 9 DE DICIEMBRE DE 1952

59 MINUTOS

Muy bien, es la primera hora de la 2
conferencia nocturna, nueve de diciembre.

En esta hora me gustaría tratar de algo en relación a los flujos. Ya te has familiarizado un poco con las Técnicas 80 y 88. Si no es así, deberías hacerlo. El libro 8-80 es, como digo, el momento culminante respecto a estar de acuerdo con el universo MEST. Trata de flujos, trata de dicotomías, trata de cómo haces energía y trata todo tipo de aspectos. No los aborda en toda la extensión en que se podrían tratar, pero sin duda los aborda hasta el nivel en que un auditor debería conocerlos.

Este libro está escrito como si no supiéramos nada más que este tipo de procesamiento. Está escrito desde ese punto de vista. Lo que deberías saber acerca de los flujos es que representan una gran preocupación, una preocupación increíblemente enorme para tu preclear. Es muy interesante.

Él está en la parte inferior de la escala porque no va a subir por la escala atravesando las bandas de flujos. Sería maravilloso si pudiera postular repentinamente que está en 40.0, y luego controlarlo. Pero si pudiera postular que está en 40.0, tendría que postular que está en 40.0, y para postular que está en 40.0, tendría que postular repentinamente que está fuera del universo MEST, ¡zas! Porque 40.0 tiene potencialidades y capacidades, pero no tiene ubicación geográfica.

- 3 No podrías tener un 40.0 que también estuviera vagamente conectado con un cuerpo. Un 40.0 no estaría conectado con un cuerpo ni siquiera vagamente. No se aferraría a nada que pareciera un objeto. No tendría ninguna de estas diversas limitaciones o necesidades espaciales y de posesión, tampoco ningún marco de referencia con el cual crear una necesidad. Podría postular: "Ahora voy a fingir que necesito algo", pero la realidad es que nunca sería capaz de convencerse de que necesita algo.

Así que observa a tu preclear... observa a tu preclear que piensa que necesita todo tipo de objetos y observa la diferencia que tienes entre eso y 40.0.

Bueno, la razón de que tu preclear piense que necesita toda clase de objetos tiene algo que ver con un cuerpo, está abajo en la banda inferior de la escala, no es que no pueda utilizar ideas; podríamos decir que simplemente está como la infantería, inmovilizado por el fuego enemigo. ¡Está realmente inmovilizado! En un sentido más adecuado, está inmovilizado por los flujos. Como no puede manejarlos, se escapa a espaldas de ellos.

- 4 Ahora bien, cuando digo "flujos" (estoy siendo demasiado estricto en esa terminología) debería decir "riscos", "dispersiones", todo lo que constituye las manifestaciones de la energía, incluyendo los "objetos". Así como dices "flujo", también podrías decir "objeto". Un flujo es un objeto. Es un flujo de partículas, es un flujo de partículas. Se ha postulado que algo está ahí y que ese algo está cambiando.

FLUJOS: LA FUNCIÓN QUE DESEMPEÑA LA FUERZA EN EL CLEARING

Y puesto que hay algo ahí y ese algo cambia, tenemos “tener”. Y a partir de esto tienes el tiempo.

Simplemente postulas que tienes una partícula, y entonces la partícula es algo diferente en este espacio en el que estás orientado, y tienes un objeto. En realidad, no hay ninguna diferencia en la anatomía, excepto más de lo mismo, entre un objeto sólido y cualquier porción de energía. Los físicos lo están aprendiendo lentamente, pero se enredan por completo de vez en cuando.

Hubo un gran sobresalto cuando empezaron con los ciclotrones y descubrieron que un flujo eléctrico y un electrón tenían masa. ¡Claro que tienen masa! ¿Cómo diablos piensan que esto podría cambiar en el espacio si no tuviera masa? Sería el colmo de la idiotez suponer que existiera un “qué es” sin un “es algo”. Sería simplemente estúpido.

Podrías decir que una idea (que se puede observar y está dentro de la experiencia) puede existir sin relación con el espacio o la energía. En esta cultura hay ideas que flotan por la línea temporal que son devastadoras. Son sólo ideas; es todo lo que son; están simplemente flotando por ahí. Y no están flotando en el tiempo; porque no existen en el tiempo. Están de acuerdo con la gente, y por lo tanto, al estar de acuerdo con la gente, la gente (al concebir que se desplazan en el tiempo y que tienen que tener) supone la idea de que están en movimiento porque están con ella en tiempo presente y su havingness en tiempo presente es diferente del tiempo presente que acaba de pasar.

¿Ves lo fácil que es concebir que una idea contiene movimiento? Una idea contenida en una masa de energía e impuesta al individuo a partir de una masa de energía y por una masa de energía, no es una idea sino un pauta de energía que impone la energía: una cierta pauta de energía que golpea a la persona.

5 Esto sería lo que podrías llamar una idea aberrada. De principio a fin, todos los Axiomas tratan del *Homo sapiens* y su visión de la energía. Y el *Homo sapiens*, al contemplar la energía, contempla sus ideas como una forma de energía. Todo pensamiento está precedido por un esfuerzo, dice; (creo que es el axioma 121): entonces, todo esfuerzo tendrá como resultado algún tipo de pensamiento, de una u otra manera.

¿No es interesante que..., no es extremadamente interesante que el *Homo sapiens* esté inmovilizado en esa medida, porque él...? Esto es cierto en lo que a él respecta. Puedes tomar cualquier pensamiento (casi cualquier pensamiento que tenga), puedes comenzar a trabajar con él y se convertirá en un esfuerzo. En otras palabras, su *thinkingness* está en la banda de esfuerzo, y por lo tanto la está pasando bastante mal con eso.

6 Así que echemos un vistazo a lo que sería el pensamiento. En un extremo tendrías, entonces, que el pensamiento existe sin energía, y luego tendrías pensamiento que existe con energía. Y simplemente... cualquiera o cualquier ser sobre el cual la energía pueda causar un gran efecto se consideraría un ser aberrado, así que por lo tanto el axioma 121 resulta correcto (creo que ese es su número) cuando decimos: "*A todo pensamiento aberrado le precede un contraesfuerzo*". Eso es cierto. Porque puedes seguirle el rastro por la línea temporal a cualquier idea aberrada que tenga una persona y descubrir que esa idea está toda envuelta en energía, por la cual no está asumiendo ninguna responsabilidad, y que por lo tanto tiene valor de mando sobre ella.

Está bien. ¿Cuál es la respuesta a esto? En consecuencia tenemos dos categorías de pensamientos: está la categoría de pensamiento que podrías denominar el nivel de postulado, y luego podrías tener una categoría que tendría que ver con una evaluación o suposición o una especie de especulación vana a modo de juego, o una

FLUJOS: LA FUNCIÓN QUE DESEMPEÑA LA FUERZA EN EL CLEARING

especulación significativa, o algo así, que podría acompañar a ese postulado. Sería simplemente en una categoría diminuta debajo del postulado. Y estaría bastante arriba en la Escala Tonal, muy arriba de 40.0, por encima de eso. Podrías tener un postulado, luego podrías tener combinaciones que resultarían en postulados, etc. También podrías tener sensación allá arriba, porque una persona puede postular una sensación, y también podría postular que una sensación exista sin energía. No hay ningún límite allí, en esa banda.

Ahora bajemos por la banda y descubramos qué es el pensamiento, como lo supone el *Homo sapiens*. El pensamiento es algo en lo que más te vale pensar porque tienes que proponer y resolver problemas relacionados con la supervivencia; y tienes la definición de la mente del *Homo sapiens*. En realidad, es un tipo diferente de pensamiento y un tipo diferente de mente porque se relaciona con el tiempo.

El tiempo debe tener un havingness; debe ser espacio y energía para tener tiempo. Y así, por lo tanto, tienes que los postulados y evaluaciones aquí, muy arriba, podrían existir sin tiempo. Podrías hacer lo que sea con eso porque estás integrando y multiplicando, estás agregando algo a la fórmula de pensar, le estás añadiendo un cero. Así que uno es igual a dos, y así sucesivamente. No hay ningún factor de tiempo implicado en eso. Bajamos en la Escala Tonal, la mente del *Homo sapiens* es... plantea y relaciona problemas concernientes a la supervivencia.

¿Qué está haciendo entonces la mente en el nivel de theta? Podrías decir que se está divirtiendo. Podrías decir que está postulando propósitos para tener propósitos; pero no es una actividad forzosa. Y el pensamiento, para el hombre en el nivel en que lo tuvimos por primera vez en Dianética (a propósito, ese material es perfectamente correcto: eso es el hombre, así es cómo piensa, etc; los Axiomas describen esa actividad) es un proceso, es un proceso compelido. Haces que el *Homo sapiens* se siente, lo sacias de comida, le das todo lo que quiera, no presentas problemas en su

7

camino, etc., no deja de pensar, pero comienza a especular. Comienza a hacer algún tipo de postulados, a ocuparse de asuntos sin importancia, etc. Mentalmente no está sin hacer algo, sino que aún está haciendo algo parecido a un puente. Está tratando de pensar por encima de 40.0 y en realidad existe más abajo en la escala.

Pero si quieres que un hombre piense (si quieres que el *Homo sapiens* piense), toma un látigo. Consigue una máquina que esté estropeada. Consigue que se desbarajuste algo que esté íntimamente relacionado con la supervivencia, y el *Homo sapiens* pensará. En el nivel de *Homo sapiens*, es cierto que la necesidad es la madre de todas las invenciones. Por encima de 40.0 no hay necesidad. De inmediato eso va a veces en contra de la naturaleza de alguien cuando se da cuenta de que por encima de 40.0 no tenemos este impulso: el impulso de la necesidad.

Entonces alguien más dirá: “No conseguirías que nada se llevara a cabo”. Bueno, “¿Por qué quieres que algo se lleve a cabo?”

Bien, el hombre que trata de pensar acerca de 40.0 lo vuelve a poner en el marco de referencia del *Homo sapiens*. Bueno, tenemos muy bien delimitado el marco del *Homo sapiens*. Y miras eso... sí, sí.

Así que cuando estés procesando a un preclar simplemente observa esto; mira cómo sube por la escala. Cada vez hará más y más conjeturas sin tomar en cuenta las razones del universo MEST; llevará a cabo más y más pensamientos sin tomar en cuenta las razones relacionadas con el universo MEST. No hay pensamientos compelidos. El pensamiento compelido comienza a desaparecer y simplemente empieza a entrar un nivel de postulados y frases como “Qué sucede si...” y “Hagamos como que...” A medida que subes por la escala encuentras más y más de esto.

En teoría, alrededor de 24, 25, 26 en la Escala Tonal, en esa banda de ahí arriba, esto se interrumpiría y una persona estaría relativamente libre de que se le empuje. Su espacio sería tan adecuado y sus necesidades estarían tan carentes de

necesidad que podría perder el tiempo considerablemente sin meterse en muchos problemas.

Ahora bien, no hay necesidad de estar en lo correcto; no hay castigo por estar equivocado. No está presente ningún nivel de supervivencia de golpear o “que Dios nos ampare”. No estamos... no estamos avanzando con el tic-tac de los relojes, y de que cuando son las tal y cual en punto, es tal y cual período de havingness, que se “tiene” en la mesa del comedor. Y cuando le toca al siguiente período de havingness, se tiene; y luego uno trabaja las siguientes cuarenta y ocho horas para poder tener, y trabaja duro. Y luego obtiene algo de havingness para poder tener. En otras palabras, es sólo que tiene montones de esta clase de situaciones. Y si experimenta un largo período de no tener, ¡caray!, se queda en la piel, no le va tan bien y lo entierran. 8

¿Ves, entonces, cómo se traza esto? A medida que regules el havingness, estarías regulando la característica del pensamiento de ser compelido. Y el havingness es una especie de forma forzosa de pensar acerca de todo.

¿Qué es lo que lo inmoviliza? Es simplemente eso, sólo havingness.

Cuando haces que un tipo salte fuera de su cuerpo, proporciónale un estado de Theta Clear, aún no tiene un manejo adecuado de la energía y continuará rebotando de vuelta al cuerpo y siendo aún parte de un grupo MEST. Y rebotará por las paredes, por así decirlo, y perderá el tiempo, y perderá el tiempo, y perderá el tiempo: a menos que te des cuenta de a dónde estás yendo y lo que estás haciendo. Estás tratando de hacer que suba por encima del nivel de pensamiento compelido. Y lo menos que se podría decir es que un individuo “deja de estar aberrado” cuando deja de estar en la banda de pensamiento compelido.

La necesidad es la madre de las invenciones; también es la madre de la aberración. Cuando alguien no tiene la necesidad de compeler algo, o cuando sus 9

necesidades se satisfacen con tanta facilidad que tienes una fluidez completa en todo, ha subido por encima de su banda de acción.

- 10 Pero no creas que sólo porque se vuelve loco, se queda extático y comienza a dar vueltas como un ratón, ha alcanzado repentinamente su meta. Existe el fenómeno conocido como “subirse al poste”. Es cuando alguien ni siquiera comienza a manejar energía, pero que de repente, de una u otra manera, logra llegar cerca de 40.0 y sale por arriba y aún se aferra al cuerpo MEST en el extremo inferior. Y ha hecho la hazaña increíble de formar un círculo con todo esto. Ha unido 0.0 con 40.0. Y al oír hablar a este tipo y al hablar con él, no podrías saber si en realidad está extáticamente vivo o fatalmente muerto. Está en un estado terrible de confusión. Esto es “subirse al poste”.

Puedes tener a gente con un enorme impulso de inspiración. A veces tendrás una idea y esta idea te dará un pequeño empuje hacia arriba del poste. Y simplemente harás *¡ping, flip!*, y te sientes realmente bien, estás feliz y avanzando. Muy bien, puedes contar con que si te sucede mientras te está estorbando todo este MEST, que éste va a extenderse y en tres horas o en tres días o en tres semanas o en tres...(bueno, nunca lo he visto durar más de tres meses), te va a jalar de vuelta al yugo. Y dices: “Bueno, descubrí una vez lo que era ese éxtasis, pero eso fue hace bastante tiempo, y luego aprendí que había que ser más práctico al respecto”, y ahí vas.

Así pues, ¿cuál es la diferencia? Bueno, préstame atención. Mira, la energía fuerza el pensamiento compelido, y tu thetán, aunque lo hicieras pasar por un agujero muy pequeño, aún tendría conectados a él todos sus riscos y sus diferentes historias y pautas de energía. Si lo examinaras en un plano, ni siquiera podrías ponerlo en una mesa de dibujo. Es grande. Estos riscos y depósitos de energía y demás se extienden ad infinitum.

La mejor forma de poner esto a prueba, y esto es algo con lo que te puedes divertir algunas veces, es comenzar a acabar con los riscos mediante la velocidad. Tan solo acelera la velocidad de flujo y comienza a atravesar las primeras bandas de riscos que estén más cerca del preclear. Luego acelera algo más de velocidad (en el Recorrido de Riscos encuentras la fórmula para hacerlo), simplemente extiéndelo más. Y haz que atraviese con velocidad este banco, ese banco, el siguiente banco, el siguiente banco, el siguiente risco, el siguiente risco. Y de repente está diciendo: “¿Sabes algo? Es como... Simplemente se extiende hacia afuera muchísimo. Vaya, estoy aquí a kilómetros de distancia. Ese flujo tan solo continuó por kilómetros y kilómetros y kilómetros”. No está en el límite más exterior de su propia actividad, porque hubo una vez en que era bastante grande, y aún lo recuerda ahí afuera, a esa distancia. Antaño era grande. Y aún puede golpear esos riscos ahí afuera.

Bueno, aquí está esta enorme masa de energía. ¿Qué vas a hacer? ¿Ser un redomado idiota y darle un electrochoque o algo para sacar esta energía? No existe energía fabricada en este universo MEST que se pueda comparar con la energía fabricada por theta. Y por cierto, cuando dije: “Serías idiota y le darías un electrochoque”, o algo así, no quise difamar en modo alguno a la psiquiatría. Compréndelo, estoy en total propiciación contra la psiquiatría y... me doy cuenta de que nuestra supervivencia depende completamente de hacer que la profesión médica y la psiquiatría estén de acuerdo con nosotros. Y que no seríamos capaces de sobrevivir a menos que lo hiciéramos. Y después del material que hemos tratado esta tarde, demuestra por completo por qué deberíamos ir por ahí intentando hacer que alguien esté de acuerdo con nosotros.

Muy bien. Tenemos esta línea de velocidad ahí afuera, muy lejos, y descubrimos que este tipo tiene montones de energía encima. No la vas a quitar artificialmente. La mejor forma en que lo hacen entre vidas... Por cierto, aquí puedes encontrar

9 DE DICIEMBRE DE 1952

facsimiles sobre eso que tienen setenta y cuatro billones de años de antigüedad: havingness del universo MEST. Eso ha estado a nuestro alrededor por mucho tiempo. Y recuerda que este tipo ha pasado por incidentes electrónicos. Ha pasado por implantes de entre vidas, se le ha hecho psicoterapia. Se le ha idiotizado de todas las maneras que puedas imaginar. ¿Y qué te parece?

- 12 Las entre vidas, todo *lo que hacen*, en lugar de tratar de borrar engramas... no sabían como borrar ningún engrama. Es el artefacto más maravilloso que hayas visto en tu vida. Tiene un pequeño... por cierto, ¿has visto alguna vez estos tableros circulares en los que pones de una en una las fichas en un círculo? Bueno, supón que cada una de esas fichas tuviera en ella una imagen y estuviera girando hacia ti, y luego girara en dirección opuesta. En realidad, parecería como si se te estuviera presentando todo el escenario de tu vida, ¿acaso no sería así? Quiero decir que si hubiera escenas en este tipo de artefacto, verías estas escenas frente a ti y luego se alejarían y se desvanecerían. Y dirías automáticamente: “¡Vaya!, todo eso se ha borrado”. Si se te dijera eso con suficiente fuerza, y si esas escenas fueran suficientemente generales, y si se parecieran lo suficiente al entorno en el que has vivido recientemente, dirías: “Bueno, ¡sí señor! Eso es sólo... ¡Mira eso! Quiero decir que eso está borrando toda mi memoria en todo este asunto”.

En realidad, si existe un artefacto así, y en esas imágenes... ¡Ah!, haces que un preclear recorra esto y se quedará medio loco. De vez en cuando tiene visión. Por cierto, tienes que saber sobre esto. No sólo te estoy contando esto por sensacionalismo, aunque sea muy dramático, supongo. Las lobotomías prefrontales no lo son. Quiero decir que es algo común; es lo habitual. Pero esto... es demasiado dramático.

- 13 En fin, que de vez en cuando tienes un preclear con visión atorada, y no es visión. Mira, a menudo es una visión que le ocurrió. Quiero decir que generalmente es así. Pero de repente tiene una visión y es una escena de invierno. Y no se relaciona

con nada de lo que haya visto antes, y dice: “Me pregunto si esta es una vida pasada mía, o qué es esto”. Y la procesas durante un ratito y vuelve a tener esta visión. Y le procesas durante un rato y tiene de vuelta otra vez esta visión. Y muestra un gran... Parece algo como... bueno, es probable que se vea como... ¿Quiénes son esos tipos que tenían todas las litografías, aquí en la Tierra?

Voz del público: Currier e Ives.

Currier e Ives. Sí, así es. Voy a tener que leer acerca de la Tierra; acostumbrarme un poco más.

En fin: escena de nieve de Currier e Ives. Después de un rato estará harto de ella. Estará atorado en un lavado de cerebro de entre vidas, y es una a la que desapareció así, y no puede convencerse de que se borró porque se relacionaba con alguna memoria valiosa de una escena de nieve de su última vida. Y cuando esto apareció, ¡vaya!, de repente captó el pasado y lo miró y dice: “Vaya, vaya. ¡Cómo me recuerda eso a Beti!” ¡*Raaaaam!* Lo tiene ahí mismo y está equilibrado. Como un mock-up.

A menudo, el mock-up quedará atrapado cuando caiga demasiado cerca de una realidad del universo MEST. Si alguna vez estás teniendo mucho problemas con algún mock-up, podría no tratarse de la capacidad de tu preclear en absoluto. Es que has insistido en hacer mock-up de su madre cuando debería haber estado haciendo mock-up de algo que tuviese una calabaza por cabeza. Quiero decir que no podría manejar este mock-up, y la razón de que no pudiera es que cada vez que comienza a manejar el mock-up, comienza a pensar que es su propio facsímil. Y entonces no sabe si está manejando el facsímil de la madre o un mock-up de la madre. Y si no puede decidirse al respecto, le has atrapado en un quizás; cuando está enredado en este quizás, entonces, por supuesto, está en una indecisión, y una indecisión y un estado de indecisión (una ausencia de beingness), son el mismo estado. Así que no

14

puede manejar el mock-up. Simplemente haz que se asegure que hace aparecer en ese facsímil suficientes colores, suficientes tonterías que contenga, o suficientes cambios en él, hasta que esté completamente seguro de que es su facsímil (perdón, su propia creación) y de que no es un facsímil del universo real.

Muy bien, este asunto está pasando frente a sus narices, *pim-pam-pim-pam-pim-pam-pim*, y él está en el área de entre vidas, está ahí sentado y entonces de repente todo es un zumbido, se sienta a la derecha del aparato y dice: “¿Qué te parece? Mi vida ha desaparecido”. Entonces hace un zumbido y él está sentado a la izquierda del aparato y dice: “¿Qué te parece? Desapareció mi vida”.

Esos implantes de entre vidas tienen el poder y a veces a los preclears se les ha hecho girar hacia acá y a veces se les ha hecho girar al revés con un zumbido, y a veces se les ha introducido de esa forma, porque no le importaba qué extremo era, ¿te das cuenta?

Comienza a desplazar estos locos implantes y de repente tendrá visiones de sí mismo allí. Te encontrarás con esto cuando comiences a crear mock-ups con él, o algo así. De vez en cuando tendrá una idea un tanto extraña de visiones de sí mismo, con ropas de las que no tenía ninguna idea en lo más mínimo. Y dirás: “¿Estás fuera de tu cuerpo?”, y él está observando esto y no está seguro de lo que está ocurriendo. ¡Ah!, es realmente fascinante.

También te indica algo más: Por lo general, los cuadros en esa máquina de fichas están a menos de medio siglo de que lo pusieran fuera de combate. Alguien estaba por ahí con una cámara, amigos. Y entonces concibe que su vida se ha borrado y que es un ser nuevo. Es muy sorprendente. El tipo afirma que nunca ha tenido... No puede recordar nada acerca de su vida pasada, y te esfuerzas y sudas con esto. Haces mock-ups de pequeñas ruedas giratorias como esta, ruedas de oración de Los Lamas, les atas cuadros y llevas a cabo otras acciones con esto. Y es probable que

de repente tenga un sentimiento horrible en su cabeza y que diga de repente: “Me pregunto qué fue de mi compañero de clase, José”.

Y dices: “¡Ah!, tu universidad, ¿eh?”

“No, no. No, esto era, ¡pse!... es la magnífica academia espacial”.

Y dices: “¿Cuándo fue esto?”

Y contesta: “¡Mmm!, no sé, comparado con el tiempo presente. Simplemente me he acordado de José, eso es todo. Era un buen amigo mío. ¿Me pregunto dónde está José?”

Y tú... el E-Metro... y comienza a pensarlo. Y dice: “¡Dios mío!, ¿sabes?, ¡eso fue hace más de un millón de años!”

En otras palabras, ha chocado contra una especie de lavado de cerebro de entre vidas y se ha borrado en... ¡Pum! Y tiene esa vida y aquella vida. Por increíble que parezca, hará que la memoria de una persona se avive de repente, si recorres una de éstas.

¿Qué te parece? Incluso esa clase de tratamiento o incluso la clase de tratamiento de sentarle en la silla y simplemente... por cierto, hay ondas ahí; le golpean flujos cuando está en esa posición. Se le arrastra hasta este lugar con flujos, se le inmoviliza con flujos, se va de allí con flujos; se le catapulta hasta aquí de nuevo con flujos. Es muy interesante, quiero decir, lo que... la forma en que utilizan estos flujos.

¡Y ni siquiera todo eso, ni siquiera situaciones como golpear a este individuo con megavoltios y demás, eliminan estos riscos! Descubrirás todo esto en esos riscos. ¡Es fabuloso! Amigo... cada hombre lleva a cuestas una historia muy completa de sí mismo, con el asunto suficientemente enredado por “estar de acuerdo”, “tener”, “cuando quiero, no pudo tener” y el “cuando no puedo tener, quiero” y todo eso interrelacionándose, bloqueando todo. Tiene una historia completa de sí mismo. Es una historia absolutamente sin importancia de sí mismo; no te importa en lo más

mínimo esa historia de sí mismo, es sólo su identidad en el universo MEST, y ni siquiera tiene mucha aventura. La sensación en ella es más bien pobre. Hay mejor material antes. Pero esos riscos se encuentran ahí. Y esos riscos se encuentran ahí, a metro y medio, y están ahí fuera a 10 metros, y así sucesivamente. Y su historia del universo MEST se encuentra en estos riscos.

A estos grandes riscos se les mantiene frente a él. De hecho, él tiene algo a propósito de matrices. De hecho, existe una red aquí arriba, y está el... tiene un tipo de facsímiles en uno de sus lados, y otro tipo en el otro lado del asunto. El tipo se ha montado un estupendo plan de energía, y aquí está situado. Y nada lo ha borrado. A veces, alguien hará que uno vuele, o hará estallar uno, o cambiará la posición de uno o hará que uno de estos riscos se hunda sobre el tipo, u ocurrirá algo así, pero la destrucción, comparada con el grueso del material que hay presente, es mínima. Algo así como hacerle un rasguño a un parachoques de tu coche. Una tontería.

- 16 Bueno, ¿qué te imaginas? No creerás que de repente vas a hacer que este preclear postule que está en 40.0 sin pasar por los pasos de ser capaz de manejar la energía, ¿o sí? ¿Y hacer que sea Clear y que permanezca así? ¡No señor! Porque hasta que pueda aprender a manejar la fuerza, en su totalidad, es incapaz de manejar estos riscos. Y si pudiese manejar la fuerza en su totalidad, podría hacer saltar todo este tinglado. Y en ese mismo instante (y sólo en ese mismo instante) dejaría esto de tener un efecto de mando en él, de necesidad y de exigir pensamientos. Entonces su mente está libre.

En realidad, estamos haciendo lo mismo que estábamos tratando de hacer en el Libro Uno. Estamos tratando de eliminar esta energía que tiene mensajes en ella, que está impuesta mediante dolor físico; sólo que el dolor físico es... resulta que es un flujo de tipo electrónico. Aún estamos tratando de hacer lo mismo. Simplemente lo entendemos mejor y es mucho más elaborado. Y el proceso es mucho más simple.

Pero la meta final es la misma, y es: “Vamos a acabar con todos los malditos engramas que tenga este tipo”.

¿Quieres experiencias? El momento de tener experiencias es “ahora” y “tendré”, no “tuve”. Una experiencia que “tuviste” no es buena para ti. En realidad ni siquiera son buenos datos. Es probable que te sientas e imagines mejores datos. ¿Con qué tiene relación? Tiene relación contigo. Así que desentierras la experiencia de las vidas pasadas. Sabes cómo hacer hierro en La Alta Baviera. Eso es estupendo. Es exactamente lo que necesitabas.

Bueno, yo tenía un preclear... un preclear, y de repente, estaba sentado en la silla y comenzó a hacer así... y pensé: “¡Por el amor de Dios!”

Dijo: “¿Qué te parece? ¡Vaya!”, dijo, “yo hablaba muy bien el lenguaje de gestos, hablaba muy bien el lenguaje de gestos”; había nacido en la ciudad de Nueva York. No sé cómo volvió al Este de nuevo. Supongo que con los vientos reinantes del Oeste. Pero había hablado muy bien el lenguaje de gestos allá por la mitad del siglo XVIII y comienzos del XIX. Y de repente había recuperado todo su banco del lenguaje de gestos. ¿No es eso fascinante? Es fantástico. Quiero decir que es justo lo que necesitaba. Un sistema de comunicaciones tan muerto como las hojas del ayer. ¡Ah!, supongo que sería interesante. Podrías hacer que Hopalong Cassidy aprendiera tres o cuatro de los signos y los hiciera en una película, tienen un libro al respecto. El libro está equivocado, pero tienen un libro.

Por cierto, es muy divertido. El tipo realmente conocía el lenguaje gestual, y él era de la parte sudeste de Nueva York. Conozco algo acerca del lenguaje de gestos. Era muy fascinante verle de repente mover la mano y hacer: “Que el sol brille en tus ojos” y demás.

Sea como fuere, los datos tienen muy poco valor para ti. Puedes penetrar y 17 aproximarte y conseguir datos más rápidamente de lo que puedes recordarlos.

9 DE DICIEMBRE DE 1952

¿Quieres saberlo todo acerca de una máquina? Sólo observa la máquina y poséela durante un minuto, ponte en toda la máquina; penetra en ella. De repente dices: “Todos los mecanismos de la máquina...” ¿Ahora quieres realmente inspeccionar esta máquina y desmontarla? ¿Por qué preocuparte por el MEST? Sal acá afuera; tienes un mock-up de ella; ahora desmonta el mock-up y examínalo. Dices: “¿No es interesante? Así es como está construida esa máquina. Funciona según el principio de la hidrogenación. Debe de haber sido diseñada por el Servicio Forestal Norteamericano o algo así”.

Así es. Y ya sabes, con muy poca práctica... con una cantidad de práctica muy pequeña, podrías tomar, de hecho, cualquier aparato, y sin leer su etiqueta, una vez que sepas cómo hacer esto, le puedes decir a la gente dónde y cuándo se fabricó. Y si eres realmente bueno, podrías decirles el nombre del mecánico jefe que lo construyó. Quiero decir que los datos están allí hasta el más mínimo detalle.

¿Sabes que puedes leer un libro cuyo idioma no conozcas, y cuyo idioma nunca conociste, simplemente leyendo el significado que la última persona que lo leyó puso en él? Suena absurdo, ¿no? Pero es cierto. Simplemente no leas las letras; sólo lee hasta el... simplemente lee hasta la profundidad del depósito de energía del... Y por cierto, lo que sacas principalmente son los desacuerdos que tenía el tipo con el libro.

Ahora, todo esto parece, todo esto parece extraño, increíble. Lo estarás haciendo uno de estos días. Tú puedes... muchos de ustedes pueden hacerlo ahora, y no considera que sea nada especial en absoluto, será rutina. Pero no intentes decirle a nadie, no dejes que tu preclar te diga en ningún momento, que todo lo que tiene que hacer es simplemente elevarse hasta el alto y bello plano del pensamiento puro, sin que nada cause nunca ningún efecto en él de nuevo en cuanto a energía. ¡Es un disparate!

Tiene que ser capaz de manejar esa energía o de lo contrario, la energía puede mandarlo a él. Ése es el truco de este universo: ¡tú mandas a la energía o ella te manda! Si quieres mandar a este universo, es un universo de espacio y energía. Y si quieres mandar en él, tienes que ser capaz de mandar al espacio y a la energía. 18

Un universo tuyo también podría reducirse a una fabricación de espacio y energía. Podría hacerlo. No tiene por qué, pero si lo hiciera, más te valdría saber cómo controlar el espacio y la energía. Y si hicieras un universo propio y lo hicieras tan solo como... sin energía, sin espacio, si no te guiaras por esto, o si tuvieras un espacio de ochenta y ocho dimensiones, o algo endemoniadamente absurdo, ¡vaya, más te valdría saber manejar la energía!

Algún día aparecerá alguien y tendrá un nuevo truco en el tema de la energía, y le echará un vistazo a este bonito universo que tienes ahí, encontrará el nivel de acuerdo y dirá: “Bueno, allá vamos. Creo que... sí, me gusta. Voy a tenerlo”.

Y tú dices: “¿Sabes?, es curioso, pero allá en el universo MEST, teníamos un sistema de tenerlo, un sistema por el cual la persona que siempre tenía que tener algo se encontraba con que yo estaba en desacuerdo; ¡pum! Lo desanimas al respecto.

Por lo tanto, confío en que hayas comprendido con mucha más claridad por qué la energía se presenta como una barrera (la barrera siniestra) entre el pensamiento aberrado y ser libre de hacer todo lo que quieras con el pensamiento.

Ahora bien, es una barrera fácil de cruzar: extremadamente fácil de cruzar si la cruzas en realidad. La puedes cruzar en un mock-up. Quiero decir que subes muy arriba en la escala y no te das cuenta de que has llegado tan arriba en la escala. Y una noche caminas hacia casa y estás como... no tienes ningún pensamiento en realidad, sobre el tema de este universo ni nada más. Tan solo has ido adelante y quizás al mismo tiempo has tenido un trabajo, algo así, realizando movimientos de rutina, y has estado llevando adelante mock-ups y simplemente estás haciendo tu

trabajo y... en el procesamiento, y quizás has estado procesando a algunas personas de vez en cuando. Dices: "Cuando era pequeño, solía tener un perro. Seguro que podría pensar en un perro mucho más simpático", mientras vas a casa, y entonces sólo haces el mock-up de este perro. Y de repente, el enorme perrazo que vive en el vecindario, sale y empieza a hacer: "Grrrrrr", y tu perro salta sobre él y le hace trizas la garganta.

Tienes dos opciones en ese punto. O bien simplemente sales y, con la ayuda de mock-ups o algo más, bueno, mediante mock-ups haces que deje de existir este extremo en particular de situaciones con el que has estado jugando o haces que exista, o algo así. ¿De qué sirve trabajar? Simplemente haces un mock-up de una fábrica, lo pones todo en automático y luego haces que explote o algo así.

- 19 Por cierto, ¿sabes que si hicieras eso te meterías en una cantidad de problemas endemoniada? ¿Sabes que si salieras a los pantanos en alguna parte, y compraras un trozo de terreno e hicieras el mock-up de una fábrica entera y luego la hicieras explotar, te detendrían por destrucción intencional de propiedad? El lema de este universo es: "Debemos tener, y si tenemos, vamos a continuar teniendo. ¡Y cuanto más tengas, más te tenemos a ti!"

Está bien, la otra opción es, por supuesto, sólo pararte ahí en la esquina y fabricar un pequeño espacio y poner una nube rosa a la mitad de él y sentarte y pensar detenidamente sobre todo el asunto.

- 20 El puente debe cruzar entonces por encima de la energía, y el abismo es el abismo de la fuerza. Hemos hablado acerca de un puente, de un precipicio y del abismo; los místicos hablan acerca del abismo, durante el pasado. ¿Que es el abismo? ¿Qué estás tratando de cruzar? Estás tratando de cruzar, muy claramente, la necesidad de energía. Y no vas a hacerlo diciendo: "No quiero tener nada que ver con la energía. Voy a negarme un cuerpo, voy a negarme sensación, voy a no usar esto y

no voy a hacer aquello, voy a retraerme de todo esto; y sólo para a mostrarle a este universo lo que está ocurriendo y que yo soy el jefe, me voy a sentar aquí mismo sobre estas púas. Me voy a sentar sobre estas púas y voy a mantener el brazo en esta posición durante 30 años. Eso les va a dar una lección”. ¿Y qué te parece? Treinta años después aún estás ahí. Lo demuestran de manera concluyente: cuando se sientan sobre pinchos durante 30 años, demuestran que pueden... aún están ahí al cabo de 30 años. Es un buen experimento, pero no se debería realizar con tanta frecuencia.

La cuestión es, en consecuencia, que no tienes que compartir forzosamente la acción, ni siquiera entrar en acción, pero sin duda tienes que estar dispuesto a manejar la acción. Si fueras a hacer... sólo como experimento (es uno que puedes alcanzar porque es un postulado de acción), si simplemente fueras a hacerte a ti mismo la afirmación: “Voy a utilizar este cuerpo para todo lo que pueda servir. No me importa si se desgasta o no. Voy a sacar de él todo lo que se le pueda sacar, voy a hacer que haga todo lo que pueda hacer un cuerpo y voy a usarlo con la más desenfrenada despreocupación posible. Voy a darle toda la buena comida que pueda; voy a meterme en los asuntos más horribles en que alguien se haya metido desde Don Juan; voy a poner este cuerpo en un coche y a conducirlo más rápido de lo que se haya conducido antes; voy a enseñar a este cuerpo para que haga esto y aquello, y voy a adornarlo con títulos y voy a hacer todas estas acciones con este cuerpo y nada va a detenerme de hacerlas con este cuerpo”, de repente te atravesará un impulsito más endemoniado.

Acabas de estar de acuerdo con el primer paso en el camino, que es usarlo.

Es posible que hasta ese momento nunca te hayas dado cuenta... es posible que nunca te hayas dado cuenta de algo: que nunca lo has usado. Lo has estado cuidando.

El tipo que pasa toda la vida tratando de conseguir un vestuario con el cual hacer el papel, cuando llega el momento de recibir el vestuario, lo entierran, por

triste que esto sea. Empleamos todo nuestro tiempo vistiéndonos para la representación, y luego no hay representación. Al principio sólo tienes que tener el objeto para poder tener acción. Luego, el objeto se convierte en el objeto.

Es una peculiaridad que en el inglés (es maravilloso el idioma) tengamos la palabra *object* con el significado de “goal” o sea meta. Sí señor. También tenemos la palabra *identidad* y también *identificación*, y quiere decir exactamente lo que dice: una identidad es el fondo de la escala.

- 21 Ese es un truquito: demostrar a la gente que alguien fue muy astuto haciendo esto y aquello, evitando decir que nosotros hemos sido muy astutos en deshacer el enigma. Porque por supuesto, la palabra *identidad* significa eso, porque, ¿qué estamos haciendo? Le estamos siguiendo la pista al acuerdo. ¿Y qué es el lenguaje? El lenguaje es las comunicaciones de acuerdos y desacuerdos, eso es todo. Por supuesto, ese idioma está ensamblado de esa forma. No se ensamblaría de otra manera.

Si hay una sola palabra ahora en inglés que no signifique lo que no se supone que debe significar, bueno, es porque algo se ha introducido con una razón arbitraria, como el trascendentalismo o algo por el estilo. ¡Pero incluso entonces, el tipo tuvo el suficiente sentido común para llamarse Kant!

- 22 Muy bien. En otras palabras, en esencia, estás en el nivel en que escoges un preclear, o el preclear es, en esencia, energía. Ese es un nivel bajo. ¡Pero vaya si tiene que estar en ese bajo nivel! Cuando le sacas de un cuerpo y haces que toda su energía se desarrolle, y está completamente listo y deseando empezar y es tan sólo... es, de hecho, una bola de fuego, bueno, ¿qué te parece? Va a tener que estar perfectamente dispuesto a utilizar esa energía en cualquier área: dispuesto a hacerlo. No es necesario que lo haga, sin embargo tiene que estar dispuesto a hacerlo. Tendría que ser capaz de utilizar esa energía para darle a alguien un zas, por ejemplo, lo que solías hacer jugando y que se llamaba un “pellizco”. Tomas dos rayos de energía y

haces que se golpeen justo detrás de las orejas del individuo; lo mata. Sin embargo, es una manera fácil de sacar a un thetán.

Así que el preclear debería estar dispuesto a hacerlo. ¿Por qué? Para que pueda reafirmar su confianza en sí mismo... No te estoy aconsejando que hagas que nadie haga esto... pero tendría que hacer algo así, de esa magnitud; al menos ir por ahí y acabar con un par de anuncios luminosos o algo así, o enchufarse en las líneas de electricidad y causarles un cortocircuito, o... ¿Hacer qué? Mostrarle que todo lo que tiene que hacer es cambiar un postulado y continuará en marcha. Porque ha aprendido de la manera difícil que cuando usa su energía, comienza a fracasar en este universo. Bueno, tienes un nuevo sistema. Puedes utilizar toda la energía que quieras; todo lo que tienes que hacer es borrar cualquier efecto maligno que recibieras o sólo aprender a eludir el contragolpe. O bien puedes recibir el contragolpe o dejar que el contragolpe pase a través de ti. Llegas a ser tan preciso en tu control de tiempo, que puedes emitir un rayo de energía y luego su contragolpe no encuentra ahí nada que atravesar; buen truco, ¿ves? Sería como disparar un rifle y luego no estar allí para recibir culatazo alguno.

O simplemente cambias el postulado o haces un mock-up o lo borras de inmediato. El tipo sólo derriba el anuncio de la compañía Edison y causa un cortocircuito en todo el lugar y hace saltar todos los fusibles principales de Filadelfia. Bueno, haz que se siente y bórralo, ¿ves? Eso es lo que es importante.

Esto es sencillamente ser capaz de manejar energía con un zis-zas Pero tienes un método para hacerlo. ¿Por qué el manejo de la energía te metió en problemas y cómo podría, entonces, la energía asumir tanto control y dominio sobre una persona? ¿Y por qué estos flujos y dispersiones se volvieron tan terriblemente importantes para ella?

La razón es que continuaron llevándola hacia abajo en la escala. Y al final se metió en la categoría en que la energía no significaba nada más que estos diagramas que viste esta tarde... en las últimas conferencias.

Eso decía simple y positivamente que cada uno de esos diagramas hizo que el manejo del flujo como modus operandi completo de la existencia fuera casi lo más horrible que podrías hacer, simplemente terrible. Pero tienes una nueva forma de manejarlo.

23 De hecho, si quieres que la gente esté de acuerdo contigo, mándale flujo de salida. Es muy simple, sólo mándale flujo de salida a lo grande. Y si este tipo no está de acuerdo, y tú has estallado en su cara, por así decirlo... Quiero decir que tienes a este tipo y no ha estado de acuerdo contigo y tú vas a venderle esta propiedad, vas a hacer que reduzca su supervivencia haciéndole que adquiera algo, bueno, simplemente comienza a criticarlo, eso es todo. Sólo crítico más y más. Y se prepara para luchar; entonces comienzas a hacer ruidos como que estás explotando (algo parecido) y lo siguiente que pase es que dice que sí, que lo va a hacer. Siempre y cuando tengas suficiente vigor, fuerza, por supuesto.

Y por supuesto, si quieres que alguien te desee, sigue alejándote. Sólo sigue alejándote en la dirección opuesta, y puedes hacer que alguien se enrede terriblemente. Quiero decir que es horrible la facilidad con la que puedes utilizar estos flujos y controlar las relaciones interpersonales.

Pero eso es controlar a partir de un "finjamos". No es posible que fuera algo serio para ti si estuvieras haciendo algo así. No estarías haciendo nada a nadie para causarle daño en realidad, si estuvieras en esa banda. Te podrías divertir, divertir a tus amigos o divertirles a ellos. No habría demasiada perversión en esto.

¿Qué estamos tratando de conseguir entonces? Realmente sólo estamos tratando de conseguir este banco... este banco que llega hasta casi la maldita infinitud, que

contiene más engramas de los que pudieras contar. Podrías sentarte durante los próximos 50 años y simplemente contarlos, uno a uno, tan rápido como pudieras contar, y no serías capaz de contar todos los facsímiles que hay en estos riscos, mucho menos borrarlos.

Antes estábamos interesados en producir el mejor *Homo sapiens* que pudiéramos hacer. De acuerdo, tenemos una meta; es alcanzable; se puede alcanzar. Llega hasta cerca de 4.0 ó 5.0, eso es todo. Puedes hacerlo recorriendo hasta borrar las situaciones más horribles con actos hostiles y motivadores y demás; incluso engramas del tipo antiguo.

¿Qué estás tratando de hacer ahora? Tienes otra meta. Estás tratando de producir el thetán más Clear que puedas producir, así que estás tratando con un nuevo tema mediante una meta nueva hacia un nuevo nivel de pensamiento. Y esa meta lo lleva a través de no volverse un *Homo sapiens* bien educado, aunque un poco indiferente, capaz de manejar lo que venga, que no pierda la cabeza en una emergencia y lo vuelve diestro en lo que está haciendo. Eso necesita de un perfecto... Quiero decir que estás tratando de hacer que suba por la escala tonal hasta aquí, donde será una persona con un impacto formidable. Tiene que ser capaz de manejar una fuerza ilimitada. Y no creas ni por un momento que vas a escapar de esto alguna vez. Si puede manejar una fuerza ilimitada...

¿Ves lo que ocurre ahí fuera? Cuando sales ahí fuera, al anillo noventa y nueve mil, realmente tienes... en el hombre tienes una miniatura de un complejo electrón. Y en esos riscos y demás, igualmente podrías decir que el propio thetán es el protón y a lo demás ahí fuera podrías también decir que son órbitas de electrones, de neutrones. Y por supuesto, un neutrón (una órbita de un electrón y demás) parece casi un risco.

9 DE DICIEMBRE DE 1952

La órbita de un electrón no es algo pequeño con pantalones rosa ni nada que vaya corriendo por ahí... corriendo alrededor de este protón, como querrían hacerte creer en los libros de texto de física elemental. Pero cuando llegan al libro de texto de física avanzada, han cambiado de opinión, y luego vuelven a cambiar de opinión cuando llegan a la física realmente avanzada, a la física superavanzada. Y luego, cuando te metes en fenómenos nucleares elementales, ¡vaya!, han cambiado de opinión tantas veces que nadie sabe qué demonios traman. Y después de que hayas estado en un proyecto durante un tiempo y que hayas tenido que trabajar con ellos, lo mejor que puedes deducir es que tal vez se parece a una cebolla.

Ahora tienes de forma embrionaria (no embrionaria, sino en forma de esquema), no tienes realmente un sistema solar (es decir, un sol y un montón de planetas que fluyen alrededor del sol), más de lo que lo tienes en física nuclear. Se parece más a un cinturón de asteroides, si pudieras imaginar un cinturón de asteroides sólido en la órbita de cada planeta, estarías comenzando a acercarte un poco. Y entonces, si la Tierra tuviera estos cinturones sólidos que llegarán tan lejos como hasta Arturo, tendrías alguna especie de idea; son muchos años luz de distancia, tendrías alguna clase de idea de lo complejo de la actividad que tienes aquí.

Aunque aparentemente estos anillos son responsables de la producción de energía, el truco es que no lo son. Lo que es responsable de la producción de energía no es un flujo entrelazado que sale de esto; es estrictamente un postulado. Dices: "Hágase la luz", ¡zum!

Puedes montar toda esta estructura compleja. Es algo como que un ingeniero se sentara y construyera un pequeño artilugio que fuera a hacer todo lo que se tuviera que hacer con esta máquina en particular. Y construiría este diminuto artilugio, y todo lo que tendrías que hacer sería sólo conectarlo y haría todo. Y entonces se sienta y dice: "Ahora veamos...". Y comienza a construir tubos, líneas eléctricas y

FLUJOS: LA FUNCIÓN QUE DESEMPEÑA LA FUERZA EN EL CLEARING

moduladores para desmodular lo que acaba de modular, y condensadores para descondensar lo que acaba de condensar, y rectificadores y toda clase de inductores, transductores y transpiradores, y sigue añadiendo estos objetos a su circuito y añadiéndoselos a su circuito, y añadiéndoselos a su circuito hasta que un día... Por cierto, ¿has visto alguna vez un motor Wright Whirlwind? Es un motor realmente fantástico. Mete corrientes de aire para suministrar calor, y luego tiene aspas para sacar el calor en la estela de la hélice. Y simplemente funciona con este principio: trabaja al máximo para producir todo este calor, y luego trabaja al máximo para refrigerar todo. Y luego tienes piezas que funcionan más allá de ese principio, y se calientan, se refrigeran, se calientan y se refrigeran. Cuando finalmente pasas por todo, tienes un motor de avión maravilloso, en lo que se refiere a motores MEST, pero tiene un aspecto bastante simple. Se parece a esa bufonada mecánica que tienen en los cuartos de baño que llaman cisternas. ¿Alguna vez has tratado de arreglar una de esas cosas?

Pero el motor es maravilloso: tiene pequeñas varillas que empujan palancas para que otras palancas cierren, etc. Y vienen con un motor a reacción, y este motor a reacción todavía tiene más de lo que debería tener un motor a reacción. Pero se está simplificando cada vez más. Simplemente se meten en... De vez en cuando algún ingeniero tiene una idea completamente nueva, y ésta consiste principalmente de tomar repentinamente este motor y arrancarle un montón de piezas y tirarlas, y luego unir todo correctamente. Luego el ingeniero retrocede lleno de orgullo, y realmente ha conseguido una mejora considerable en el motor, hasta que llega el siguiente ingeniero que va a realizar una gran mejora en este motor, y arranca otro montón de piezas y las tira, y la máquina vuela mejor.

Y un día alguien llega y desarma todos los cilindros y desarma todos los sistemas de refrigeración y desarma los depósitos de combustible y desarma todo de todo. Y

dice: "Bueno, veamos. Pongamos esta hélice... ¿Que tal aquí? De acuerdo, tiene esta hélice". ¡Que me parta un rayo si no corre como loco! Eso sería un postulado en funcionamiento.

En realidad, no hay ninguna razón por la que no puedas hacerlo. Se reduce a lo siguiente. Cuanto más MEST le pongas a algo, más MEST tendrás que ponerle a algo para deshacer lo que algo del MEST está haciendo. Y después de un tiempo se puede volver realmente complicado.

Los riscos de un individuo han llegado a estar en esa condición. Ha puesto signos positivos que cancelan los signos negativos y tiene "estos" que compensan "aquellos". Y el resultado final es que es tan sólido que ya no produce energía. Porque la forma en que producía energía era sacar esta hélice del eje y tirar el eje, y los aviones... comienza a volar de verdad. Y simplemente dice: "Hágase la luz", ¡pum!

Esto te parece extraño, y si no fuera por este sistema loco de "tenemos que montarlo para que podamos percibirlo", no sería posible; porque, mira, todo el tiempo no está ahí. Pero sin duda parece que está ahí cuando estás abajo en un extremo de la escala tonal y algo aparece y apunta a uno de estos riscos y lo hace explotar. Repentinamente tienes este sentimiento escalofriante de que esto y aquello está a punto de ocurrir.

Existen longitudes de onda en esos riscos que el *Homo sapiens* al estar demasiado abajo en la Escala Tonal no puede tocar. Y por lo tanto tiene que estar muy arriba en la Escala Tonal, en cuanto a energía, tiene que subir muy arriba en la Escala Tonal, muy arriba, en cuanto a energía... para borrar los riscos del nivel alto.

25 La razón de que la niñez permanezca en el olvido es ésta: tiene una velocidad más rápida que la madurez, y no tomas las mismas ondas; va demasiado rápido. Si sólo te reajustaras y corrieras durante un momento tan rápido como un niño, y

FLUJOS: LA FUNCIÓN QUE DESEMPEÑA LA FUERZA EN EL CLEARING

dijeras: “Me siento como un niño”, ¡zis, zas!, aparecerían más escenas de tu niñez de las que podrías contar. Por eso es por lo que la niñez se desvanece, por eso es por lo que la línea temporal completa se desvanece. Y por eso es por lo que tienes que subir muchísimo por la escala en cuanto a capacidad de manejar energía para limpiar todos esos riscos y estar en una posición en la que realmente puedas ponerte a trabajar utilizando postulados o utilizando energía.

Has descubierto todo lo que hay que saber sobre la energía, de hecho, has llegado al último puerto de escala sobre el tema de la energía. Ahora tenemos que retroceder, es como un juego, un juego de tablero o algo parecido.

Tomemos un descanso.

