

La Anatomía del Procesamiento: Energía; Fenómenos/Sensación

CONFERENCIA IMPARTIDA EL 3 DE DICIEMBRE DE 1952
61 MINUTOS

Esta es la segunda hora de la conferencia 2
vespertina, tres de diciembre. Acaban de ver una breve demostración sobre la
presencia de estos tractores y presores.

Por supuesto, el rayo tractor y el rayo presor van de la mano. De hecho, obtienen
un buen intercambio de corriente teniendo un presor y un tractor muy juntos, de
modo que puedan empujar y tirar a la vez; y puedan mantener un equilibrio con ello.

Eso es muy fácil de hacer, pero el thétán que tiene... que cree que tiene que
usarlos, de hecho de forma desafortunada está mostrándose de acuerdo con el universo
MEST. Tienen que hacer que lo supere. Una de las metas que tienen en el procesamiento
es llevarlo a un estado tal que esté haciendo cosas simplemente mediante órdenes,
no mediante energía. Porque, ves, cualquier cosa puede suceder mediante órdenes:

3 DE DICIEMBRE DE 1952

Cualquier cosa. No necesitan aplicar energía. Esa es una especie de condición de esclavo.

- 3 Si van a manejar energía sin ninguna reserva, prácticamente tienen que ser capaces de responsabilizarse de todo el asunto. Deben de tener un nivel de responsabilidad bastante alto para hacer que sus órdenes persistan en un nivel inferior de energía. Pero cuando están tratando con energía, están tratando a un nivel inferior a los postulados. Cuando están tratando con postulados y con órdenes, están tratando con un nivel superior.

Ahora bien, vieron estos diversos mock-ups de cabezas, a los tractores derrumbándose, etc., etc. Hay otra condición que deben conocer, y es la condición de aplicar un rayo presor a una cabeza.

El thetán aplica un rayo presor contra la cabeza, y en el instante en que la cabeza sufre dolor, el rayo presor no se mantiene contra la cabeza. A causa del dolor que el cuerpo está experimentando en ese momento, el rayo se extiende de forma repentina e incontrolable debido a la onda de energía que se está aplicando.

Así que haces que un rayo presor vaya directamente a través de la cabeza – ¡fiuuu!–, y el thetán no es capaz de mantenerse a distancia de la cabeza mediante la aplicación de este rayo presor, y siente que todo está perdido. Esa es una situación muy seria para él. Simplemente sabe que todo se ha perdido y que él está acabado. Se dirige directamente hacia dentro.

- 4 Por cierto, cuando las personas están haciendo cualquiera de estos procesos, se sienten bastante... a veces sienten explosiones pequeñas dentro de su cabeza o

contra su nuca o algo por el estilo. Estos son riscos viejos. Si te fijas, en el dibujo 5 teníamos aquí una salpicadura.

Por supuesto, tu rayo presor sería un rayo alargador, tu rayo presor iría a través de aquí desde la posición del thetán 1, a la posición del thetán 2. Sin embargo tu rayo presor continuaría hacia fuera y seguiría a través de la cabeza.

Bien. Salpica cuando golpea la parte posterior de la cabeza. Hay una salpicadura de energía. La energía del thetán, de hecho... Él está generando energía, y cualquier energía que esté generando y cualquier risco que esté ahí, los hará estallar, y él mismo hace una salpicadura e instala así un risco de una clase nueva.

Cuando empiezan a procesar a un preclear, con frecuencia el preclear dice: "¡Ay, ay, ay, ay, ay!" Son riscos estallando por toda su cabeza. Tiene estos viejos riscos por ahí y continúan estallándole encima. No se preocupen demasiado, porque todavía no he desparramado los sesos de nadie.

Alguien dijo el otro día que yo era bastante sádico acerca de este tipo de cosas. No, de hecho, no soy realmente sádico. Pero es bastante curioso descubrir que para el *Homo sapiens* lo que parece ser a simple vista la crueldad más horrible e insensata, en realidad un preclear la aborda casi de inmediato y la supera, y siempre puede pensar en algo mucho peor justo después. Es bastante curioso.

Esto es... a la cabeza se le podría denominar trampa theta, así es como se dispara la trampa. Y como uno tiene tantos intereses creados en la vida del *Homo sapiens*, vaya, tiene... se mete en la sensación de que esta cabeza es algo muy especial. Me refiero a que es distinta, es valiosa, es... y así es como avanza esto. No es simplemente una trampa theta. 5

3 DE DICIEMBRE DE 1952

Es más o menos del mismo orden de magnitud –si pueden considerarla en el mismo orden de magnitud– que una jaula para ratas, en cuyo interior hace caer una rata. O es del mismo orden de magnitud que cualquier otra clase de trampa theta, como una trampa hecha con un poste o una trampa estética. (Hay trampas diversas sobre las que puedes leer en otros libros). Pero no es más que otra clase de trampa.

- 6 Por supuesto, la peor clase de trampa de todas es una mujer hermosa. Es una trampa theta. Todos sabemos que esta... que esta es la peor clase. Es la más letal. Pero por otro lado, eso no es más que una trampa.

Ahora bien, estamos hablando... estamos hablando sobre sensación. Comenzamos sobre esto. Esto no es más que un breve recorrido al respecto. Hablamos sobre sensación. ¿Qué tiene que ver la sensación con esto? Bueno, el deseo de sensación es lo que realmente lo mantiene rondando por ahí.

Y persistirá en esta trampa theta, y el queso de esta trampa theta... el queso que está en esta trampa theta se llama sensación. Eso no es todo lo que puede lograr un thetán, eso no es todo lo que puede hacer un thetán, y ni siquiera es muy valioso. De hecho, un thetán puede hacer mock-ups de sensaciones mucho mejores que esa, pero concibe la idea de que le gustaría sentir que no era responsable de la sensación. Así que dice: “Bueno, yo... la sensación es una cosa maravillosa”.

Hay demasiadas cosas que puedes hacer además de la sensación. Ahora bien, subes por la línea de la sensación... por encima de la línea de la sensación y crearás, por ejemplo, que un thetán tiene sólo una emoción y que esa es la serenidad total y absoluta. Ah, no. Él puede cambiar esa emoción por todas partes.

Pero tiene esta tremenda dependencia del *Homo sapiens* para la sensación. No hay ninguna razón por la que no pueda recoger esta sensación de las manzanas, que no pueda recoger la sensación de los neumáticos o de cualquier cosa. Me refiero a que tiene que instalar la sensación antes de poder sentirla. Y ha armado un circuito de tal modo que dice: "Esta sensación que entra, yo no la instalé. Esta energía no me pertenece, aunque yo le hice mock-up y la hice presente, y esto y aquello. Y deben tener lugar intercambios electrónicos, y he estado de acuerdo con esto, con aquello y con algo más". ¿Captan la idea?

Así que entonces, aquí tenemos una acción de causa de alto nivel para la aberración cuando hablamos de sensación. Es extraño que cada trampa theta utilice a la estética como carnada. Las trampas theta realmente buenas utilizan la estética como carnada. Y las trampas theta realmente buenas corresponden a la longitud de onda del thetán, si el thetán se ocupa de emitir una longitud de onda. La manera en que él se interesa en este universo es en relación con una onda estética o en relación con ondas de sensación. 7

Después se queda interesado en estas líneas y siente que es todo lo que hay. Eso no es todo lo que hay. Así que entra en un cuerpo y pierde el tiempo con cuerpos y después, al final, los cuerpos lo atrapan y etc., simplemente a partir de un deseo de tener esta sensación.

Hay una sensación de libertad; la sensación de acción: Estas también son sensaciones. Y la sensación de libertad, la alegría de penetrar muchas cosas, etc., etc., es de hecho muy superior al gozo del sexo.

Pero el sexo está bastante alto. Sin embargo, sólo debes de cambiar tu orden de magnitud de lo bien que pueden llegar a estar las cosas. Es un nivel bastante bajo.

3 DE DICIEMBRE DE 1952

A este cuerpo se le atrae en gran medida con la emoción y la sensación del sexo, y *no* es bueno en relación con una sensación mucho mejor: La sensación de acción. El cuerpo es simplemente terrible. Me refiero a que es frágil, que tiene una banda de tolerancia reducida: Hay muchas cosas mal en él desde un punto de vista de la acción.

En algún momento toma un cuerpo y lánzalo a ciento cincuenta kilómetros por hora contra una pared, se pone terriblemente averiado. No está equipado para la acción. Construye riscos a una velocidad tremenda. ¿Sabes que el cuerpo no podría levantar una tonelada? Un cuerpo humano no podría ir y levantar una tonelada. Al menos hacen falta dos.

Por otra parte, cuando un thetán está realmente operando con prontitud, probablemente tan sólo mediante poder de mando, podría levantar un coche de la carretera. Esa es una gran posibilidad, porque los pesos, las masas y ese tipo de cosas son tremendamente inexistentes (los pesos, las masas), excepto según él haga que existan. Concibe la idea del trabajo, concibe la idea del peso, concibe la idea de un gran número de cosas, y como resultado neto se atrapa a sí mismo con sus propios deseos de que las cosas sean de tal modo que él pueda lograr sensación.

8 El gran truco aquí en la Tierra... un truco maravilloso... es hacer que parezca como que hay por ahí sensaciones en grandes cantidades, y luego no hay ninguna. Es típico del universo MEST. Se ofrece una cantidad tremenda, y no se paga ninguna.

Tendrás... tendrás un chico, va, oye todas estas canciones de amor, oye esto, oye aquello. Una chica hermosa, va y oye estas canciones de amor, y esto y aquello... y, vaya, están hablando acerca de sensación, sensación, sensación. Y de pronto, ¿qué pasa? Se casan. ¡*Neeom!* Ahora tiene que trabajar.

LA ANATOMÍA DEL PROCESAMIENTO: ENERGÍA; FENÓMENOS/SENSACIÓN

Ahora, ¿hasta dónde puede llevarse esta sensación? ¿Sabes que hay personas que día, tras día, tras día, van a una oficina y se sientan ante un escritorio y firman papeles que para ellos no significan nada en absoluto, semana, tras semana, tras semana, simplemente para poder tener algunas veces una sensación? Piensa en eso. Abandonan toda la sensación de libertad, de acción y velocidad para tener otra sensación que ha sido muy valorada porque escasea. Pero la sensación de acción es superior a la sensación de sexo. Y tendrías que subir a ese ámbito y echarle un vistazo antes de estar de acuerdo con eso, es realmente una sensación de alto nivel.

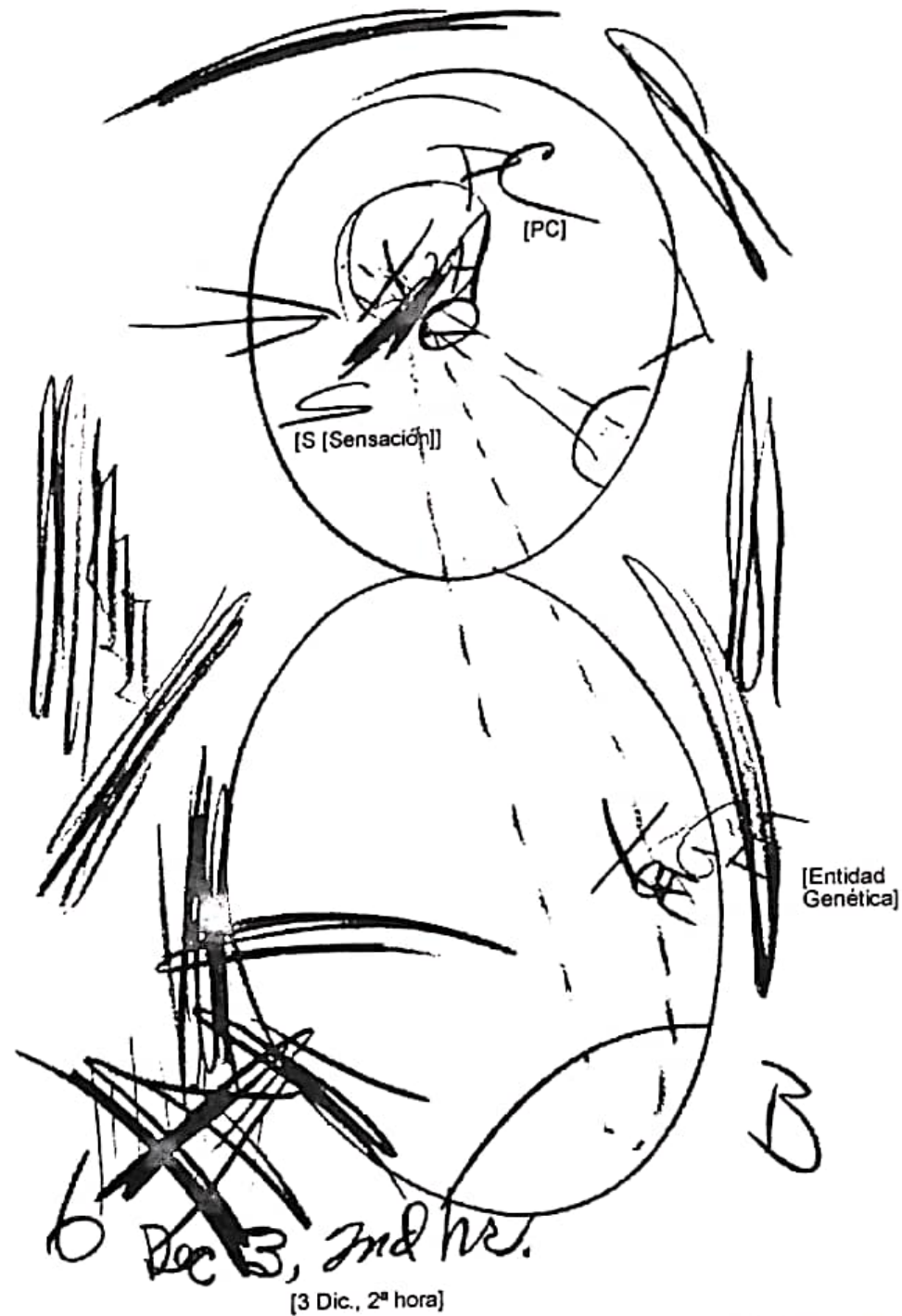
El sexo: Está en una condición *muy* MEST. Un thetán sabe que lo está, y se siente degradado después de haber ido por ahí y haber perdido el tiempo con ello durante un rato. Es terrible.

De acuerdo. Ahora bien, después de que este rayo tractor se ha derrumbado y el flujo de entrada del risco lo vierte a él dentro de la cabeza y los rayos presores (los bastones, podrías decir), le fallan y demás, ahí está él dentro, no sabe que todo lo que tiene que hacer es simplemente decir que está en algún otro sitio y luego *estar* en algún otro sitio como una unidad de consciencia y se habrá liberado de una cabeza. 9

No se da cuenta de esto. Está demasiado groggy y hay demasiados niveles de energía impactándole. Así pues, ¿qué hace? Toma el mejor camino que sigue y construye... construye líneas para la sensación dentro del cuerpo.

Y obtienes esta imagen. Este de aquí es el sexto de estos esquemas. **[Véase el diagrama de la conferencia en la página siguiente.]** Aquí tenemos un cuerpo, por así decirlo. Y aquí tenemos el área genital y demás, aquí abajo en B, y aquí tenemos al thetán y demás, en la posición A.

CONFERENCIA 9
LA ANATOMÍA DEL
PROCESAMIENTO: ENERGÍA;
FENÓMENOS/SENSACIÓN



LA ANATOMÍA DEL PROCESAMIENTO: ENERGÍA; FENÓMENOS/SENSACIÓN

La GE está aquí dentro por algún lugar, más o menos en el centro. La GE tiene una gran cantidad de estos puestos, y tiene toda clase de ellos –una red a través de la que en cierto modo trabaja–, y previamente hemos llamado a esas redes epicentros. En cierto modo se ha dividido a sí mismo, y ha estado consciente en varios lugares y en varias actividades.

De acuerdo. Ahora, aquí está el thetán aquí arriba en X. ¿Y qué hace? Construye líneas de comunicación hacia dentro de esta área –ahí está la boca– y hacia dentro de esta área. Y estas líneas de puntos son las líneas de comunicación del thetán al área genital en B y del thetán a la boca.

Ahora bien, una línea de comunicación es una onda tractora. Eso es una... Él 10 usa eso como línea de comunicación. Puedes armar una onda tractora sobre algo y obtendrás comunicación por encima de esa onda. Y así arma estas líneas de comunicación de modo permanente. Son valiosas porque la sensación viene por ellas. Sí señor, son valiosas de verdad. Así que él mismo se rodea aquí por un risco, que marcaremos aquí como S, y eso es en realidad un depósito de sensación. Es la energía de la sensación. Y, vaya, no permitirá dejar eso, en una gran cantidad de casos, más de lo que se levantaría y liquidaría su cuerpo. No hará ni lo uno ni lo otro.

Así que vamos a ver. Tenemos aquí esta línea de comunicación desde el thetán en la cabeza hasta la boca donde consigue el sabor de la comida y donde consigue la sensación táctil, etc. (hay también muchas otras de esas pequeñas líneas, además de esas: estas son las principales), y obtenemos... líneas de comunicación aquí abajo, y esas son líneas de tensión. Y el thetán se pega a este risco marcado como S. Está aferrándose; está impidiendo que tenga lugar este flujo de vuelta. Aquí se ha reforzado. Sabe que no se atreve a soltarse, porque si se retira, va a comenzar este

3 DE DICIEMBRE DE 1952

flujo de vuelta y eso lo atemorizará. Y tiene estas líneas instaladas y construidas en tal medida que, de hecho, se tiene a sí mismo fijado al interior del cuerpo. Podría igualmente haberse atado con guindalezas.

Por cierto, uno de los métodos para deshacer esto es haciendo mock-up de... Tú podrías... (en el Procesamiento Creativo esto es obvio), simplemente haces un mock-up de cables, líneas de comunicación, teléfonos, todo tipo de conmutadores. Y haces mock-ups de estos conmutadores, uno justo detrás del otro, como que pasan desde el área genital y pasan desde la boca al interior del thetán.

Tómalos de uno en uno. Toma, por ejemplo, la boca, donde él obtiene el sabor de la comida y esa clase de percepciones. Sigues haciendo mock-ups de líneas. Tiene conductos y tiene líneas, y déjalo poner conmutadores, conductos, líneas y después deja que los cubra todos con lunares de color, simplemente para asegurarse de que son suyos.

Tomaremos eso que está instalado y lo pondremos encima de esta banca. Y luego haremos un mock-up de otro montaje ahí dentro y sacaremos ese fuera y pondremos ese encima de esta banca. Y luego tomaremos otra serie aquí fuera, de modo que podamos recoger de nuevo todos estos sabores. Haremos mock-ups de eso y los conectaremos bien. Tendremos todas las líneas conectadas con firmeza, y las tendremos bien sólidas y ajustaremos el equipo, y luego arrancaremos esas y las pondremos sobre esta banca.

Y empezamos ese mismo proceso entre el thetán y el área genital, y seguimos extendiéndolos sobre la banca. Y simplemente hacemos que vuele el equipo de allí cuando tenga suficiente de él.

Posiblemente descubrirá, de vez en cuando, que este material es pesado. Hará mock-ups a este equipo, después, descubrirá que tiene un tremendo peso y que las líneas son muy pesadas etc., etc. En realidad están en apatía. Porque el truco favorito de una civilización similar a la civilización terrestre, es decir: “Sexo, sexo, sexo, sexo, sexo”, y después no hay ninguno.

Hay gente que pasa tres cuartas partes de su vida o toda ella sin nunca experimentar realmente la sensación. Todo lo que hacen es tener esperanza. Así que eso debe de ser bastante poderoso, y estas líneas deben de ser bastante poderosas. Si una persona trabajara como un esclavo, pasara por toda clase de cosas y permaneciera en un cuerpo y siguiera y continuara perdiendo el tiempo y escuchara cosas y comprara entradas para la ópera, se vistiera y entrara, saliera, y diera vueltas, e hiciera una vida social, se aseguraría de que su estatus social estuviera a salvo. ¿Para qué?

Freud, hasta cierto punto, ves, no estaba demasiado rezagado en este tipo de asuntos. Sin embargo, es un mecanismo... es un mecanismo que se establece de modo relativamente lento y no es el mecanismo primario. El mecanismo primario de la trampa de un thetán es el flujo de corriente que lo fija y el salto al interior. Como dije en la hora pasada, este salto al interior... esos son primarios. Ahora estamos bajando a una inmovilización de tercera importancia. Esto es lo que, en cierto modo, lo mantiene en acción. Es su paga. **11**

Bueno, empiezas esto, y quiero que tomes nota de lo que estoy diciendo ahora cuando empiezo a hablar sobre “tener” y “no tener”, porque, muchacho, cuando esas líneas empiezan a entrar en esto, aterrizan sobre este risco... esa sensación “tener, tener, querer, querer, querer”, ¿y qué es eso? Es una línea que se derrumba. Es un

3 DE DICIEMBRE DE 1952

risco que se derrumba y es una inmovilización. Dice: "Querer, querer, querer, querer, querer". Y cada vez que dice "querer", dice: "Estoy de acuerdo, estoy de acuerdo, estoy de acuerdo". Y así tienes al tipo en un área de corriente tremenda.

Y si te encuentras con un preclear al que no puedes soltar de inmediato, entonces tus ejercicios consisten en resolver un salto al interior simplemente haciendo mock-ups de cabezas con palos y cuerdas, y hacerle que se ponga cabezas y que aleje cabezas y que tire lejos cabezas y que haga mock-ups de cabezas ahí fuera y que las deje saltar hacia él y luego mueva esas cabezas otra vez de vuelta hacia fuera y las mueva, en cualquier escala de gradiente, hasta que pueda manejar cabezas por todo el lugar.

Cuando pueda manejar cabezas realmente bien, que pueda colorearlas y demás, y pueda manejar cabezas y pueda crear cabezas y tirarlas lejos y traer cabezas –esa clase de cosas– y luego pasar directamente a los flujos. Puede que tenga que ir a los flujos antes de llegar a la cabeza, porque al manejar cabezas empezará a asustarse.

Pero consiguen flujos, le conseguirás... las cataratas del Niágara, o algo por el estilo. Haz que haga mock-ups de alguien dirigiéndole contra su espalda una manguera de bomberos, o las cataratas del Niágara tronando sin parar. Y él consigue imágenes de estos flujos, flujos y flujos. Y luego hazlo que se desconecte de las cataratas del Niágara. Si no pueden hacer eso, puedes, por supuesto, acometer una escala de gradiente muy inferior: Tienen una manguera, y en un instante tienen la manguera tirando una gota de agua a la vez, y tienen la manguera dejando de gotear. Y desde ahí lo incrementarás hasta las cataratas del Niágara.

Ahora, tras haber detenido el fluir de las cataratas del Niágara, recuerda que aquí estamos en un área, estamos en un esfuerzo: Debes de tener un desacuerdo

con el universo MEST. Así que haces que las cataratas del Niágara fluyan hacia la inversa. Probablemente no podrá hacer eso, pero puede lograr que una gota de agua caiga a la inversa, desde el fondo de las cataratas secas hasta el borde. Haz que de manera frecuente simplemente mueva esa gota de agua de vuelta al borde, hasta que pueda conseguir un hilillo de agua subiendo y moviéndose sobre el borde y fluyendo hacia atrás por el cauce seco del río. Y cuando menos lo esperen, te mueves desde ahí hacia arriba con escalas de gradiente, y él tiene a las cataratas del Niágara rugiendo como locas de abajo arriba: No simplemente revertir las cataratas, sino hacer que el agua fluya hacia arriba, sobre el borde y corriente arriba. Y cuando lo tengan haciendo eso, lo tienen en un estado en que los flujos no le preocupan mucho: Puede tener todo tipo de flujos. Eso cura los flujos.

Por supuesto, tu siguiente línea es hacer mock-ups de líneas de comunicación y depósitos donde puedes mantener en la cabeza cosas muy sagradas y muy preciosas, cosas que quieres y cosas similares. Y poco a poco, haces mock-ups con estas. Y haces mock-ups de estas grandes líneas de comunicación a los genitales y haces mock-ups de ellas al área bucal. Y simplemente haces ahí mock-ups de líneas buenas, grandes y fuertes. Y las vuelves más y más resistentes; y más y más fuertes. Y sigues tirándolas lejos, y tirándolas cada vez más lejos. Y más o menos en este momento tienes a tu caso bajo control porque quitas estas cosas diversas. Si todavía está teniendo problemas, es a causa de riesgos incipientes. Tiene una gran cantidad de riesgos de un tipo u otro.

Hay un caso especial en esta línea que mencionaré de nuevo, y que será... que es el caso del individuo que es un Quinto Invasor o alguna fuerza así. No puede manejar blanco y negro, pero tú habrías aprendido eso muy pronto y te habrías ocupado de eso. Cuando empiezas a trabajar en él por primera vez, está tan asqueado

12

3 DE DICIEMBRE DE 1952

de sí mismo, está tan asqueado de la energía, quizás, que descubrirás que lo abrumará una estremecedora sensación de degradación como el *Homo Sapiens* no es capaz de experimentar otra igual.

Algunos preclears empezarán a salir y mirarán sus manos. Siempre es bueno preguntarle sobre las manos a un preclear que está teniendo cualquier problema. Y hacer que hagan mock-ups de manos y hagan cosas sobre manos. Porque cuando lo saques de su cuerpo y empiece a emitir un rayo, se imaginará que tiene... está atorado en un cuerpo viejo, ¿ves?, y se imaginará que tiene manos. Y estas manos y él mismo le serán tan desagradables que irá derecho de vuelta al interior del cuerpo otra vez y no podrás instarle a salir. Así que trabaja con eso... Si estás teniendo problemas con alguien, recuerda entonces, que podría estar preocupado por miedo a tener algún tipo de forma además de todo esto.

Ahora bien, eso corresponde al problema que ya hemos mencionado: que está atorado en un cuerpo anterior. Y eso corresponde al tema de un theta bop. Conseguirás un theta bop en alguien que está atorado en un cuerpo anterior. Y puede imaginarse que este cuerpo es tan desagradable o que él mismo es tan desagradable, de algún modo u otro, que no se atreve a salir a pleno sol. Tiene que quedarse en la cabeza y esconderse. Bueno, esto es muy habitual.

Pero estos son mecanismos. Trátalos como mecanismos y recuerda que el nivel de aberración que está experimentando tu individuo, que tiene todos estos flujos y estos cables etc., etc., es bastante elevado. Realmente puede estar al dictado de sus propias aberraciones.

13 Porque estos riscos permanecerán en la cercanía del cuerpo. Aquí fuera tienes riscos. Tienes riscos aquí y tienes riscos aquí y tienes riesgos aquí, y los tienes aquí

LA ANATOMÍA DEL PROCESAMIENTO: ENERGÍA; FENÓMENOS/SENSACIÓN

fuera, y están a unos metros, y están a muchos, muchos metros, y para un individuo están incluso a kilómetros. Riscos, riesgos, riesgos. Y cada uno de estos riesgos tiene en sí imágenes, facsímiles, toda clase de imágenes de movimiento y ese tipo de cosas, y todas tienen algún valor de mando. La única razón de que estén por ahí es porque no se ha responsabilizado de ellas. Eso es todo. No se ha responsabilizado de esa energía.

¿Qué energía puede o no puede usar este hombre? ¿Qué energía no puede o puede usar esta mujer? Y descubrirás que será esa variedad de energía que está estacionada en esos riesgos.

Muy bien. Entonces tenemos nuestros problemas muy bien dispuestos ahí. Descubrimos que el thetán... Al principio, el thetán era un prisionero voluntario en cierto modo, después un prisionero involuntario, y posteriormente un prisionero *sin saberlo*, en lo que ahora llamamos *Homo sapiens*. Y esos elementos están separados: El thetán y el cuerpo.

En realidad hay cuatro categorías. El thetán también tiene sus propios riesgos. Estos no los abandona simplemente porque... No abandona los riesgos simplemente porque se meta dentro de una cabeza. Todavía tiene sus propios riesgos alrededor de la cabeza, y de hecho los usa para pensar con ellos. Eso no es necesario. Eso no es necesario.

En realidad, es capaz de aproximarse y penetrar. Puede entrar en la esencia de las cosas. Puede ir a través y alrededor de la esencia de los problemas y conseguir su nivel de knowingness en esta dirección tan rápida e instantáneamente que a un thetán de alto nivel le lleva menos tiempo hacer esto, penetrar las cosas, lo que lo lleva a meterse en el banco de facsímiles, clasificarlo y decir: "Ahora, déjame ver, 14

3 DE DICIEMBRE DE 1952

creo que pensaré sobre esto. Ah, sí. Hay un registro de haber pensado antes sobre esto”.

Por cierto, mucha gente piensa vocalmente. Esto es “¡Oh, Dios mío!” Lo machacan. Eso es realmente lento.

De cualquier modo, él tiene estos bancos. Y estas líneas que he dibujado aquí en la sexta de estas pequeñas imágenes podrían realmente representar algo semejante a los bancos de memoria del thetán. Eso serían los bancos analíticos.

Pero en realidad los bancos analíticos tienen tanto material desconocido para ellos que hay una calidad reactiva para cualquiera de estos bancos. Pero la mente reactiva como tal, a la que nos dirigimos primero en Dianética, consiste principalmente en los riscos de la GE, son los riscos del cuerpo. Y están aquí alrededor y están aquí, y aquí, y aquí, y aquí hay flujos unidireccionales, de esa manera *¡ra-ra-ramr!*

Nunca viste en tu vida un lío semejante a la cantidad... el número de riscos que se acumulan y que se quedan alrededor del cuerpo. Y el propio cuerpo, en realidad, es esta mente reactiva. Él mismo es una mente. Consiste en energía, y hay facsímiles y pautas de conducta grabados en las propias células del cuerpo.

Así que existe la GE como identidad. Ella es una identidad más vieja que el cuerpo que tiene ahora, y aquí está un nivel degradado de su vida que puedes realmente descubrir en un E-Metro y que de hecho podrías procesar si quisieras.

Es muy posible que se pudiera procesar a la GE sin destruir al cuerpo. No he prestado ninguna atención a la GE. Pero tú como auditor te encontrarás una y otra vez frente al problema de tener que apaciguar a algún thetán que está intentando manejar la GE.

El nivel de propiciación de un thetán hacia el cuerpo es tal, que resulta tremendo. Me refiero a que tiene que desagaviar al cuerpo; le ha hecho todas esas cosas al cuerpo; lo echó a perder de este y de ese modo. Y tiene que meterse ahí y curar este cuerpo y ajustarlo, propiciación respecto a la GE. 15

La GE es una psicótica delirante. Si le pides que razone de cualquier otro modo diferente al estímulo-respuesta, está perdida. Está realmente abajo en la escala. Y con mucha frecuencia el thetán tendrá como razón básica por la que no va a dejar o... quiero decir que no va a salirse o alejarse a cualquier distancia... es porque tiene que cuidar esa GE. Tiene que cuidar esa... hacer algo por la GE. De pronto reconocerá que está presente una personalidad además de la suya propia, y que esta personalidad ansía mucho su... no la ansía en absoluto, pero... Vas al manicomio, siempre puedes encontrar algún psicótico allí que está bastante chiflado, pero no creo que descubras alguno que esté tan chiflado como la GE. Porque la GE está perfectamente actuando de acuerdo a mecanismos de estímulo-respuesta. Hace un hermoso trabajo.

Desde aquel entonces hasta ahora, ha hecho un trabajo maravilloso al trazar pautas para todo simple y directamente como la única solución que tenía para la situación: Le faltaba cualquier otra situación. Pero si le pides a la GE que siga de pronto una pauta de decisión y pensamiento independientes, estará perdida. Simplemente hace ¡bzzzrrr!

Por lo tanto tu trabajo es liberar al thetán.

Uno de estos días volveremos a la línea de la GE, no durante este curso o cualquier otra cosa, me refiero a la línea de investigación, volveré de nuevo a la

3 DE DICIEMBRE DE 1952

línea de la GE y quizá entienda cómo elevar una GE de modo que sea lista de verdad, y lo haga fácilmente; pero esa es una tarea secundaria.

Alrededor de marzo de 1952, abandoné la línea de la GE como bastante bien investigada y el resumen que encuentras es un... ese es un resumen parcial de eso en el libro *Qué Auditar*, que ahora está saliendo como *La Historia del Hombre... Una Historia del Hombre*. Es un relato parcial de la línea de la GE.

- 16 Es un estudio fascinante, pero ese estudio no nos estaba llevando a ninguna parte. Podría estar llevando a la GE a alguna parte. Y si estuviéramos en el tremendo nivel de propiciación en donde sólo pudiéramos estudiar, cuidar, estudiar, cuidar, cuidar, y estudiar al cuerpo, y después, simplemente para variar, cuidar al cuerpo... eso es el culto de la sociedad: El gran sacerdocio de "cuida el cuerpo". "Hijo, ponte los chanclos. Muy bien. Ahora, hijo, no lles los chanclos puestos en casa. No debes hacer eso: Te resfriarás. Eso te pondrá los pies planos o algo así. Ponte los chanclos antes de salir, hijo. Ahora, ya sabes que debes cuidar el cuerpo. Ahora, asegúrate de estar muy abrigado, arropado y cubierto". Y todo el sermoneo es: "El cuerpo es destructible, el cuerpo es destructible, el cuerpo es destructible", y sin duda, seguro que sabe que lo es. Se pone enfermo y todo lo demás.

De acuerdo. Entonces, profundicemos sólo un poco más en esto, respecto a las cuatro partes de las que estamos tratando. Y descubrimos que tenemos aquí una identidad que es una GE X con muchas avanzadillas en el cuerpo. Y tenemos un thetán X aquí arriba que está situado más o menos ahí. Y tenemos estos diversos flujos que son corrientes del cuerpo, que podrían ser parte del cuerpo, y a las que el thetán ayuda y alienta. Las corrientes del cuerpo y el propio cuerpo consisten en los bancos reactivos –bancos reactivos de estímulo-respuesta– siguiendo un ciclo

de acción establecido: Se crea, crece, decrece y muere. Y luego toma ese mismo... el mismo banco reactivo, con algo de él perdido y desprendido, y sigue y hace otro cuerpo: Crea, crece, decrece, muere. Y ese es el ciclo.

El thetán está en un ciclo mucho más amplio; está en un ciclo de espirales. Y 17 mientras ha estado en este universo, al principio baja por una larga espiral, exactamente como aquí en una vida. Y quizá la primera espiral tiene cien millones de años y tu próxima espiral es una espiral cada vez más corta. Y trata cada una como si él fuera una identidad separada en esa espiral. Después sigue hacia abajo hasta la espiral actual, que tiene alrededor de treinta y cinco mil años. La mayoría de la gente está dentro de esta espiral actual.

Así que en realidad él también tiene un ciclo. Y sus bancos estándar..., ah, los bancos estándar o los bancos analíticos, podrías decir, del cuerpo tienen esto, en realidad, como uno de sus componentes: Tienen un registro de la espiral actual habiendo sido esta cosa. Pero de algún modo, el thetán se ha olvidado de ello. Está ahí, puedes desenterrarlo muy fácilmente. Él tiene esta antigüedad, está intentando hacer esto etc., etc. Está en lo que podrías llamar un ciclo vital del thetán.

Érase una vez una GE que también estaba haciendo esto, pero en cierto modo la GE se ha quedado a mitad del camino.

Escojamos qué parte de esta anatomía vamos a tratar. Bien, sin duda más nos valdría escoger al preclear. Ese es un pensamiento nuevo y original. Y nadie lo ha pensado nunca, estoy seguro, si no, alguien habría *hecho* algo al respecto.

Un pensamiento totalmente nuevo: "Tratemos al preclear, tratemos al paciente". No pongamos cataplasmas sobre su cuerpo y no le demos electrochoques para quitar

3 DE DICIEMBRE DE 1952

los riscos del cuerpo o meter los riesgos o acabar con él o algo así. Simplemente, hagamos algo por la persona que estamos confrontando.

Sé que es muy elemental, pero quizá es demasiado elemental para no haberse hecho antes. Descubramos *quién* es la persona que estamos tratando. Esa es una pregunta muy elemental y por supuesto, por supuesto, todo el mundo ha buscado eso, esa fue la primera cosa que investigaron.

- 18 Vaya, la primera cosa que descubrieron fue: ¿Está esta cosa que estamos intentando tratar que no responde al tratamiento... está fallando en responder al tratamiento porque no hemos descubierto si era un compuesto? ¿Es una unidad o un compuesto? No, dijeron que el hombre tenía un alma y que el hombre era esto y que el hombre era aquello, etc., etc. Pero nadie dijo: "Bueno, un hombre tiene un alma, eso significa que un hombre es un compuesto". Ahora, ¿cuál es el hombre? ¿Es el hombre el alma o es...? Nadie hizo esa pregunta. Es una buena pregunta, sin embargo.

Así que aclaremos cuál de estos cuatro es el preclear, y tratemos al preclear. Y ahí está el preclear, en ningún otro sitio. Podría estar fuera. Hay un montón de preclears... un montón de pacientes están sometiéndose a tratamiento (para mostrarte lo lejos que puede llegar este cuidado propiciatorio del cuerpo), realmente hay gente sometiéndose a tratamiento por todo el mundo civilizado ya que no pueden introducirse en sus cuerpos.

Los psiquiatras tuvieron conocimiento de esto durante mucho tiempo y no hicieron nada al respecto.

LA ANATOMÍA DEL PROCESAMIENTO: ENERGÍA; FENÓMENOS/SENSACIÓN

Pero se están sometiendo a tratamiento. Hay una chica allá en Santa Ana, California, que recibió algo así como 250 choques de insulina, eléctricos, etc., etc., ya que ellos descubrieron que estaba fuera de su cuerpo. Un auditor ha estado tratándola por ahí durante algún tiempo. Eso es muy interesante, ¿verdad? Y descubrimos que otra gente en la sociedad sabía muy bien que podían entrar y salir de sus cuerpos, pero nadie se molestó en ponerlo por escrito o hablarle a alguien acerca de ello, ¿verdad? Eso fue una gran ayuda. Eran “datos sin importancia y que no tenían nada que ver con el problema”.

Así que aquí está el pc. Bueno, tratemos a este pc. A fin de tratar al pc, tenemos que saber algo sobre su anatomía, así como de sus desventuras. Y su anatomía es el hecho de que él es un thetán, y un thetán puede existir y puede creer que existe en este universo, y puede creer que existe como un punto de energía que emana y maneja energía a una escala inferior, y puede creer que existe incluso en planos inferiores. Puede creer que es un *Homo sapiens*.

Una vez recorrimos a una preclear en la Fundación de Wichita que recorrió una vida pasada como un león, que había devorado a su guardián. La preclear estaba más loca que una cabra, completamente psicótica, y devoró a su guardián en este incidente. Recorrieron este incidente y se puso perfectamente. Todo el mundo se quedó alrededor y dijo: “¿Eh?” Esto era incomprensible, porque un león no está en la línea genética humana.

Por cierto, cuando descubrí ese incidente o supe de ese incidente..., despertó bastante mi interés, desencadenando un breve análisis detallado respecto a lo que consistía este *Homo sapiens*. Evidentemente, a lo largo y ancho de la línea temporal, el thetán también puede volverse descuidado con los leones y otras cosas.

3 DE DICIEMBRE DE 1952

Existe una cosa que es la transmigración, y también existe el principio de la reencarnación. Aunque ninguna de estas cosas, como comprenderás, son transmigración o reencarnación como tales. Lo único que es, es el vivir continuo de un ser que sigue adoptando diferentes formas. Y nunca es un ser diferente, pero tiene que decirse a sí mismo que es un ser diferente y decirse a sí mismo que ya no es el ser que era y que ese está perdido y muerto, para ser el ser que es en este momento.

Así que este puede... este thetán puede ser un punto de energía, y puede estar usando, energía etc., etc., en este universo. Este thetán también puede ser, en este universo, un punto en el espacio que no está usando energía, pero que sólo está existiendo mediante una orden. Ese es un nivel más elevado. Y este ser puede ser algo que puede crear espacio y después crear energía y materia en ese espacio.

19 Así que ves de inmediato que en realidad el thetán no es una criatura del espacio, es una criatura que puede crear espacio. Y su beingness es tan grande como el espacio que pueda crear. Más adelante investigaré esto de manera amplia.

Por lo tanto estamos tratando una individualidad... una individualidad que no tiene localización en un punto y en el tiempo, pero que puede localizar el punto y el tiempo, y ese es el preclear.

Este personaje tiene la extrañísima característica... a un nivel muy bajo y fácilmente demostrable, tiene esta característica terriblemente extraña de ser capaz de mantener separados dos electrodos sin el uso de las manos y mantenerlos tan perfectamente separados que estallan como lo haría un condensador que luego reaccionará con violencia en un E-Metro o una máquina de rayos catódicos.

Así que, por lo que podemos ver, en la fabricación de energía, tiene más o menos las mismas capacidades que aquellas que se le han asignado al Ser Supremo en este universo. El propietario del universo MEST tiene, supongo, sus características y demás, tan buenas como algunos de los thetanes que he procesado. Así lo espero.

Pero simplemente porque tuviéramos un propietario de este universo que pudiera hacer esto y aquello, o un fabricante de este universo que pudiera hacer esto o aquello, eso no sería razón alguna para suponer que ese propietario fuese necesariamente el máximo nivel como propietario que pudiera existir.

Hay dioses y hacedores de dioses. Y este es un universo menor. Es un universo grande y descuidado.

Entonces, echemos un vistazo a estas capacidades y descubramos que, asombrosamente, él no es sólo capaz de tomar dos mock-ups y golpearlos uno contra otro para conseguir que le salpicara una tremenda sacudida eléctrica, de hecho podría aparecer y calentar tu mano o hacer con un rayo que tu ojo se contraiga de modo bastante doloroso. Probablemente podría freírte el pelo si quisiera emitir corriente alterna o corriente directa. Es fascinante, ¿verdad?

Todo lo que tienes que hacer para demostrarlo bien es simplemente empezar **20** a usar nada más un poco de rayos. El preclear no está dispuesto a usarlos porque el lema del universo MEST es este: “No tendrás energía alguna a menos que tomes mi energía y se la tires a la gente a la cabeza. ¡Pues soy un universo de fuerza y no tengo ninguna tolerancia por nada como la estética o esas repugnancias porque por aquí somos *prácticos* y tú tienes que trabajar!”

3 DE DICIEMBRE DE 1952

Por tanto, aquí está tu objeto de procesamiento. Y quiero hacer un par de declaraciones sobre el asunto. Vas a tener preclears que dicen: "Ah, sí, estoy al otro lado de la habitación. Estoy al otro lado de la habitación", dicen. "Sí, estoy allá contra esa pared". Simplemente te metes en el Acto tercero, el cuarto y preferiblemente el quinto; no el Acto quinto, el Nivel V.

Claro, él está allá en esa pared... "Estoy allá en esa pared". Eso es realmente misterioso. "Sí, aquí estoy en la pared" es lo que diría de modo más o menos espontáneo si estuviera fuera de su cuerpo. "Sí, estoy en la pared. Sí, seguro. Aquí estoy. Estoy allí. Sí, mi cuerpo es", hace la diferencia de inmediato, "mi cuerpo es... estoy tras él aproximadamente tres metros".

Así es más o menos como se expresa, así que en esto puedes cazar a alguien muy rápidamente. Y asegúrate de no fallar en su captura. Él no está... no está "allá en esa pared". "Sí. Sí, ahora puedo verme allá. Sí, de forma nítida, muy nítida. ¡Soy el de los cuernos!" Está mirando muchas cosas. Podría estar mirando alguna clase de mock-up. Podría estar mirando una identidad real que está por ahí, o podría estar mirando una gran cantidad de cosas.

Sólo para estar seguro de que sabes lo que está mirando, bueno, haz que cuelgue unas pocas identidades allí arriba. Haz que cuelgue algo arriba, ya sea... Haz que cuelgue allí arriba una de las chicas de la publicidad de Coca-Cola y luego que la cambie para asegurarse de que sabe que él la fabricó, y ese tipo de cosa estalla... porque una persona que hace eso está en una incertidumbre tremenda.

Cuando un thetán sale del cuerpo, no sale de sí mismo. Él es él mismo cuando está fuera del cuerpo. Él es. Y es un lugar, y sabe dónde está, y puede decirte dónde

está. Así que esto debería darte una idea bastante buena de la identidad que se asigna a sí mismo. Dice: “Yo soy yo”.

Y cuando le preguntas a un tipo: “¿Estás ahora fuera de tu cuerpo?”

“Yo, no lo sé. Yo... yo... yo no lo sé. En cierto modo yo... bueno, es, este...” No está fuera de su cuerpo. Tampoco lo obligues a creerlo. Exterminaré a cualquiera de los auditores que le haga eso a alguien.

“Sabes muy bien que estás fuera de tu cuerpo. Claro, vi toda la evidencia presente, sé que ahora estás fuera de tu cuerpo. Simplemente tendrás que decidir que lo estás. Te estoy tomando el pelo. Ahora vuelve allí, está bien. ¡Ahora vamos a procesarte! ¡Hrr!”

¡No hagas eso! Porque si algo puede arruinar a un preclear...

Dice: “No sé”. Algunas veces te preguntará: “¿Crees que estoy fuera de mi cuerpo?”

Hay dos cosas a evitar: La invalidación y la evaluación. Evítalas ambas.

21

Dices: “Bien, no sé. ¿Lo estás?”

“Bueno, no puedo estar seguro”.

“Pues verás, recorramos esto y recorramos aquello”. Y vayamos directamente a través de este proceso de deshacer por qué está en un cuerpo para empezar, ya que alguna porción de ello está reteniéndolo y él acaba de tener una especie de idea irreal.

3 DE DICIEMBRE DE 1952

Por cierto, podría poner ahí fuera una línea de comunicación y mirar desde ella. Puede poner una línea de comunicación desde sí mismo hasta el interior de la siguiente cuadra y mirar la siguiente cuadra. Pero sabe que no está en la siguiente cuadra. Si estuviese en la siguiente cuadra... ¿Qué... qué te parece estar sentado en tu silla mirando esta habitación? Sabes que estás ahí, ¿verdad?

Bueno, eso es lo que le parece a un thetán cuando está fuera del cuerpo. Si consigues cualquier cosa por debajo de ese punto, necesita una gran cantidad de trabajo antes de alcanzar eso: Una vasta cantidad de trabajo. Podría llevarte muchas horas... mock-ups, etc., etc. Tienes que elevar su nivel de realidad porque en realidad eso es todo lo que eso es. Él no está seguro de su punto espacial. Está muy trastornado. Hay muchas razones por las que esto ha tenido lugar, porque esto entra en el apartado de Espaciación.

22 Ahora, el thetán que se libera más fácil, es un thetán que se concibe a sí mismo como un punto en el espacio. Y si un thetán se concibe a sí mismo como un punto en el espacio, no se ha ido, sólo está abajo, en una dispersión secundaria.

La dispersión de primera clase es... ¡vaya, está huyendo! Ahora bien, un nivel secundario de esto: Está a punto de huir. Y el tercero y mejor de los niveles sería “¿Huir de qué?”

Y le dices a un thetán: “¡Huye!” “¿Huir de qué?” Bueno esa clase de thetán sale del cuerpo y dice: “Muy bien, muy bien, aquí estoy. Sí, aquí estoy. Yo...”

“Bueno, ¿qué tamaño tienes?”

“No lo sé. No sé. Yo...”

“¿Tres metros?”

“No sé, yo... un poco más que eso”.

“¿Pareces tener alrededor de cinco metros?”

“No, echándole un vistazo parece que soy un poquito más grande que eso: Alrededor de treinta metros. Sí, puedo ver las casas ahí abajo. Bueno, sí, también puedo mirar dentro de la habitación desde otra porción de mi beingness. Sí, ¿qué... qué querías saber?”

Estás haciendo simplemente ¡wnnnngg! “¿Huir de qué?” Es su lema.

Bueno, el nivel secundario es que está a punto de hacerlo. Si tan sólo sigue adelante un poco más, lo hará. Ahora es un punto.

Y luego está el primer nivel, muy abajo en el fondo –el primer piso de todo esto–, es que está huyendo como alma que lleva el diablo. Y el nivel cero es que no sólo no está ahí y está huyendo, sino que ya ha llegado al... a todos los sitios que podía ir, y todavía está en camino. Ahora bien, ahí conseguiste una ausencia de localización.

A este tipo se le puede liberar con facilidad. Cuando está en ese estado, encuentra muy fácil manejar energía. Es muy hábil. Puede manejar energía etc, etc. Tiende a ser un poquito *mrrrr*, y un poquito: “¿Risco? No, este... Sí puedo manejar ese riesgo”. Tiende a estar un poquito del lado de: “Bueno, ahora vamos a enfrentarnos a esto, y... ninguna explosión por los alrededores, ¿la hay? Ah, bien, de acuerdo. Ahora vamos a enfrentarnos a esto”. Ahí está tu característica.

Así que, esa persona es bastante fácil de procesar. La mayoría de los niños están en torno a ese estado. Cuando se hacen un poco mayores, han empezado a correr,

3 DE DICIEMBRE DE 1952

así que tienen una sensación como, bueno, quizá estén aquí, pero están allá, entonces están aquí, etc., etc.

Preguntas: ¿Cuántas veces... ¿Qué... cuál es la sensación que tienes cuando alguien dice... te dice: "Salte"?

- 23 El tipo dice: "*Neeomn*. Oh, la idea es horrible. Sí". Diría: "Recuerdo simplemente que hay ocasiones en mi vida cuando la gente me ha dicho que saliera y tuve que irme y yo simplemente... simplemente me ponía mal. Sí, eso... eso es". Bien, por supuesto, no tiene ningún lugar al que huir, pero al menos sabía que estaba allí y luego apareció alguien y le dijo que tenía que irse de *allí*. Bien, eso es lo que se conoce como meterse en espacio negativo.

Ni siquiera estás en tu propio espacio y ni siquiera puedes ocupar un punto en el espacio del universo MEST... Eso es bastante malo, pero ni siquiera hay algún espacio del universo MEST en el que puedas entrar en lugar alguno, aunque lo estés intentando en muchos lugares. Cuando consigues sumar esto, obtienes tus diversos niveles de punto. Eso se cura con el uso de los principios y procesos de Espaciación: Es un proceso muy sencillo.

De todas formas, realmente este tipo debería expandirse hacia arriba hasta unos 70 metros sobre su concepto de sí mismo. Para él es sumamente cómodo estar a tal nivel. No tiene ninguna masa real; simplemente se siente de algún modo como si estuviera abarcando la totalidad de ese territorio. Tiene una idea concreta de que en cierto modo está abarcando este territorio. Podría salirse a una escala mucho mayor que eso si quisiera.

- 24 Realmente, casi... es muy divertido, si le preguntas a un preclear al que acabas de sacar del cuerpo: "De acuerdo, ahora consigue propiciación para el cuerpo".

LA ANATOMÍA DEL PROCESAMIENTO: ENERGÍA; FENÓMENOS/SENSACIÓN

Y la primera... una de las primeras y más habituales cosas que te dirá: "Sí, sí".

Y dirás: "¿Qué sucede?"

"Bueno, no sé. El cuerpo acaba de subir, tiene alrededor de seiscientos metros de altura. Es simplemente enorme, *enorme*".

"Bien, muy bien. Consigue alguna sensación de desprecio por el cuerpo", etc., etc., y puedes repasar esta cosa de nuevo. Y tiene un aspecto bastante bueno y puede... su actitud emocional hacia el cuerpo varía el tamaño del cuerpo. Y su propio tamaño varía, también, en este concepto.

Ahora bien, has observado bastante a menudo que a medida que un preclear empieza a concebir desprecio por algún tipo de mock-up, se seguirá quejando: "Está empequeñeciéndose. Es simplemente diminuto. Sí. Sí, puedo captar eso".

De vez en cuando pregúntale: "¿De qué tamaño es la cabeza que estás consiguiendo?"

Responde: "Bueno, ahora tiene alrededor de cuatro metros. Se ha vuelto más pequeña".

Le preguntas: "Ahora, ¿de qué tamaño es esa cabeza que estás obteniendo?"

"Ah -dice- más o menos normal, más o menos correcta". Probablemente está simplemente mostrándose de acuerdo de algún modo con el universo MEST.

Pero le preguntas de nuevo: "¿De qué tamaño es?"; y así es como se continúa el proceso.

3 DE DICIEMBRE DE 1952

Dirá: "Bien, ahora estoy consiguiendo cabecitas". "Las hago rodar por ahí como canicas". Se han vuelto muy triviales para él, y juzga su importancia por el tamaño relativo.

Así, este es un modo de comprobar si está pasando algo o no. Si estas cabezas están permaneciendo del mismo tamaño, y el mismo tamaño, en cada mock-up que consigue... el mismo tamaño, el mismo tamaño... y él nunca varía el tamaño, las cabezas nunca empequeñecen en absoluto y nunca aumentan en absoluto o algo por el estilo, estás atorado en otra cosa. No es el ejercicio de la cabeza lo que te preocupa.

Así que échale un vistazo a esto como una anatomía; ves la bestia con la que estamos trabajando. La bestia con la que estamos trabajando no es una bestia. Esa declaración sería afín a todas las cosas en el universo MEST. ¿Ves?, la forma en que ganas es perdiendo. La forma de vivir es morir. La forma de morir es vivir. Ese es el universo MEST. Va en vectores de 180 grados. Lo trazó un idiota. No hay ninguna randomness real para él. Ni siquiera es un problema difícil de resolver.

Pero aquí está... aquí está tu problema con esto, es tu pc, que está haciendo una mala dispersión, cree estar disperso por todo el cuerpo porque tiene líneas de comunicación propias a todas las partes del cuerpo. Y si tiene líneas de comunicación por doquier a todas las partes del cuerpo, cree por supuesto que él es el cuerpo, porque siente al cuerpo en cualquier lugar.

Y continúa diciendo: "No puedo salir", etc., etc. Está simplemente anclado con líneas similares a aquellas que acabo de mostrarte.

Capta ahora este punto como una conclusión: Procesa sensación cuando estés intentando romper esas líneas internas: Deseo de sensación. Y acuérdate de procesar deseo de sensación cuando estés... cuando tengas a tu thetán saltando adentro de las cabezas. Eso es deseo y ansia de sensación. “Debo tener” es lo que le sujeta allí, así que continúa con ese postulado, que es la única razón de que saltara adentro de una cabeza. Eso nunca lo supo antes. 25

Quiere conseguir algo de este cuerpo, así que en el instante en que algo va mal con la energía, saltará adentro antes de que pueda deshacer cualquier cosa que esté haciendo.

Y recuerda que el thetán que se desplaza de un lado a otro dentro de su cabeza está intentando evitar tener una sensación. Él consigue flujos que van... que empiezan a sobrepasarlo, y los flujos lo sobrepasan. Está intentando no tener miedo. Está intentando aferrarse. Ahora ha llegado al punto... y por extraño que parezca, esta persona rara vez consigue alguna sensación agradable en el cuerpo.

Está intentando aferrarse, se desliza, está resbalando por ahí. Y carece de tiempo para llevar esas líneas de comunicación a áreas de sensación. Simplemente está intentando permanecer ahí, así nada más. Es una idiotez exagerada, pues lo que quieres que haga es que se vaya a algún otro lugar. De hecho, lo que quiere hacer básicamente es ir a algún otro lugar. Y sin embargo, cada acción que emprende es una acción para aferrarse a donde se encuentra.

Algunas veces empezarás a reventar esto, y sucede muy rápido... que ese thetán saldrá pitando, para usar una expresión coloquial británica; saldrá pitando.

3 DE DICIEMBRE DE 1952

Dices: "Muy bien", esta agradable chica, está ahí sentada y todo va de maravilla. Y: "Pues bien. Ahora párate treinta centímetros detrás de tu cabeza. Parémonos sesenta centímetros detrás de tu cabeza".

"¡Nuooooonng!", y el cuerpo se colapsa.

Dices: "*Fiuu, fiuu*. Oye". No hay respuesta. El corazón todavía está latiendo, los pulmones aún están respirando –porque la GE los dirige–, el thetán se ha salido pitando.

Ella está precisamente dejando atrás a Arturo. Dices: "Eh".

Uno de esos... Un caso muy curioso en que el auditor siguió y siguió persuadiéndola: "Piensa en tu familia. ¿Por qué no vuelves? (intentando hacer que ella volviera a asumir responsabilidad por el cuerpo, ¿entiendes?) Piensa en tu familia. Piensa en esto, piensa en aquello, piensa en algo más".

Y no sucedía nada. Y ese cuerpo estaba ahí simplemente sentado como un montón de barro, ¿entiendes?, totalmente desplomado. Ningún control sobre él, nada en él en absoluto, pero de seguro que hay una línea de comunicación. Siempre hay una línea de comunicación con el cuerpo porque está sintonizado con longitudes de onda.

No busques un cable auténtico entre el cuerpo y el thetán. Está todo ajustado a la longitud de onda de los riscos de este cuerpo. Y, por supuesto, podría hablar a través de ello si estuviese a seis universos de distancia. Acaba de sintonizarse con esa longitud de onda, porque no existe tal cosa como el espacio. Muy bien.

Tienes un thetán ahí que se está yendo. Y al final, el tipo dijo: "¡Bueno, piensa en tu pobre auditor!", y ella volvió. Así que existe el preclear que se va pitando.

LA ANATOMÍA DEL PROCESAMIENTO: ENERGÍA; FENÓMENOS/SENSACIÓN

Lo que pasó ahí es que a esta preclear simplemente nunca se le ocurrió que podría hacerlo del todo. Esta preclear había perdido el tiempo con paseos astrales y muchas otras cosas que no se parecen a esto. Y podía hacerlo del todo, y ahí estabas tú por completo, te habías ido y estabas siguiendo tu camino, y era tan estupendo despegar de la corteza terrestre y marcharte, que... Ella no tenía ni idea de a dónde estaba yendo. Era simplemente... Se marchaba. Estaba saliendo pitando.

Así que si alguien sale pitando estando contigo, convéncelo para que vuelva. Rara vez dejan cuerpos muertos en tus manos.

Pero lo que ocurrió es que este preclear está deshaciéndose de todas sus responsabilidades. De vez en cuando te encontrarás ese caso. No dejes que detenga tu propio corazón. Son bastante alarmantes. Algunas veces salen y ya no saben cómo hacer que el cuerpo funcione.

Bueno, hazles recoger un dedo y soltar el dedo, y recoger una mano y soltar la mano, y mover las manos y la cabeza. Y dicen: "Ah, puedo manejar esto. ¡Y al diablo con esto!"

De acuerdo, hagamos una pausa.

