

ARC/Ciclos: Teoría y Automatismo

CONFERENCIA IMPARTIDA EL 8 DE DICIEMBRE DE 1952
55 MINUTOS

¿Cómo están?

2

Creo que es el 8 de diciembre, la primera conferencia de la clase por la tarde.

Hoy quiero hablar acerca del ARC, acabar con esto y con este asunto sobre los ciclos, poner la teoría en orden de modo que podamos despegar con un análisis del Procedimiento Operativo Estándar.

Este material se da a conocer rápidamente. Estoy recibiendo informes impresos desde tugurios y organizaciones de poca importancia como la Asociación Médica Americana diciendo que ahora comprenden que ellos..., que después de todo, sus enfoques y los míos no están tan marcadamente en desacuerdo y para demostrarlo están presentando el Procedimiento Operativo Estándar, theta clearing, número 3. Pero todavía no lo tienen, así que no sé qué es lo que ellos exponen. Así que lo que les doy..., en estas conferencias estoy seguro de lo que les entrego; y de lo que hacen los squirrels, nadie está seguro.

¿Saben qué es un squirrel? Un squirrel es alguien... sabes, desde tiempos inmemoriales la profesión médica y todas estas diversas profesiones han tenido squirrels prendidos a sus faldas. Cada una de ellas. No ha habido una sola rama de la actividad humana que no tenga una parte lunática. Nosotros hemos tenido más que nuestra cuota, mucho más que nuestra cuota. El daño que pueden hacer es por fortuna mínimo, pero en ocasiones agarran a alguien y lo echan a perder de la manera más impresionante.

De hecho, en la actualidad, se dice del ser humano que un esfuerzo que se realiza sin usar nada de la fuerza del esfuerzo podría de hecho atacar en la proporción en que se ha atacado a Dianética y Cienciología. Por supuesto, yo mismo he hecho parte del ataque. Escribo bajo el seudónimo de Ira Wallace y Hopalong Freud, un poco de buen trabajo.

- 3 Pero dejando a un lado las bromas, ustedes, como auditores, van a ser asediados por los squirrels. Van a mirar con la más horrorizada de las expresiones al hecho de que la Sra. Clotilde haya venido y se haya puesto mucho mejor. Está en una condición bastante buena. Deja de quitar cucarachas de la pared todo el tiempo. Y está en excelente condición: Hace semanas que no estrangula a ningún bebé. Y vas a encontrar a su marido, que ha presenciado esta mejoría; y la Sra. Clotilde llega para decir: “¿Sabe?, acabamos de hablar con un auditor que practica un tema conocido como Squirrelética. Y ha decidido que... hemos decidido... que probablemente ese tratamiento sea mucho mejor”. Bueno, por supuesto, ese tratamiento probablemente consiste en acostar al preclear en el diván, poner una rodilla en su garganta y golpearlo en la cabeza con un pequeño mazo o algo por el estilo, para asegurar un Theta Clear bueno y seguro.

Verán esto aterrados y dirán: “Mira, ninguna civilización inteligente podría ser testigo de que haya en marcha algo semejante”. No se engañen a si mismos. No es una civilización inteligente. Estamos intentando convertirla en una, y les queda mucho camino por recorrer.

El hombre ha estado tocando esta hermosa melodía de “Todo es óptimo en este mundo que es el mejor de los mundos posibles”, y con las violaciones, los asesinatos, los incendios provocados y una tremenda sed de havingness por todos los callejones y caminos aledaños, e intentando llamar a esos callejones “bulevares”. Apenas acaba de bajar de los árboles.

Ahora bien, cuando se trata de las humanidades, no ha habido humanidades en lo absoluto. No te confundas. No ha habido ninguna. En esa dirección, estamos haciendo un trabajo de abrir camino que dista muchísimo de estar hecho. Sin embargo hemos ganado esto: Hemos ganado técnicas que tienen una funcionalidad, y que si se siguen y se practican bien, pueden llevar a cabo el trabajo. Porque tú puedes hacer algo más que el *Homo sapiens* y, en mi opinión, es hora de hacerlo.

De acuerdo. Estos comentarios insidiosos y amargos son, probablemente, por completo injustificados. Pero de vez en cuando, les diré la verdad, me aburro. Me pregunto por qué, “Ronnie”, me digo; “¿Para qué demonios empezaste alguna vez todo esto?”

Bueno, abordemos de inmediato otro par de ciclos. Hay dos ciclos más comparados con los que hemos tenido. El más importante de esos es el automatismo. El automatismo se relaciona un poco con lo que acabo de decir, porque el automatismo es la escala de gradiente de “se está haciendo todo” o “debe hacerse para mí”. Esta

actitud es un aspecto de la experiencia, y esta actitud mental en un preclar es algo que te va dar repugnancia.

El automatismo es algo que simplemente de modo impreciso se ha añadido a la experiencia humana, y sin embargo, está ahí para que se añada a la experiencia humana. La persona que dice: "Tengo que hacerlo todo por mí mismo", está en un punto aberrado en esta escala, pero no está tan mal como la gente que está por debajo del punto de "todo tiene que hacerse para mí".

El afán de que "se haga para mí", esto evidentemente se le inculca al hombre en el período más temprano de su primera infancia. Exige que se le sirva hasta un punto y en un grado que demuestra, de hecho, un nivel de cultura muy bajo. Te sorprendería cómo el empresario moderno, el fabricante, etc, etc, se aprovechan de este automatismo.

Se podría decir que el automatismo es la escala de gradiente de la acción que procede de uno mismo y baja hasta que todo se haga para uno. El esquizofrénico catatónico casi está en el extremo inferior de la escala. El hombre muerto está justo en el extremo inferior de la escala. El hombre muerto ni siquiera puede embalsamarse. Tiene que hacer que otra gente lo haga y lo entierre.

Ahora bien, subes sólo un poco por la escala, revisas el automatismo, y lo encontrarás en la creación de la ilusión. La gente empieza a crear ilusiones, y en vez de crear la ilusión, la ponen en un circuito automático. Y el *Homo sapiens* es muy bueno armando estos circuitos automáticos de modo que no tenga que prestarle atención o pensar en ello. Y ese, por cierto, es el punto de entrada al automatismo.

5 La persona es perfectamente poderosa, cuerda, capaz, lo penetra todo y es capaz de enormes metas hasta el primer momento en que dice: "Lo armaré de un

modo que sea automático”. En el primer instante en que lo dice, ha dicho a la vez: “No soy bastante poderoso para concentrarme en más de un punto a la vez”. No hay la más leve duda acerca de este hecho: Un hombre puede pensar en doce esferas de acción diferentes y establecer simultáneamente doce acciones separadas o que ni siquiera estén relacionadas.

En primer lugar, no hay tal cosa como el tiempo. Uno de los modos más fáciles de hacerlo sería armar una línea temporal. Digamos que estamos manejando a doce perros. Muy bien. Dispongamos una línea temporal para cada uno de los doce perros y dejémoslos jugar simultáneamente. Dispongámoslos en series: Arreglemos la línea temporal. Diremos que el perro uno va a hacer esto y que el perro dos va a hacer aquello y el perro tres va a hacer lo otro. Y nos abocamos a ellos en ese nivel en series, una serie justo a continuación de la otra. Después, podríamos simplemente tomar esas líneas temporales y ponerlas todas en paralelo y hacer que todas avancen simultáneamente y hacer que los perros actúen según esos postulados simultáneamente y lo harían. Pero esa es una acción dictada, y es un paso hacia abajo desde el deseable estado de ser simplemente capaz de dictar las acciones de doce perros simultáneamente.

El hombre ha llegado a un punto de concentración. O el thetán que ha bajado aquí y los thetanes afuera en el universo están de hecho en un punto de concentración que es aterrador. Piensan que sólo pueden hacer una cosa a la vez. Alguna gente tiene esto tan mal que piensan que sólo pueden escuchar, mirar, etc. 6

Quieres hacer una prueba con un preclear, hazlo mirar por la ventana y que comience a imaginarse cuál de estas acciones está haciendo. Se queda bastante grogui. Dices: “Muy bien, ahora, miremos. Muy bien, ahora, ¿estás mirando? De acuerdo, ahora, mientras miras, escucha. Ahora, mientras escuchas, siente el peso sobre tus

pies. Ahora, mientras sientes el peso sobre tus pies, siente tu corazón latir”, y aproximadamente en ese momento lo verás empezar a tambalearse. Le has pedido que se desprenda de algún tremendo punto de concentración en el que tiene fija la atención por aberración. Y reacciona a esto volviéndose desequilibrado e inestable. Simplemente en su sentido más literal, me refiero a que está..., físicamente se vuelve.... pierde su equilibrio y su estabilidad. Eso es porque le estás pidiendo que haga más de una cosa a la vez, y él sabe perfectamente bien que es por completo imposible hacer más de una cosa a la vez.

Bueno, desde luego, una persona no podría dirigir un universo propio sin introducir algún factor de automatismo. Comienza a hacer que un planeta gire y dice: “Este planeta, en lo sucesivo, girará. Allá va”. O configura un bosque y dice: “Ahora, este bosque está ahora habitado por tuzas, conejos y gente de Fairhope, Alabama, para que las ardillas tengan algo que comer”. Y simplemente después se marcha y lo deja con la seguridad de que continuará en marcha.

- 7 Bien, eso es entrar en las primeras fases del automatismo, y sólo se vuelve malo cuando él empieza a jugar este juego, y este es un juego que decae muy rápido: Vuelve al día siguiente y empieza a disimular por su propio interés y entusiasmo: “¿No es este un hermoso bosque? Me pregunto quién lo hizo”. Siente que tiene que hacerlo. En cuanto empieza a dividirse y a decirse: “Yo no lo hice”, tiene un trozo de bosque para tener randomness. Y todo lo que tienes que hacer para producir randomness es dejar de asumir la responsabilidad por algo. Si simplemente te niegas a asumir la responsabilidad por haber hecho algo, o simplemente niegas haber hecho algo, vas a conseguir randomness. Y el final de esa curva son puñados de randomness;

el fin de esa línea después de mucho tiempo..., puede quedar bastante abajo. Puede bajar hasta los políticos y los squirrels. Es un estado bastante malo.

Bien, a menudo se persuade a una persona de que se está volviendo una máquina automática, cuando simplemente está siendo él mismo. Simplemente está funcionando en una inversión de este trato. No está cohibido. De pronto comienza a hacer lo que está haciendo y simplemente sigue haciéndolo. Y después dice: "Mira, esto es tan bueno, esto es tan bueno que sin retraso digo: 'Ahora haces esto y ahora haces aquello y ahora haces alguna cosa u otra'". Eso está tan bien, es tan rápido, es tan convincente para él que no reconoce que eso es acción. *Eso es* acción; lo otro es automatismo que se está jugando entre dos o tres circuitos.

Aquí está esta persona lista. Tiene muchos circuitos, y uno de sus circuitos es ser capaz de conducir un autobús. De ida y de regreso por la ruta del autobús, va de ida y de regreso por la ruta del autobús, de ida y de regreso por la ruta del autobús, de ida y de regreso por la ruta del autobús. Sabe que está conduciendo un autobús. Sus respuestas de circuito son de hecho mínimas. Pensarías que serían tremendas, pero de hecho son mínimas. Sabe que está ahí sentado conduciendo un autobús.

Es sólo cuando un día diga: "Muy bien. Ahora, este cuerpo va a sentarse aquí y va a conducir el autobús automáticamente, y ya no voy a tener que prestarle ninguna atención", o se sienta ahí conduciendo y soñando que está en algún otro sitio y pensando acerca de alguna otra cosa. Se ha apartado del entorno y está estableciéndolo con un automatismo para asegurar su propia libertad. Ese es el modo equivocado de asegurar la libertad. Para empezar, ¿qué está haciendo él conduciendo un autobús?

Entonces, cuando tienes un problema con un preclear que está haciendo mock-ups, y el preclear te dice: "Ah, mira, sí, sí, capto ese punto negro perfectamente, pero hay un alma en pena verde que sigue gimiendo cada vez que lo logro, ¿no es eso hermoso? Mírala ahí, cuarenta y cinco neumáticos entraron rodando en la habitación y saludaron. ¿No son una belleza? Sí, eso es muy gracioso. Y este edificio al que acabas de decir que se hiciera mock-up, ahora está bailando un vals". Estás mirando automatismo.

- 8 La persona tiene un tremendo deseo de no ser responsable de lo que ella misma crea. En el Procesamiento Creativo ese tremendo deseo se refleja en una randomness en los objetos que se crearon. Dices: "Haz un mock-up de tu cuerpo"... Por cierto, tienes que mirar esto muy de cerca y comprender lo que es, porque es algo que no debes tolerar, sino que debes trabajar hacia la meta de controlar realmente el objeto creado. Y si en el escenario creado tienes una gran cantidad de automatismo en marcha, trabaja para sacarlo. Aumenta y disminuye la acción en ese escenario y cambia la ubicación y la disposición de ese escenario hasta que ya no te enfrentes a esta acción aleatoria, a este automatismo: Las cosas sucediendo sin..., aparentemente sin su consentimiento. La realidad es que están sucediendo exactamente con su consentimiento, porque consintió que hubiera algún firmante adicional, otro permiso, y está llegando ahí al centro con el escenario completamente desajustado.

Le dirías a una persona: "Haz el mock-up de tu cuerpo".

Dirá: "De acuerdo".

Dices: "Sácalo a la calle. Y vuélvelo a poner aquí".

Dice: "De acuerdo. De acuerdo. De acuerdo. Magnífico. Sí. Así está bien. Otro lugar. Ah, sí. Magnífico. Eso es..."

Y piensas que va a seguir directamente con esto. Le preguntas qué está haciendo el cuerpo cuando sale a la calle.

Dice: “Ah, está allí de pie haciendo girar un paraguas. Ahora está jugando rayuela. Sí, ahora lo tengo aquí de vuelta”. Pero cuando volvió aquí, llevaba puesto un sombrero de seda. De pronto, ha cambiado sus chanclos, cambia a mamá, cambia a un elefante verde y vuelve a cambiar de vuelta al cuerpo. Después pega un brinco. Y dirá: “Sí, aquí tengo el cuerpo. Es magnífico”.

Y ahora dices: “Ponlo arriba en el tejado”. Y no te ha dicho que está haciendo algo, pero si se lo preguntaras, habrías encontrado que en el momento en que golpeó el tejado, el cuerpo empezó a hacer avioncitos de papel y a arrojarlos a la calle.

Esto es el automatismo. Esto es acción fuera del control del individuo. Supongo que eso es realmente la definición de automatismo: Es deseo de tener acción fuera del control de uno mismo aunque uno haya iniciado la acción. 9

El automatismo es un principio con el cual se produce la randomity, pero si el automatismo llega hasta tal punto que es incontrolable, un individuo se encuentra sumamente perplejo después de un tiempo, porque ha instalado tantos circuitos que ya no sabe quién es. Bueno, es el tipo que puede hacer que el automatismo aumente y disminuya en esas imágenes.

El cuerpo aterriza en la calle y empieza a hacer girar un paraguas. Dices: “De acuerdo. ¿Qué está haciendo el cuerpo ahí fuera?”

Dice: “Bueno, simplemente está ahí de pie haciendo girar un paraguas”.

Y dices: “¿Empezaste tú a que hiciera girar el paraguas?”

Dice: “No”.

“Bien, haz que haga girar el paraguas más rápido. Ahora haz que lo haga girar más despacio. Ahora haz que lo haga girar mucho más rápido”.

Y para entonces dirá: “Ah, ya ha guardado el paraguas, y se ha puesto unos patines y está patinando”.

Bien, si eso sucede mejor empieza con las formas geométricas más simples: Las formas geométricas más simples. La forma geométrica uno, por supuesto, es un punto. La forma geométrica dos es un círculo pequeño o un disco. La tres es un cuadrado. La cuatro es un triángulo: Cualquiera de estas figuritas. Y haz que el tipo tome eso y lo ponga en algún sitio o detrás de algún sitio o debajo, o alrededor, hasta que pueda mantenerlo inmóvil. Hasta que pueda mantenerlo inmóvil y luego moverlo a voluntad; y mantenerlo inmóvil, y moverlo a voluntad, y mantenerlo inmóvil, moverlo a voluntad. De pronto dirá: “¡Qué te parece! Puedo controlar los artilugios que creo”. Y en ese momento dará un salto considerable hacia arriba en la Escala Tonal.

- 10 Ahora bien, otro efecto del automatismo es que el individuo ha desarrollado una incapacidad a fin de que se haga algo para él. Estás mirando exacta y directamente a la cadena del facsímil de servicio. Siempre tiene que ir de ese modo. Tiene que decirse a sí mismo: “Muy bien, no puedo hacerlo”, para poder hacer alguna otra cosa. En otras palabras, dice: “Ahora...” Está cansado de este arreglo y en vez de decir, en vez de decir: “¡Al diablo con ello!”, o volarlo o algo así, quiere que continúe de alguna manera, así que dice: “Soy incapaz de cuidar este segmento de ello, por lo tanto lo dispondremos en una especie de circuito automático”.

Cada vez que cualquier cosa se hace para uno, hay una incapacidad que el individuo demuestra. Mira la publicidad moderna. “Ahórrese ciento noventa pasos

por minuto. Use Squirrello, directamente de nuestros laboratorios en Colorado Springs. Un electrochoque en cada paquete”.

Sabes muy bien que no te sería posible poder existir sin un jumpacador, un jumpapator, un pequeño, manejable y estupendo abrelatas: Sabes que no podrías existir sin una de estas cosas. Bueno, simplemente detente a mirarlo durante un rato. Puedes existir sin ellas.

“Sí”, dices, “bueno, puedo, de acuerdo, puedo vivir sin un abrelatas. Puedo, de alguna manera, abrirlas a mordiscos con los dientes”.

“¿Qué demonios estás haciendo con una lata?”

Dices: “Bueno, tienes una lata para poder comer”.

Dices: “¿Qué diablos haces tú comiendo?”

Y una persona dice: “Bueno, tienes que mantener el cuerpo en marcha”.

“¿Qué estás haciendo con un cuerpo, compañero?”

“Bueno, tú..., tú tienes un..., un..., bueno, ¡no podría arreglármelas sin un cuerpo! Yo..., el otro día lo probé, este theta clearing, y no tuve bastante fuerza para impulsar cosas por ahí o..., o..., o hacer cualquier cosa. Simplemente no la tuve”.

Dices: “¿Qué estás haciendo sin fuerza, compañero?”

Y él dice: “Vaya, no lo sé. Así es. No lo sé”.

¿Cómo diablos se metió en un estado tal que no pueda producir un kilovatio? Me refiero a que todo lo que le estás pidiendo a la persona es que produzca un infame, apestoso y pequeño kilovatio de energía y dirigirlo. Eso es todo lo que le estás pidiendo. Y simplemente..., ¿puede hacerlo? No.

Dices: “Bien, de acuerdo, ¿qué tal tirar del cable eléctrico hacia abajo y... sólo tiene 110 voltios... hazle un cortocircuito con un alambre de modo que crepite y empiece a chisporrotear?”

“O-o-oh, no-o”. No, no quiere tener nada que ver con eso. ¿Por qué no quiere tener nada que ver con ello?

11 Hace mucho tiempo, el automatismo dijo: “Es mejor tener alguna otra cosa que produzca fuerza para mí a que yo produzca la fuerza, porque de ese modo es más divertido”. No es más divertido de ese modo, sin embargo de ese modo es un mejor control de funcionamiento para alguien más.

Simplemente puedo ver a alguien de Batten, Barton, Durstine y Osborn, entrando en tu universo hogar diciendo: “Ahora, lo que necesitas es un poco más de automatismo. Tenemos un par de muchachos y han trazado aquí un sencillo plan de funcionamiento. Y todo lo que debes hacer..., todo lo que debes hacer es simplemente instalar este pequeño dinamo, y este hace toda esta fuerza aquí en este lado, y entonces tú ya no tienes que crear la fuerza”.

Posiblemente nunca se le ocurrió a alguien... tal es la necesidad de un thetán que probablemente nunca se le ocurrió decir: “Ahora, espera un minuto. ¿Por qué quiero que algo haga fuerza para mí? Me las estoy arreglando perfectamente bien”. Probablemente nunca se le ocurrió. Ha dicho que eso es..., probablemente dijo: “Bueno, eso es bello, eso es interesante. Todo eso está listo”. No hay diferencia alguna entre esa operación teórica y altamente postulada... Batten, Barton, Durstine y Osborn, no operan en los universos theta. Hay una persona llamada, bueno, no seguiré con eso. Ahí queman carbón. En fin...

Aquí tenemos una de las actividades más maravillosas: “Te ves cansado. Déjame tomar tus pantuflas y simplemente siéntate ahí y lee un periódico. Ah, hoy fue un día de trabajo duro, ¿verdad?” El automatismo bajo otro aspecto en otra posición en la Escala Tonal. Esa gente que va por ahí y te dice: “Pobre hombre, pareces tan cansado”. Si no puedes suministrar un kilovatio, será mejor que aprendas cómo hacerlo para que puedas liquidarlo, porque está intentando matarte y reducir tu poder. Eso es. Me refiero a que no está haciendo esto por pura estupidez o algo por el estilo. No está haciéndolo a causa de circuitos automáticos. En realidad, detrás de eso, en el nivel de knowingness, está acechando un: “¿Cómo podemos conseguir que este tipo se quede quieto?”

“Pareces tan cansado. Pobre hombre, tienes exceso de trabajo. Lo que necesitas es un descanso”. Díselo a menudo a un compañero, y estará cansado.

Ahora bien, cada cierto tiempo te encontrarás a alguien que *sí* necesita un descanso. De vez en cuando alguien ha trabajado hasta convertirse en un residuo chamuscado, y estará cansado. Déjalo ir a alguna parte y tomar un descanso. Tendrá que hacerlo. El automatismo ha crecido en él hasta un punto donde la mejor y más fácil manera de combatirlo es darle realmente un descanso, pero eso es mucho después de que se planten los primeros gérmenes.

Aquí está la persona: Tomemos al joven dramaturgo. Quizás tiene veintidós años, está escribiendo obras teatrales como un loco. Después de que las escribe, bueno, va por ahí y tiene demasiado tiempo, y va calculándolo todo de este y aquel modo y consiguiendo al productor. Y va por ahí a las fiestas, y está haciendo esto y está haciendo aquello y poniendo las cosas en orden por ahí. Y al final la producción se pone en marcha y, caray, él también es la mitad del reparto. Está trabajando día

y noche, continuamente. Y esa obra pasa y consigue otra obra, y tiene una obra y se sienta toda la noche escribiéndola. Sale a una fiesta y establece contactos con la gente, y regresa y está haciendo contactos con su agente. Y es trabajo, trabajo, trabajo. El teléfono está sonando y él está escribiendo con su mano izquierda. ¡Simplemente va como un cohete!

- 13 ¿Durante cuánto tiempo podría ir como un cohete sin estallar? Bueno, nadie le ha dado nunca a nadie una oportunidad para descubrirlo. *No* estallan porque están trabajando duro y empleando energía: ¡No lo *hacen!* Déjame enfatizar eso, porque quieres saber qué hacer para el cansado empresario que está enfrentándose a un colapso nervioso: Está contenido justo en este proceso. Encontrarás una gran cantidad de ellos.

 ¿Qué pasó? Bueno, tenía veintidós, veintitrés, veinticuatro años y sencillamente le iba de maravilla. Entonces de pronto descubres que el ritmo bajó. Tenía que protegerse, pensaba. Tenía que cuidarse y que le fuera un poquito mejor. Encuentra al tipo que le hizo bajar el ritmo, porque el ritmo no se bajó a sí mismo.

 Ahora bien, podrías decir: “Claro, sufrió un fracaso y fue de este y de ese modo y había un sinfín de razones para ello”. Ah no, no había ninguna razón para ello. Un tipo puede pasar por encima de cuarenta mil fracasos y salir reluciente, poner las ametralladoras sobre el parapeto y volver al trabajo *a menos* que haya alguien ahí, alguna serpiente en el Paraíso Terrenal, que está lista para enroscarse alrededor de su cuello y estrangularlo hasta la muerte con esta empalagosa declaración: “Querido, estás trabajando tanto; vamos a tomar un descanso, ¿sí? Lo que necesitas son unas breves vacaciones. Ah, ¿acabas de tener un fracaso? Bueno, vamos a apartarnos ahora

de todo ello, sencillamente por qué no lo olvidas durante una semana o dos y tomas un breve descanso y todo estará bien y podrás volver fresco y resplandeciente”. Pfuá.

¿Qué haces? ¿Por qué localizas a este tipo? ¿Por qué localizas el principal automatismo para la vida actual? Para que puedas tomar a esta persona y empezar a manejar a esta persona con mock-ups de la manera correcta hasta que la persona de esta persona parezca ser manejada tan fácilmente que después uno no tenga que hacer nada: No tenga que hacer nada que dijera esa persona.

¿Cómo revientas cada engrama que mamá instaló alguna vez? Trabaja al preclear con mock-ups hasta que pueda arrojar a mamá a lo largo y ancho de la ciudad. Úsala como balón de fútbol y enróllala en un erizo y dispárale balas de cañón y después también sé muy atento con ella y pon capas y crea cosas para ella y ponla en grandes palacios, hazlos estallar y así sucesivamente.

Pero descubrirás que alguien entró en su vida, en la vida de este joven dramaturgo, en teoría, que quería decirle simplemente una cosa: “Quiero devorarte y no puedo hacerlo ahora mismo porque estás corriendo demasiado rápido para mí. Pero en vista del hecho de que estamos muy, muy abajo en la Escala Tonal, si podemos hacer que corras más despacio, y estaremos perfectamente bien”.

El *Homo sapiens* apenas tiene una oportunidad. Está pegado a un campo de gravedad que es muy pesado y no puede cobrar velocidad. El individuo de actividad más rápida que alguna vez hayas conocido está actuando a quizás una centésima o incluso una milésima de lo que en el espacio se consideraría una velocidad normal. Es verdaderamente lento. Quiero decir que el *Homo sapiens* te recuerda a la persona... al buceador que camina por el fondo del mar: Con un movimiento lento contra el agua. Mirarlo resulta casi una agonía. Te asombra: “Dios mío”... Está caminando

por la calle... Ves a alguna persona, uno de estos tipos con empuje, caminando por la calle y evidentemente sus pies van *chop-chop-chop-chop-chop*. No, no van así. Dices: "Tras haber levantado ese pie, ¿va a volver a bajarlo alguna vez?" ¿Sabes? Simplemente miras a este lento y angustioso... Este tipo cree que está caminando, cree que se está moviendo en alguna dirección u otra. Y lo miras levantar un pie y miras al pie pasar y escuchas crujir las articulaciones. Y llega al punto medio de la zancada y luego desciende de nuevo, lentamente, lentamente. Y aproximadamente para entonces, desplaza el peso de su cuerpo, y hace que el otro pie empiece a subir. Dices: "¡Oh, Dios mío! ¿Cómo va alguien a llegar ahí?" Es como si todas las aceras estuvieran hechas de pegamento.

- 15 El automatismo se apoderó de ellos. Están marchando despacio. Es un nivel de velocidad que es muy peligroso. Lo más rápido que se mueve un *Homo sapiens* es un nivel de velocidad por debajo del punto de alto riesgo. Simplemente no puedes moverte con esa lentitud y vivir. El *Homo sapiens* no vive. Unos setenta. Eso es como el chasquido de tus dedos en la extensión de la eternidad. Ni siquiera es eso. Veamos, supongo que sería un instante infinitesimalmente pequeño, o una parte infinitesimalmente pequeña de la longitud de tiempo necesaria para que uno chasquee los dedos. Sí.

Muy bien. El automatismo, ¿cómo lo reconoces, qué haces con él, y cómo se aplica al procesamiento? El *Homo sapiens*, tu preclar, está marchando despacio. Un puñado de gente..., un puñado de gente dice: "Bueno, de acuerdo, estoy fuera del cuerpo. Permanezco ahí fuera de modo estable. ¿Qué hago ahora?" Es algo como..., es algo como tomar un caballo cuarto de milla ahí fuera y al final consigues que este caballo holgazanee en el otro lado del establo, y dices: "Ahora hemos rehabilitado

por completo a este caballo cuarto de milla, vayamos y encontremos algo más que hacer". Si, puede cruzar sus piernas y holgazanear en el otro lado del establo, de modo que piensas que rebosa de actividad y velocidad suficientes para ser un caballo cuarto de milla.

Cuando lo subes al punto más alto al que piensas que a alguien le sería posible ascender en cuanto a velocidad, pensamiento, capacidad, capacidad de moverse, tiempo de reacción y capacidad de crear energía, date cuenta que estás prácticamente en ese punto mirando al nivel más bajo y más seguro en que podría estar sin que jamás le ocurriera ninguna otra cosa que le afectara. Entonces, estás tocando fondo. Ahora hagamos que acelere desde ahí. Simplemente toma el superlímite más extremo en que puedas pensar en cuanto a velocidad y acción, y considera eso como por debajo de lo que es un margen de seguridad, un margen operativo.

El modo en que manejas esto es liquidar todo el automatismo.

Te parece que si pudieras lograr que tu preclear hiciera todo automáticamente, entonces, él estaría de inmediato en el primer y mejor método posible de entrenamiento. Estaría entrenado.

Esto llega a tal idiotez que de hecho la gente, toma nota... El planeta Tierra 16 donde *entrenan* atletas. Sacan a unos tipos y los hacen impulsar unas cosas por ahí con sus hombros para jugar al fútbol americano, y los hacen trotar por unas pistas en pantalón corto. Y si fuman un cigarrillo, esto... No, no, no, no. Son puros cuentos. Se trajo aquí desde Suecia: Un nuevo método de volver más lenta a la gente.

¿Qué construyes con esas cosas? Construyes este esplendidísimo puñado de facsímiles nuevos que pasan por músculos. Siempre que quieras ver lo último en entrenamiento, simplemente échale un vistazo a uno de estos chicos que han

desarrollado con pesas todos sus músculos. Es realmente maravilloso. No tiene ninguna esfera o movimiento, acción, cualquier otra cosa, de la clase que debería tener. ¿Por qué? No ha hecho más que desarrollar facsímiles en los lugares exactos en que debería desarrollar los facsímiles. Y la gente nunca ha coordinado esto. ¿Por qué resulta que cuando una persona se entrena con pesas se vuelve cada vez menos sano? Parece cada vez más musculoso, pero en realidad se está volviendo cada vez menos capaz de resistir bacterias o cualquier otra cosa.

Si en alguna ocasión quieres reírte de verdad, saca a uno de esos equipos de fútbol americano. ¡Dios mío! Creerías que estabas caminando en la sala de un hospital. Estos tipos están simplemente..., se vuelven más y más delicados. El entrenador prácticamente va por ahí y empieza a alimentarlos con azúcar y si empezaras a auditar a algunos de estos muchachos, una de las primeras cosas que haría es que estaría terriblemente ansioso: “No estropee a mi quarterback. No estornude aquí, no haga nada más porque un jugador él se arriesga a tener una distensión en la espalda o algo por el estilo”.

Los miras según salen al campo de juego y están todos cubiertos de cintas, envueltos, vendados y entablillados hasta que..., después se ponen el uniforme encima de eso. La razón de que lleven uniformes es para cubrir los vendajes. Porque todo lo que tenía que hacer un tipo era abrir la puerta de su coche y prácticamente se fracturaba el brazo. ¡Es maravilloso! Los suben a un nivel realmente alto de automatismo.

De acuerdo. ¿Cómo curas eso? Simplemente manejas mock-ups hasta que el tipo pueda manejar de verdad un mock-up. Sabe lo que está haciendo el mock-up.

Puede colocarlo donde quiera colocarlo, y no espera a que nadie más lo coloque ahí para él.

Hay un nivel de automatismo donde puedes llegar más lejos con tu preclar si haces que haga el mock-up de alguien a fin de mover algo de un lado a otro. De hecho si tienes que hacerlo puedes recurrir a ello de ese modo. Haces un mock-up de un tipo llamado Juan o algo así, o Ana María para pasar e impulsar el mock-up de un lado a otro. Después de un tiempo él se cansará de esto y de pronto se dará cuenta de este tan asombroso detalle. Dirá: “¿Sabes una cosa?, no necesito a Ana María”.

Y dirás: “¡No!”

Con lo que estamos trabajando aquí es con un nivel de autosuficiencia que está 17 realmente un poco fuera de la imaginación del hombre. Él ha construido cosas hasta tal interdependencia, y piensa que esta interdependencia es *tan* vital, que al tipo que puede mantenerse en pie por sí solo se le mira como a un bicho raro.

¿Qué? ¿Quieres decir que este tipo no compra productos de General Foods? ¿No compra..., no debe hacer que dieciocho botones de todo tipo corran sin parar cada vez que entra en un hotel? ¿Lleva su propio equipaje? Dice: “Al diablo. ¿Para qué diablos sigue viniendo aquí la sirvienta? ¡La cama ya está hecha! La hice..., me levanté...”

La gente entra y dice: “¿Qué pasa contigo?”, Quiero decir...” Te miran de cierto modo y dicen: “Bueno, ha hecho su propia cama. Hm. Huh”. Eso está mal, ¿entiendes? ¡Eso está mal de verdad!

18 Ahora, en China, tienen un sistema de organización por todas las sociedades costeras de China cuya contemplación es fascinante. Y es el *pao-chia*: “No rompas el tazón de arroz de tu vecino”.

De pequeño, cuando era un niño, solía mirar esto y decía: “¡Oh, no! ¡Las cosas simplemente no pueden ser así de malas!” “No rompas el tazón de arroz de tu vecino”.

Muy bien, ¿cómo se ocupan de esto? Te dedicas a enviar mercancías, ¿ves? Y ordenas que se deposite una tonelada de carga en el malecón Jingo. Se supone que debes tener esta tonelada de carga depositada en este malecón, y está justo río abajo. Y tienes allí otro barco y va a recoger esa tonelada de carga en ese malecón. Todo va a transcurrir con mucha fluidez excepto que *pao-chia* se va a interponer en tu camino. Y eso consiste de lo siguiente: Los muchachos que transportan la carga al malecón Jingo no la traen al malecón Jingo. No tienen ningún interés creado en esto en absoluto, excepto que saben que hay otra tripulación costera río arriba que no está trabajando y tienen que trabajar para comer. Lo saben. Lo saben tan bien, que están cayendo en picado hacia el fondo como civilización tan endemoniadamente rápido que parecen como un cohete apuntado directamente hacia abajo.

Toman esa tonelada de carga que deberían estar acarreando para ti y la ponen kilómetro y medio río arriba y se marchan. Ah, es un gran error, un gran error. Ellos..., ellos son muy..., no es posible que ellos lo hayan hecho y remediarán todo el asunto, pero no pueden mover nada por el río. Sin embargo conocen a un tipo. Conocen a este tipo, y este tipo puede hacer que se mueva la carga para ellos. Cuando menos lo esperas debes contratar a otra tripulación costera para que tome esa

tonelada de carga y la lleve de vuelta río abajo alrededor de kilómetro y medio hasta el malecón Jingo.

Y quizás si estuvieras plantado allí con las monedas en tus manos o algo por el estilo y diciendo que simplemente no pagarás un centavo a menos que se deposite en el malecón Jingo, el paquete, la tonelada de carga, se entregará en un punto alrededor de kilómetro y medio al sur del malecón Jingo. Y de hecho tomarán algo así y lo desplazarán río arriba y río abajo y lo pondrán dentro de este sampán y dentro del bote equivocado y lo pasarán al lado equivocado. 19

Observas a tus muchachos descargando, digamos, un barco de arroz. Los tipos, tu propia tripulación, empezarán a levantar sacos de arroz y empezarán a saltar la borda con el saco de arroz y bajarán hasta el final de la escalerilla del barco, y aquí está todo un grupo de pilluelos, mendigos y gente a lo largo de los muelles, y simplemente tomarán ese saco de arroz y le harán un agujero según llegan al final de la escalerilla. Hacen un agujero, un agujero en el saco de arroz y lo acarrean hasta el almacén. Y, por supuesto, está dejando un reguero de arroz por todo el camino tras ellos, un pequeño y delgado hilillo de arroz. Y amontonarán ese costal y volverán y tomarán el siguiente costal. Y de pronto los niños salen de la nada de un salto y tienen recogedores, escobillas, algo así, y barren este arroz, zzzzzzzzzmmm. “No rompas el tazón de arroz de tu vecino”.

Nunca se le ocurre a ninguno de ellos, dices: “Ahora mira, no quiero que se rompan todos esos sacos de arroz. Simplemente tomaremos dos sacos de arroz y los pondremos ahí y todos los mendigos pueden quedarse con eso”. Ah, no. La teoría es que tienen que hacer trabajo para alguien. Tienen que *hacer* trabajo. Y, también,

lo llevan a cabo de manera completamente opuesta: No dejarán trabajar a nadie al que posiblemente se le pueda refrenar de trabajar.

Simplemente baja de un barco o sal de un hotel o simplemente intenta recuperar tu sombrero que dejaste caer, o... Algunos de los chicos afuera... los tipos que llegan a ser viejos jornaleros chinos, simplemente se hacen trizas. Estos tipos se sentarán en una silla, y de hecho algunos de ellos llegarán al extremo de separar el pulgar y los dedos lo suficiente para que se ponga un vaso entre sus dedos. Ninguno de ellos levanta sus muñecas hasta la boca, pero es prácticamente así de serio. Están rodeados de servicio, servicio, mucho servicio: gran servicio.

Al instante dices: “¿Cómo sería posible que pudiéramos prescindir de este servicio?” Y de nuevo bajamos a: “¿Esperas que abra la lata de conservas a mordiscos con mis dientes?” “¿Qué estás haciendo con una lata de conservas?” Si vas a mantener muchos objetos que de todos modos no son tuyos, puedes caer de nuevo en una espiral descendente al respecto.

Te preguntas por qué en Estados Unidos los ricos y las familias ricas duran alrededor de tres generaciones como límite absoluto. En promedio las grandes fortunas de Estados Unidos continúan con esa montaña rusa de manera regular. Eso es a causa del servicio. Tienen, tienen, tienen, y después la gente se asegura de tener. Y la gente realmente se asegura de tener. ¡Y más tarde, un día, la tercera generación está tan muerta que no se le podría mover por ahí con una grúa! Es automatismo.

20 Bueno, muy por encima del nivel en que llegamos al automatismo..., tenemos al automatismo tolerable: Lo que podríamos decir que es automatismo tolerable. Decimos: “Esta actividad va a continuar”. Y al mismo tiempo, tú estás diciendo: “Estoy continuando con esta actividad”.

El siguiente automatismo tolerable es: “Somos un grupo de individuos y aquí tenemos una serie de funciones subdivididas. Y para suavizar esto, permaneceremos junto a nuestras propias funciones: Funciones divididas”; *no* porque eso sea eficiente, y *no* porque un especialista debiera aferrarse hasta el fin.

Todo el campo de la medicina... la única razón porque al final la medicina se hizo pedazos en el siglo XX fue de hecho a causa de la especialización. Alguien entró, y si había una mancha en el centro de una amígdala y acababa de ir a un experto en amígdalas, bueno, tenía que ir a un experto en el-centro-de-una-amígdala para que se le examinara la mancha.

Eso junto con la especialización empezó a prevalecer. Aquí es un asunto muy tolerable establecer esferas de acción. No con la falsa excusa de que hay gente ahí que está especializada y extrañamente diestra en estas acciones, no según esa teoría en absoluto, sino simplemente según la teoría de que queremos producir algo de randomness.

Estás estableciéndolo según la teoría de que ahí cada persona está apartada dentro de una esfera de acción. No para tener más fluidas las cosas o cualquier cosa: ¿Quién quiere las cosas fluidas? Es simplemente para producir mayor randomness. Y se vuelve intolerable en el momento en que decimos: “La razón por la que hemos hecho esto es que esta gente es especialmente diestra en estas líneas y no podría manejar las otras funciones”.

Cuando han dicho: “No podríamos manejar las otras funciones”, hemos introducido una incapacidad y hemos dicho en consecuencia que hay que servir al grupo. Automatismo: Hay que servir al grupo. ¡Pamplinas! No hay ninguna razón para ir a la parte inferior de la escala para escoger estas excusas. ¿Para qué lo estás haciendo?

Es divertido, eso es todo. No hay ninguna fuerte presión de necesidad en esto. ¿De acuerdo?

Tienes en esos mismos niveles la comunicación del conocimiento. Empiezas en algún nivel bajo como la Tierra, o algo así, alguien podría tener un poco más de experiencia en estos diversos aspectos: Estás intentando desenterrarte de algo, regresar a través.

Una instalación de automatismo o una instalación funcional que incrementa el autodeterminismo no es sólo tolerable sino deseable, porque puedes incrementarla a mayor velocidad. Pero un automatismo en el que se entra para reducir el autodeterminismo o demostrar una incapacidad, se vuelve altamente aberrativo y acabará con su espiral descendente en algo como el universo MEST.

De este modo, cuando inspecciones esta imagen, encontrarás que estudiar esferas de conocimiento es del todo tolerable, mientras esas esferas no se usen después como factores de control sobre el resto del grupo. Compréndelo: Sólo mientras no se usen después como factores de control sobre el resto del grupo.

21 Ese cuchillo grande y largo que ves reluciendo ligeramente detrás de mi espalda es un cuchillo que voy a hundir directamente a través de todo el culto de “la razón por la cual soy importante es porque soy una autoridad. Y puedo permanecer importante”... dice este grupo: “Sólo mientras pueda convencerte de que es difícil y logre ocultarte algo de la información”. Eso es una actividad de control. El conocimiento en esa esfera está diciendo entonces... (tendrás los vectores sobre esto en un momento con mucha claridad), ese grupo, la persona que lo hace, está diciendo: “Debemos tener automatismo. Estoy aquí sentado y soy el único que sabe; y por lo tanto, siendo el único que sabe, posiblemente, bueno, tengo que retener

información y usar parte de lo que tengo para reducir el automatismo..., para aumentar el automatismo y reducir el autodeterminismo de otros en este grupo”.

Ahora bien, esa actividad acaba en un desastre. Por fortuna, acaba en un desastre para todos: Incluyendo a la autoridad.

Y entonces hay un nivel tolerable, niveles tolerables constantemente arriba y abajo. Es cierto que el *Homo sapiens* tiene una interdependencia que debe atenderse mientras continúe siendo *Homo sapiens*, y que él es justamente tan capaz de desenterrarse como *Homo sapiens* como pueda comprar un respiro de los tremendos, gravosos niveles de necesidad que se le han arrojado encima a través de los tiempos.

Me refiero a que no tendríamos la más remota oportunidad de desenterrarnos a nosotros mismos en este momento a menos que el *Homo sapiens* realmente se hubiera esforzado para salir del barro y subir lo bastante lejos hasta un punto donde tuviera un poco de tiempo libre. Si se obligara a cada uno de ustedes a manejar con sus manos los bloques, etc. de los edificios, si sólo fueran capaces de conseguir manuscritos que hubieran sido impresos rigurosamente palabra por palabra, trazo a trazo, no, no tendrían una gran oportunidad: Por la buena razón de que la opresión del individuo se habría vuelto tremenda justo en el nivel de supervivencia.

Resulta que estamos atravesando, temporalmente, momentáneamente, sólo por un instante, un período en que el hombre se ha liberado relativamente mediante el uso de una máquina. Un período que sigue precisamente a un período en el que estaba terriblemente esclavizado por una máquina: El industrial, los primeros días del industrialismo con sus jornadas de doce, catorce horas, con sus fábricas que arrojaban humo que estaban devorando los pulmones y los sesos de cada uno de

ellos. Ese fue un período bastante siniestro. Había pasado de una clase de esclavitud a otra clase de esclavitud.

Muy bien, ha salido de eso. Esta era está justo después de eso..., y justo antes de que la máquina se emplee para su completa esclavitud.

22 En gran medida, la razón por la que tienes Cienciología es porque es justo aquí que hay un período de respiro sobre la Tierra. Tan sólo un pequeño período de respiro. No sé cuántos años van de aquí al siguiente, pero ya lo has visto empezar. Ya has visto empezar la etapa de la segunda esclavitud, empezó con Hiroshima.

Según los más sabios de nuestros bufones políticos nacionales, se volvió peligroso que el conocimiento se difundiera. Por supuesto, cada país al que le pudiera ser posible permitirse construir una bomba atómica, ahora la tiene. Así que no sé completamente de dónde sacaron que su policía atómica era tan importante. Pero se volvió terriblemente importante para ellos cerrar todos los límites sobre el conocimiento. Has visto esas cosas, esos telones cayendo. Esas son las sombras de la noche al caer.

Cuando dicen: “El profesor Wumphgutta ya no está en la universidad. Está trabajando en nuestro proyecto en un punto de destino desconocido y debes tener tarjetas y debes tener esto; y tus afiliaciones políticas son incorrectas, así que por consiguiente tus teorías de la fisión nuclear están equivocadas”. Está entrando directamente todo el disparate de la policía del pensamiento. Las sombras de la noche. Aquí tenemos un período de un espacio muy corto de tiempo.

No es la destrucción de la civilización por una bomba atómica lo que preocupa a nadie. Estos payasos no pueden lanzar bastantes bombas atómicas para volar esta civilización. Simplemente no tienen bastantes bombas, eso es todo.

El hombre es el personaje más sorprendente de todos. Te lo aseguro: Podrías estar tirado alejado de una playa y podrías oír los proyectiles de cuarenta centímetros pasar sobre tu cabeza como otros tantos trenes de mercancías, acercándose con tremendas explosiones en la arena y en distintas barricadas más allá de un litoral. Y oirías a tu propia arma en acción y a las armas de los demás en acción y las bombas cayendo como granizo y dirías: “Ahí no podría quedar nadie vivo. Es completamente imposible que un solo ser humano haya sobrevivido en medio de esas llamas y esos escombros”. ¡Oh-oh! Tu primera lancha de desembarco alcanzó esa playa, toda esa mampostería y todo lo demás vomitaría humanidad y fuego... en *tu* dirección. Es la cosa más fantástica. Simplemente sobrepasa tu capacidad de entender por qué existe eso, que el hombre sea tan relativamente imposible de matar. Continuamente lo he visto sobrevivir a cosas a las que no era posible que hubiera sobrevivido. Así que no te preocupes por la bomba atómica desde el punto de vista de exterminar a todos los seres humanos. No, es otra cosa. Es: “Paralicemos las líneas de comunicación del conocimiento”.

Aquí por un breve momento las habíamos tenido libres y abiertas, algo podría suceder. Ahora bien, ya que tenemos una gran arma, cerremos todas las fronteras. Hay una tremenda insistencia contra *eso* porque es real. Eso va a suceder aquí sobre la Tierra. Realmente sólo hay una respuesta para ello, una respuesta con la que no quieres tener nada que ver, y es empezar a usar tus armas como un arma policial para transmitirlo. Eso resulta muy arduo. Empieza a usar Cienciología como un arma policial para liberar a la gente: Es muy malo, muy complicado, no muy factible.

Por lo tanto, el automatismo te dice que el mal automatismo sería aquel que redujera el autodeterminismo simulando compasión o servicio para otros, y el buen

8 DE DICIEMBRE DE 1952

automatismo sería sólo aquel que elevara el autodeterminismo de los demás y los dejara pensar, actuar y aprovisionarse de lo necesario para sí mismos más y más en una escala ascendente..., o el automatismo en todas estas líneas y todos estos puntos. Pero un: "Querido, tendré que hacerlo para ti porque estás tan cansado", está abajo, de forma muy clara.

Quieres que esta gente de automatismo, gente de mal automatismo, salga de la vida de tu preclear, y los sacas manejándolos con mock-ups por parte del preclear. Tomemos un descanso.

⊕