

# Un Thetán Crea Mediante Postulados: La Q2

CONFERENCIA IMPARTIDA EL 2 DE DICIEMBRE DE 1952  
65 MINUTOS

Segunda parte de la conferencia vespertina del 2  
dos de diciembre, en la que entramos en el tema de la Q2. La Q2 es sólo una extensión  
de la Q1 e indica que theta, o un thetán, crea espacio, energía y objetos mediante  
postulados. Esto de inmediato nos indica que debe de haber una Q superior a la Q1;  
pero no sé decirte cual es. No lo sé; no de alguna manera que pueda comunicar. Me  
siento, lo examino de vez en cuando y digo: "Rrrrrrrr. Eso sería muy interesante, estoy  
seguro de que es muy interesante" y hago otro postulado.

Es algo extraño de los postulados, y es que en el *Homo sapiens* un postulado va 3  
acompañado de evaluaciones y conclusiones de datos, y desde un nivel theta es tan sólo  
un postulado. En el *Homo sapiens*, los postulados se hacen en una corriente de tiempo.  
Hace un postulado hoy y mañana es efecto de él.

En realidad, un postulado actúa de esta manera: El tipo dice: "Ahora soy un  
elefante. Me siento como un elefante". Dice esto en un instante y entonces ¡zas!, un  
segundo después es un elefante. Se siente como elefante. Realmente se podría decir eso  
a sí mismo. Es un poco ridículo.

Hagamos algo un poco más... un poco más realista. El tipo está en un taller y le  
dice al encargado: "Vaya, ese gato parece muy peligroso. Tal vez vaya a casa. Levante

el coche con él, se resbale, se mueva y me aplaste la mano con tanta seguridad como que sale el sol". Así lo hace, y dos horas mas tarde se aplasta la mano de esa manera exacta. Tal vez necesitó planearlo mucho.

Tienes una frase, una frase puede ser como una orden impuesta, la cual la persona adopta después como una orden superior o incluso como un "postulado propio". Cualquier decisión o aseveración acerca de un estado de ser puede tener efecto en la persona: Cualquier aseveración. El *Homo sapiens*, hace una aseveración u obedece a algo que él considera que tiene un nivel más alto de mando del que él tiene, en ese momento ahí tiene su frase de mando. Esta frase de mando podría ser una aseveración de la "condición de ser". Es todo lo que es. Así que un postulado es una aseveración de la condición de ser. Podría ser más que eso, podría ser que un postulado sea una aseveración de la condición de ser hasta el punto de incluir la materialización de los objetos.

4 El *Homo sapiens*, como digo, hace el postulado y de inmediato se vuelve efecto del postulado. Entonces esto es causa y efecto que se extiende en una corriente de tiempo. Hace poco te estaba hablando del "motivo". El "motivo" va hacia atrás en la corriente de tiempo; causa a efecto va adelante en el tiempo.

Es evidente, ¡ah!, es muy evidente para la gente, que la causa está siempre en el pasado y que el efecto está en el presente. Por ejemplo, es muy obvio: Para hacer un ruido, dejo caer este libro que tengo aquí. He sido causa. Pasa un rato y el libro cae. Por lo tanto resulta evidente, ¿no?, que la causa está en el pasado, y que nosotros somos un efecto de una causa pasada. En vista del hecho de que el tiempo no funciona del todo en esa forma, todavía se puede estar de acuerdo con el hombre y aberrarlo en este tema. La verdad del asunto es que la causa estaba en el futuro. ¿Por qué? Estamos hablando de la caída de esta revista. De ahí el deseo de hacer que la revista caiga en el futuro... y tenemos una caída futura que está creando una causa en el presente.

Es muy interesante, ¿verdad? Ahora, tengo que ser efecto en cierta medida para poder tener una causa en el futuro. La causa, se podría decir, está motivada por el futuro: Es obvio. Uno quiere "algo" en el futuro. Por ejemplo, todo tu trabajo está motivado

por el futuro, no está motivado por el pasado: Quieres comer mañana, bueno, trabajas hoy. Así que la causa es "comer mañana" y el efecto es "trabajar hoy".

Así que como que se altera, ¿no? Es decir, no tenemos algo así de absurdo avanzando por la corriente del tiempo y por lo cual tengamos causa y después un efecto. Y, sin embargo, sin embargo la mente reactiva funciona de esa maravillosa manera. Volvemos a la línea genética, examinamos la entidad genética y vemos que ha tomado cada contra esfuerzo y se las ha ingeniado de una manera u otra para formar la maquinaria, de modo que ha encontrado algún uso a este contra esfuerzo. ¡Es una maravilla!

Se ha hecho un buen trabajo al respecto: Causa, y después construye una estructura. Existe una razón para construir la estructura, después tenemos la estructura y existe una razón para construir la estructura: Causa y efecto. Es obvio que están instalados en una corriente de tiempo, ¿no es así? Querrás examinar con un "recelo" considerable todo lo que se pueda explicar igualmente bien de dos maneras distintas.

Si puedes explicar que una causa está en el futuro y es un efecto en el presente, y que una causa está en el pasado y es un efecto en el presente, y que es el mismo orden de causa lo que está causando el mismo orden de... ¿De qué diablos se trata todo esto? Quiero decir que estamos parados en medio de todo esto recibiendo la metralla, ¿mmm? Encontramos que el efecto está con claridad en el presente. Bueno, pero la causa está en el futuro, o la causa está en el pasado; bueno, la causa está en tiempo presente. Veamos, el efecto está en el pasado y el efecto está...

Este universo tiene una ley, una ley interesante. Indica que si haces una causa en el presente, no puedes afectar o crear un efecto en el Imperio Romano, porque eso fue hace dos mil años. Y el día que puedas cambiar el Imperio Romano en el pasado creando una causa en el futuro, bueno, es señal de que te está yendo muy bien. Eso sería una inversión de todo el procedimiento, hmm. Vamos a aprender mucho más al respecto cuando entremos en el tema del tiempo. Pero por el momento tan sólo déjenme decir esto: No hay ningún pasado, y no hay ningún futuro. Y el tiempo presente, este momento de consciencia en tiempo presente, podría también existir a lo largo de un período...

5

El tiempo presente podría tener ochocientos mil millones de años de largo, podría tener dos milímetros de largo y podría ser muchas cosas que no es.

De esta forma dejo esto bien en claro. Nosotros procesamos los postulados a la gente. En el *Homo sapiens*, un postulado se crea por evaluaciones y conclusiones, de manera que crea una lógica asociativa. Crea un fascinante desfile de una pequeña escala de gradiente. Tiene que esto lleva a esto lleva a esto lleva a lo de más allá. Veamos: "Por falta de un mensaje se perdió la batalla". No, así no es como se dice. Es así: "Por falta de un clavo, se perdió una herradura; por falta de una herradura, se perdió el caballo; por falta de un caballo, se perdió el jinete; por falta de jinete, se perdió el mensaje; por falta del mensaje, se perdió la batalla; y todo por la pérdida de un clavo de una herradura". Es una causa y efecto de la corriente del tiempo y es también un fragmento de lógica.

Es un efecto creciente de una causa, y lo puedes seguir de manera lógica. Muy bien. Está muy bien; si todo esto resultase ser totalmente cierto en todo momento, sería estupendo. Pero como he dicho, trabajas... comes mañana, y la causa es la necesidad de comer mañana, y trabajas hoy. Así que es al contrario.

6 Entonces podrían haber dos niveles de pensamiento. Podrías tener un postulado, contemplar evaluaciones, conclusiones o tiempo. Y sería un postulado theta. Y entonces, un postulado theta... un postulado a un alto nivel theta sería un postulado hecho sin contemplar evaluaciones... no necesariamente tiene contemplación por evaluaciones, conclusiones o tiempo. Así que hay muchos pensamientos de repente, ¿verdad? Es todo un horizonte de pensamientos que no tienen relación alguna con la lógica. No tiene relación alguna con nada que tenga relación con algo. Es decir, podrías pensar sólo de manera arbitraria.

7 Y si en verdad lo examinas, te darás cuenta de que un postulado es la introducción de un factor arbitrario para alguna o ninguna meta. Esto te indica que en tiempo presente puedes deshacer un postulado en el nivel theta. Un postulado en el nivel theta es siempre superior a un postulado asociativo de estímulo-respuesta. Los postulados asociativos de estímulo-respuesta: Ves al tipo hacer el postulado... Dice: "Voy a ir a casa y..." Lo mismo podría haber dicho: "Voy a ir a casa y me voy a aplastar la mano con este gato". Va a

casa, se aplasta la mano con un gato. Ése es el *Homo sapiens*. Es lo que en realidad está detrás, muy atrás en la línea temporal, vas a encontrar algún tipo de postulado instalado, y ese postulado tiene una evaluación, tiene una conclusión: "La manera de sobrevivir es morir". Esa es la secuencia más normal de evaluación-conclusión acerca de un postulado.

Cualquier evaluación o conclusión se puede modificar hasta: "La manera de morir es sobrevivir; la manera de sobrevivir es morir". Va a ser algo casi así de estúpido. Evaluación, conclusión. Quiere decir: "Este dato más este dato más este dato más este dato conducen a la conclusión de que "este dato y este dato y este dato y este dato son verdaderos, así que la manera de resolver esto es..." Ahora hacemos un postulado y viajamos por la línea temporal con todo bajo el control de este postulado.

El tipo dice: "Nunca voy a ser rico", y nunca lo es. Dice: "Mi salud es bastante mala", y lo es. Con estos postulados de estímulo-respuesta que hace, se ha hecho un marco de existencia a la medida, de hecho, de impresiones del universo MEST en su contra.

Como auditor pensarías -es muy importante saber esto en la auditación-, pensarás que tienes que ir hacia atrás por la línea temporal para cambiar postulados. Por corto tiempo ejercitas a una persona con Procesamiento de Mock-ups, y una de las lecciones más importantes que aprende... y lo aprende en forma instintiva, no tienes que instruir al preclear para nada... Tienes que instruirlo acerca del tiempo, pero no tienes que instruirle ni siquiera vagamente en el tema de rehacer postulados.

Dice que está ahí, después está ahí y está ahí, y está caliente, está frío, y dice que va a estar ahí durante un rato y de inmediato dice que no está ahí. Si quiere, puede quedar como mentiroso un millón de veces por minuto. Sencillamente puede hacer un postulado y no tiene que decir que ese postulado ya no existe... sólo hace otro postulado.

Aprenderá esto rápidamente. Sencillamente hace un postulado, después hace otro y puede hacer un postulado y puede hacer otro. Estos postulados simplemente se aplican a un estado presente, a un futuro deseado o a lo que él quiera decir que se aplican. Hay un problemita allá arriba en el nivel theta, y es que uno se cansa de que la duración se trastorne. Quieres que algo perdure. Así que te inicias en la curva de la automaticidad.

- 8 La automaticidad es sencillamente hacer que algo permanezca, hacer que sea automático y hacer que sea de tal manera que no lo tengas que vigilar todo el tiempo. Es la manera en que actúa el hombre perezoso. ¡Podrías hacer un postulado continuo! Requiere tu atención todo el tiempo.

En este universo que has inventado tienes doce perros y tienes que realizar la acción de pensar por esos doce perros. Así que piensas por doce perros, más ciento ochenta ciervos, más dieciséis vírgenes vestales, más todo lo que tengas (o ninfas, sátiros o lo que se te ocurra) en este universo. Puedes tener pensamientos independientes hacia muchos objetos a la vez, siempre y cuando te mantengas libre de una corriente de tiempo.

Les das a los objetos una corriente de tiempo y entras y sales de ella a voluntad, así que eso se vuelve muy, muy vago. El punto que debes saber es: Son dos aspectos, los puntos que debes saber, son, uno: El espacio, la energía y los objetos se crean mediante postulados, se cambian mediante postulados, y se destruyen mediante postulados. Y que los postulados al nivel theta no tienen ningún orden de precedencia a causa de una corriente de tiempo.

A medida que lo procesas el *Homo sapiens* (y es una de las maravillas del Procesamiento Creativo), el *Homo sapiens*, ha pasado por esta muerte agonizante, lo han matado; está ahí tirado, y mientras estaba muriendo, dijo: "Mientras viva, no voy a pasar por algo así otra vez. Prefiero que me maten antes que tener que confrontar una decisión así otra vez. Es bueno que me esté muriendo, no sirvo para nada excepto para esto". Y de repente un día (es obvio que es un facsímil que se encuentra en la corriente de tiempo, el facsímil está ahí)... un día se acerca alguien por un lado y empieza a atacarlo diciendo que no sirve para nada, lanzándole energía de esta manera. O empieza a lanzarle energía (anda por ahí afuera, es un punto y área geográficos reales), y un día dice: "No sirvo para nada, tengo esta sensación todo el tiempo". Y tú como auditor, con técnicas del pasado, has tenido que volver atrás, sólo volver por la línea temporal, retroceder, pensar y pensar, y al final borrar esto y machacar, machacar, machacar y machacar, y llegar al punto en que por fin todo está hecho polvo. Y de repente, ¡zas!, ahí está el postulado. Salta a la vista, lo reevalúa, ¡zas!, se fue. Después de que trabajaste durante muchas,

muchas horas, se siente muy bien al respecto. Bueno, no tiene sentido. Sólo porque el postulado se encuentre sobre un risco con una etiqueta de tiempo no es razón para que lo tengas que encontrar y machacarlo hasta hacerlo polvo. Ya que no se encuentra en una línea temporal lineal en el espacio. Se encuentra en un risco localizado geográficamente con respecto a tu preclear, que entra en acción externamente cuando lo tocan. Podría haber una docena de modos.

Tan sólo le enseñas que puede hacer postulados a voluntad, y no importa cuántos postulados haya al respecto, no van a tener ningún efecto sobre él, ya que puede manejar postulados; puede asumir responsabilidad por tomar decisiones. Y en cuanto puede asumir responsabilidad por tomar decisiones, puede decidirse, cambiar de idea, tomar una decisión y cambiar de idea una docena de veces en un minuto sobre el mismo tema y emerger si ninguna razón en absoluto.

Dice: “El perro se va a ir corriendo hacia allá, va a correr hacia acá, va a correr hacia allá. Quiero que este perro siga durante el resto de su existencia normal (durante años) quiero que siga corriendo en esa dirección. ¡Ah!, creo que voy a hacer que corra en esta dirección”. Es muy fácil. Y de repente encuentra la facilidad con que puede hacer un postulado. Un aspecto del Procesamiento Creativo que lo va sorprender en especial es descubrir el hecho de que tiene la habilidad divina de hacer que permanezca.

En su universo, cuando dice: “¡Hágase la luz!”, hay luz. “¡Que no haya luz!”, no hay luz. “Creo que quiero luz rosada. No, no está bien; luz verde. No, vamos a iluminarlo todo... vamos a poner cuatro soles anaranjados con orbitas cuadradas. Es lo que hace falta en este “universo”. Y los deja estar ahí. Y todo está bien. Un buen día se cansa del asunto. Pero lo extraño es que cuando dice que algo es, lo es.

Alguien le ha persuadido a creer que todo lo que tienes que hacer para en verdad deteriorar a una persona, es demostrarle de manera concluyente que no sólo porque diga algo, va a ser de esa forma. Es un gran punto de aberración. Sólo porque *declare* que algo es, no necesariamente lo será.

Son muchas las formas en que este mecanismo se esparce por la sociedad. Uno de sus alcances más duraderos y largos es éste: “Crees que eres muy importante. Ve al

cementerio y mira las tumbas. Hay muchos tipos ahí debajo que también pensaban que eran importantes”.

¿Qué es lo que tenemos entonces? Tenemos al tipo haciendo un postulado, sin saber que está bajo la presión del universo MEST. Todavía como que tiene una extraña idea de falta de diferenciación. Tiene la identificación de su propio universo y el universo MEST. Crea un postulado en el universo MEST, y de repente, enuncia algún tipo de frase de mando. Dice: “Conduce este tren por la vía y (no me importa) este tren debería ir rápido, y tú no deberías holgazanear así. Recupera ese tiempo entre...” El tren se sale de las vías, ochenta y cuatro personas mueren y *rrrr-hmm*. No quería hacer ese postulado.

- 9 Es parte de: “No quiero tomar ninguna decisión al respecto”. En esencia es falta de responsabilidad. Falta de voluntad para tomar una decisión o falta de voluntad para crear una condición de ser, es la esencia más alta de la falta de responsabilidad. El nivel inmediatamente inferior es responsabilidad como fuerza.

Muy bien. Condición de ser: “No quiero crear la condición de ser”. Uno de los aspectos con que puedes prácticamente hacer volar la aguja de un E-Metro es decirle a un preclar: “¿Qué pasaría si todo lo que dijese se volviera verdad?”

“¡Oh, no!”

“Sí, me pregunto...” Algunas personas cercanas a veces dicen: “Me pregunto si yo pensé que ese... Me... me pregunto si yo... si tuve la más mínima intención de que ese perro se metiese corriendo debajo las ruedas de mi auto. Me... me pregunto si yo... si accidentalmente lo pensé. Y si lo pensé, es lo que hizo que el perro se metiese bajo las ruedas del auto Y por eso... ¡Ay, caray!, Yo... yo no quise matar a ese perro. Fue horrible”. Y ahí lo tienes.

Ahora bien, cuál es el... Por supuesto, en su propio universo, no se habría metido en esta tonta situación, porque nada le habría estado haciendo enfadar todo el tiempo, no se habría metido en la tonta situación de dónde poder hacer un postulado sin saberlo. Él mismo se ha apartado. Ha hecho un postulado, no sabe si él hace estos postulados y si se hacen o no realidad. Por cierto, es un tipo de locura. Esto se puede llegar a exagerar.

A propósito, cualquier función de la mente se puede exagerar hasta ser locura. Cualquier locura es una función exagerada que ya existe en la mente. Cualquier neurosis es sólo eso. En realidad, es algo que la mente puede hacer y que se ha vuelto... bueno, exagerado o inhibido. Y tienes estos aspectos interactuando.

Ahora veamos de nuevo esto de postular. Tiene miedo de que lo que diga se haga realidad. Después de un tiempo, no quiere que sus órdenes permanezcan. Si alguna vez te encuentras entre manos a un despachador de la Segunda Guerra Mundial para un escuadrón de combate, te acordarás de lo que te estoy diciendo ahora. El tipo dijo: "Bueno, muchachos", esto y aquello y "vayan allá, es su zona de patrulla. Y Guillermo, mmm, vas a tener que tomar el lugar de Eduardo".

Guillermo va y lo dejan bien muerto. *Zrrrrrrr*. Ahora este tipo no quiere tomar decisiones nunca más. No quiere ser quien de las órdenes. Y el día en que lo haga y se convierta en la persona que no quiere dar órdenes, sería mejor que estuviera muerto y enterrado ya que de ahí en adelante va a ser desdichado y miserable, porque ha abdicado a la última sombra de su propio universo. Ya se ha caído del trono; no es más que un pobre diablo.

Por tanto, tu preclear se va a dar cuenta de que los postulados son algo de lo más difícil de manejar. Y tú, por supuesto, te acercas a él a hurtadillas respecto a este tema. Creas un buen número de postulados con los que está de acuerdo. Esos postulados no tienen la intención de deteriorarlo... la dirección de ellos es ascendente hacia la Q1. Y tú vas subiendo más y más alto.

Si quisieras impulsarlo hacia el otro lado... también podría decirte que podrías tomar la Q1 e ir hacia el otro lado. A este preclear le podrías decir: "Muy bien, haz que esto esté frente a ti. Haz ese mock-up. Sí, muy bien, ¿le hiciste mock-up? ¡Ah!, ¿lo hiciste? ¡Uhhh, oh!. ¿Quieres decir que lo *viste*? Bueno, hagamos la segunda prueba de esto. Veamos si hay alguna posibilidad de que tú... de que puedas moverlo. ¡Ah!, lo puedes mover. ¡Ahhhh! Vamos a ver, te vamos a tener que mandar al hospital una semana, porque es necesario que se corrija esta condición. Es decir que ves cosas y después

2 DE DICIEMBRE DE 1952

piensas que las mueves de un lado a otro. Y ves cosas y demás, y piensas... Bueno, es muy raro". ¡Vaya! En verdad sería el camino más rápido de salida.

La otra es: "Eso no fue lo que pasó. No lo percibiste y no es lo que sucedió". Si pudieses desarrollarlo de alguna manera y para demostrar que en cuanto a la ubicación...

El tipo dice: "Yo estaba allí y el coche dio la vuelta a la esquina".

Dices: "No dio la vuelta en esa esquina; fue una manzana antes".

El tipo dice: "No, dio la vuelta... dio la vuelta en esa otra esquina".

Y dices: "No, no, no, fue esta... esta esquina". ¡Já, já, já!, después de un rato podrá sentir como que le crujen los sesos.

Hay ciertas mujeres que viven con hombres que le hacen esto todo el tiempo. Y existen ciertos hombres que viven con mujeres que le hacen a ellas esto todo el tiempo. Es casi la forma más siniestra de vivir: "No, querido, fue de esta manera. Si querido. No, yo sé que tú no lo recuerdas", y así sigue. Y luego: "¿Dónde lo pusiste? Nunca sabes donde pones nada". Date cuenta de lo que pasa. "No digas algo así".

Y como un niño... como niño: "No hagas muecas, te vas a quedar así". Porque estas frases van al centro del asunto, ¿comprendes?, en la Q1, la Q2. Van al centro del asunto y perturbarán a un tipo más rápido que ninguna otra cosa con lo que quieras perturbarlo.

Tan sólo destruye su capacidad de poner objetos en el espacio y en el tiempo, o reduce esa capacidad, y haz que tenga la sensación de que lo que dice no se hará realidad, y que si se hiciera, sería algo malo.

"Qué bueno que no... Qué bueno que no tuviste la razón".

"Sí", la persona dice (el pobre individuo que está de acuerdo con eso) "sí, menos mal que no tenía razón. Estoy muy contento de no haber tenido razón".

11 Es el camino más rápido al manicomio. Por lo tanto, todo lo que estoy tratando de decir con esta Q2 es que un postulado es intemporal, y no necesariamente se ha de deshacer deshaciéndolo; sólo se deshace al hacer otro postulado. Y ni siquiera es necesario que siga existiendo o tenga alguna duración para ser de alguna manera un postulado.

12 No necesita tener una causa para existir. No necesita tener una (discúlpame) razón para existir. Una persona que crea un postulado está siendo causa en lo que encontramos

ahora que es el nivel más alto. Así que estamos estudiando causa y efecto. ¿Cuál es el nivel más alto de causa? El nivel más alto de causa es un postulado.

¿Una causa de alto nivel debe tener una razón? No, ninguna razón. Tú dices: “Ahora en lo que a mí concierne todas las lunas van a estar hechas de queso verde. ¡Puunn! Así va a quedar”. No hay razón alguna, excepto, quizás, el randomness. Sólo quiere un tipo de luna diferente, sólo lo dice, está aburrido ese día o está lloviendo. Quizá se lo explica a sí mismo de esta manera: “El número de rodajas de pan en cierto lugar estaba dividido por la raíz cuadrada de seis, así que... por lo tanto, la luna, en este universo, estará en un cuarto a perpetuidad”.

Alguien podría venir y decirle... (si estuviera en *este* universo y tuviera mucha gente a su alrededor, si sólo tuviera un pequeño grupo de thetanes en su propio universo o fuera parte de un grupo que está creando un universo, algo por el estilo), eso se va a hacer pedazos en el momento en que llegan y dicen: “¿Por qué hiciste la luna a partir de ese cuarto? Quiero decir, ¿por qué está la luna siempre en un cuarto? La luna no tendría que estar en un cuarto. Tendríamos que tenerla a la mitad, y no tenías ninguna razón para hacerlo, ¿verdad? Tienes que confesarlo, no tenías ninguna razón”.

¿En esta sociedad qué nos dicen todo el tiempo? “Debe haber habido alguna razón”. “Debiste tener una razón o no habrías hecho algo así”. ¡Vaya! Es en verdad quitarle el poder de las manos a una persona. No tiene por qué haber una razón para hacer lo que sea.

Pero cuando examinas este universo, examinas causa y efecto en una corriente de tiempo. Y así tienes que la causa va seguida por un efecto, aparentemente, y como resultado tienes que se desarrolla una condición de aberración, porque la persona nunca puede ir en ninguna otra dirección más que cuesta abajo.

Si cada uno de los postulados que la persona haya hecho está todavía en efecto, y lo único que puede hacer es modificar un poco los límites, lo encontrarás metiéndose en una esfera de acción cada vez más reducida; no puede evitar meterse en una pequeña esfera de acción. Está entrando en menos y menos acción. ¿Y qué hace el MEST? No hace ni un solo postulado. Esa silla de ahí no ha creado un postulado en toda la tarde.

No ha decidido que ahora el estrado debería estar alfombrado de verde. No ha decidido nada, no tiene opinión. Y un tipo en esta espiral descendente acaba vapuleado porque él tiene una corriente interminable.

Es una de las razones de que la mayoría de las personas estén verdaderamente contentas por no tener ninguna conexión con la vida anterior. “¡Se acabó!, ¡uff!” De ninguna manera. Comienzas a procesar engramas y vas a encontrar que están esparcidos a lo largo y ancho de la línea temporal.

Ha dicho: “No tengo ninguna responsabilidad por los postulados que hice durante esa vida. Las decisiones que tomé no deben tener ninguna influencia sobre mí ahora, y estoy libre y sin obstáculos. Tengo un cuerpo nuevo, estoy listo. Ahora soy un *Homo sapiens*. Estoy en marcha. Voy a recibir una educación otra vez”.

¡Vaya engaño! El tipo se encuentra ahí con una educación de Oxford, fue becario de Rhodes, y también se graduó con honores una vez en Princeton, y ahí está otra vez en la guardería aprendiendo el abecedario.

Lo haces saltar fuera de su cuerpo, le preguntas rápidamente: “Por cierto, ¿tienes algún banco ahí que tenga que ver con alguna universidad?”

Y dice: “Sí, claro, aquí tengo uno”.

Y dices: “Saca todo lo malo que haya en él, despójale de cualquier característica negativa que no quieras que tenga”.

Y ‘el hace: “*Slaa-zaa*. Sí, ahí hay un par de cosas que no me gustan *-slla-zaa...* se ve bastante bien.”

“¿Qué contiene?”

“Bueno, hay francés, alemán y estudié griego. Y una gran cantidad de seminarios... ¡oh, no, no queremos nada de eso!”

Y le dices: “¿Ya está bien ese banco?”

“Sí, así es”.

Dices: “Conéctalo a los controles motores. ¡Pum! Conéctalo”. ¡Zas!

Suena increíble, ¿no es así? Pero es cierto. Este tipo de experiencia: Un tipo dice: “Siempre desee poder tocar el piano”.

Dices: “¿Alguna vez supiste tocar el piano?”

Y el E-Metro dice: “Sí, sabía tocar el piano”.

Así que dices: “Ponte a un metro detrás de tu cabeza. Ahora encontremos todos los facsímiles de tocar el piano. ¿Tienes todos los facsímiles de tocar el piano? Vamos a tomar un par, tres, cuatro. Ahora conectémoslos a los controles motores. Muy bien, ¿puedes tocar el piano?”

“Sí, puedo tocar el piano”. Entra y toca el piano, ¡zas!

Mmm, increíble, ¿no?

Tu preclear tiene que estar en muy buena condición. Tiene que ser un buen Theta Clear, y muy Clear, cuando empiece a hacer esto. Muy bien.

En realidad, es una gran tontería. Es muy tonto. No hay ninguna razón sobre la faz de la Tierra por la que debieras aprender a manipular un... las teclas de un piano, y manejar ese enorme, terco y malvado trozo de MEST, y manejar esos objetos; no hay ninguna razón por la que tengas que pasar por toda esa agonía si lo único que tienes que hacer es el mock-up, no sólo del piano sino también de una bella orquesta sinfónica tocando a tus espaldas y hacer que sea audible. Ahora admites que sería una capacidad superior, ¿no? Sin embargo es fácil. Es... es muy fácil.

¿Por qué tienes que volver por la línea temporal y recoger entrenamiento del universo MEST? Es energía del universo MEST, es vieja, de segunda mano; tú la hiciste, pero es de segunda mano. Está toda magullada. Contiene pedazos sueltos, etc. Y como sea, es todo tan triste y fue construido sobre esperanzas rotas, sueños perdidos y “no puedo controlar nada, y no me atrevo a crear ningún postulado y aquí estoy y... ¡cielos!”

¿Por qué preocuparse entonces por eso?

Es algo a lo que tus muchachos llegan a la conclusión en el Procesamiento Creativo. Se da cuenta de que puede hacer un postulado y crear todo lo que desee en su propio universo. No son muchos los pasos de ese punto si quiere hacer la estúpida proeza de volver y hacer que sea efectivo en este universo. No está a muchos pasos de ser capaz de hacerlo en este universo. Es horrible. Es lo que hemos obtenido hasta ahora de la Q1 y la Q2.

2 DE DICIEMBRE DE 1952

¿Qué es un postulado? Es sólo un enunciado de ser con carácter de mando. Ni más, ni menos.

En este punto añadamos un par de condiciones de menor importancia, tienen que ver con: ¿Tiene theta...? (Contesten la pregunta) ¿es forzoso que theta no tenga longitud de onda? Theta desde el nivel en que tu preclear está actuando, siempre está funcionando por encima del nivel en el que está en acción. Tiene que funcionar por arriba del nivel donde está en acción. ¿Ves por qué es así? Porque debe tener una posición de mando sobre la acción que está realizando. Así que siempre está un poco por encima, podríamos decir, o un poco menos de eso.

Así que vas a encontrar a los primeros thetanes, que se concibieron a sí mismos como unidades de energía. ¡Ah!, piensan que como unidades de energía están en verdad calientes. Y después avanzarán y, sin descubrir o liberar sus postulados mediante el Procesamiento Creativo, sin intentar construir un universo suyo, sin tratar de hacer todo esto en dirección a la creación, el incremento, la disminución y la destrucción de materia, energía, espacio y tiempo en su propio universo (sin intentar hacer nada de esto) el tipo tan sólo empieza a tratar de incrementar esa energía. “A ver, ¿por qué no puedo incrementar esta energía? Veamos, si estoy un poco más de acuerdo con el universo MEST, voy a ser capaz de incrementar mucho... *mub-dub-bub-bub-bub*”.

Es lo que pasa con el universo MEST. Aterrizas aquí y es evidente que vas a encontrar estas tremendas cantidades de acuerdos ya creados, sencillamente caerás con mucha facilidad en estos acuerdos creados, y ¿qué te parece?, tienes toda la energía que quieres. Este es el universo de la abundancia con el engaño principal de crear escaseces con esa abundancia.

¡Ah!, es maravilloso. Esto llega a ser una broma macabra cuando empiezas en algún punto un poco posterior de este material, ya que creas abundancia... creas abundancia, y después le enseñas a todo el mundo que no tiene nada. Y esto mantiene al individuo ahí y estando de acuerdo. Haces que la gente esté de acuerdo con el universo MEST diciéndole que no puede tener nada, y después, en cuanto empiezas a querer que de verdad esté de acuerdo y decide que no puede tener nada (empieza a caer en apatía o

algo parecido), se lo das a paladas. Dale mucho MEST. Eso lo mete en problemas, es lo que había pedido en un principio. Y en este proceso acaba completamente al fondo de la escala.

Hay mucho acuerdo en este universo. Siempre hay... ya hay pautas de acuerdo. Ahí está todo. En otras palabras, aquí tienes todo este material. Y, ¡ah!, son cantidades impresionantes de material. Y se espera que una persona trabaje con esas enormes cantidades de material.

Comienzas a estar de acuerdo otra vez, y es evidente que este universo no quiere tener nada que ver con la energía que *podrías* agregarle. Acepta eso en forma más bien secreta, pero no quiere tener nada que ver. Dice: "Universo MEST, mucho más poderoso que cualquier otro universo que hayas construido, que puedas construir o lo que sea. Universo MEST". El universo MEST tiene un lema horrible del cual hablaré más tarde.

Pero aquí está toda esta energía y tú no creas nada de ella, así que en el mismo instante en que empiezas a estar de acuerdo con el universo MEST, en lo que respecta a la persona, la energía baja, baja, baja, baja, baja.

A una persona a quien se le entrega todo ya hecho no le queda energía para hacer nada. Sólo mira a tus alrededores en la sociedad y encuentra individuos a quienes se les da todo hecho, y encontrarás a los individuos más lánguidos. Encontrarás gente a tu alrededor que dicen: "Si tan sólo tuviese un poco más, si sólo tuviese un par de sirvientes, y seis u ocho de esto, conque tuviese doce chicas más trabajando en la oficina, y conque tuviese todo esto, esto y aquello, tendría todo este tiempo de ocio, y podría hacer todo".

Bueno, ¿qué te parece? Cuanta más ayuda consigue, más es lo que hacen por él. Y al final, llega abajo, y... miras a este chico y se hunde en una silla, se sienta.

Ahora hay una salida. Puede entrar al ámbito de los deportes. Te puedes imaginar el ámbito de los deportes. Imagínate jugar al polo: El caballo es el que corre; pones a alguien en la silla para que tome el palo en tu lugar. Y después haces que otra persona golpee con el palo para que le dé a la pelota como es debido.

Entonces decides: "Es una buena posición para sentarse, aquí a un lado de la tribuna principal, voy a ser parte de este juego, y voy a mirar a ese chico, al mío, correr de aquí

2 DE DICIEMBRE DE 1952

para allá y jugar al polo". Para este momento, todos los demás jugadores también están sentados en las tribunas.

Entonces llegan algunos sirvientes y te dan unos sillones bien grandes, espaciosos y te sientas ahí, y el juego de polo continúa, aunque para entonces ya no te queda ningún interés en el juego. Un tipo extiende la mano y le pone otro trago. Abre la boca un poco y alguien dobla el popote para que pueda beber. Vaya, muy pronto estaría en pésima condición, ¿no? Y así sucede.

Así que cada vez que el thetán comienza como unidad de energía y empieza a convencerse de que sólo es una unidad de energía y que sólo puede funcionar en esa banda, compara su energía con relámpagos y con todo tipo de cosas: Líneas eléctricas de trolebuses y luces eléctricas. Y todavía no está en un punto donde puede hacerlo.

¿Qué es lo que hace? Crea un poco y se deprime mucho, crea un poco y se deprime mucho. Crea un poco y al cabo de un rato ni siquiera va a querer moverse fuera del cuerpo. Dice: "¿De qué sirve?"

Es porque se está poniendo en competencia directa con el universo MEST. ¿Es, entonces, un thetán una unidad de energía? No, no lo es. Pero un thetán de alguna manera concibe que es una unidad de energía. Y cuando empieza a salir por primera vez, vas a encontrar que está totalmente convencido de que es una unidad de energía. Después va a pasar bastante tiempo intentando convertirse en una unidad de energía mejor.

La manera en que crea energía es mediante postulados. Y así tienes que al rehabilitar su capacidad para crear un universo, automáticamente incrementas su capacidad como unidad de energía al no tratar de crearla en absoluto. Puedes crearla hasta un punto acá arriba en este universo suyo sin trabas, hasta que le llevas a un punto en el que de repente se da la vuelta y dice: "El universo MEST... ¿sabes?, nunca me gustó Marte". ¡Bzzzrrrumph!, es teórico... teórico. Pero con frecuencia los auditores tienden a medir esta producción de energía como medida de la habilidad del preclear. Sin duda, lo ubica bastante bien en la Escala Tonal. Juzgan si tienen o no un buen preclear de forma única y continua por cuánta energía puede producir, y tratan de hacer que produzca más, produciéndola como si fuera una competencia.

Aquí se encuentra la Compañía Edison, son gente muy desagradable para estar cerca de ella. No te comprarían tus ohmios y kilovatios, ni por un céntimo. Pueden hacerlos de sobra. Así que es como un esfuerzo en balde.

Pues bien. Poniendo esto en el marco de alguna realidad, encontramos que en el procesamiento, el thetán se concibe a sí mismo como una unidad de energía, y averiguamos que no es una unidad de energía, según esta definición en un principio. 15

Un thetán, tiene la meta de theta, y... algo de lo que theta puede hacer. Pero, ¿qué te parece? Si un hombre puede crear espacio, nunca va a hacer mucho en el área de crear energía.

En Inglaterra tuve un auditor... Los auditores miden esto muy bien, por eso lo estoy enfatizando. Siguen dándole vueltas para conseguir un acuerdo por parte del universo MEST. Vienen por aquí, hacen esto con un preclear, vuelven y le dicen al universo MEST: "¿Vas a estar de acuerdo? ¿Estás de acuerdo? ¿Estás de acuerdo conmigo? ¿Dónde está mi licencia para sobrevivir? Perfecto. ¡Ah!, no me la diste. O la que sí me diste estaba escrita con tinta invisible".

Tuve un auditor que me dijo: "Trabajé durante seis horas, trabajé mucho con un preclear. Logré que saliera del cuerpo, hice que se sintiera mucho mejor, acabé con los somáticos crónicos... nunca había podido andar, y camina bien. Pero al cabo de seis horas, lo único que fue capaz de hacer fue levantar un papel para hacer cigarrillos".

Detente y piénsalo por un momento. El marco de referencia de este tipo es el marco de referencia de Cienciología, con la cual ha vivido y dormido por mucho tiempo. No le pareció muy bueno.

Sólo piensa qué sucedería si estuvieras dando alguna demostración en alguna parte, tu preclear saltara fuera del cuerpo y hubiera toda una pila de papeles de fumar. Y le dijeras: "Muy bien, ¿podrías mover algo en esta habitación?" "Bueno, aquí están estos papeles, muévelos", y la persona levanta un papel para cigarrillos, lo trae hasta acá y lo deja revolotear hasta el suelo: ¡Sin tocarlo con las manos!

Es probable que una de las mejores razones de que esto pudiera ocurrir fue porque había salido y después se había hundido de nuevo. El hecho de que lo estuviera haciendo

después de seis horas de procesamiento, demostró que estaba yendo otra vez como un mendigo, con un plato de limosnas o algo por el estilo, y como diciendo al universo MEST: "Por favor, danos licencia para sobrevivir. Estaremos de acuerdo contigo un poco más. Y si estamos lo bastante de acuerdo contigo, de ninguna manera seremos, pero por favor está un poco más de acuerdo, estaremos de acuerdo contigo y todo saldrá bien".

Hace lo mismo cuando le dice a ese preclear: "¿Puedes levantar ese pedazo de papel?" Le pides al individuo que de inmediato se ponga a competir con el universo MEST. El universo MEST lo hace con manos, con grúas y ese tipo de objetos. Y le pides a un thetán que aún no ha rehabilitado su propio universo que levante un pedazo de papel. Un trozo de papel (una ilusión llamada trozo de papel), y le pides que lo levante, que desobedezca las leyes de gravedad, lo traiga por aquí y lo deje caer donde todo el mundo lo pueda ver. Si sigues adelante con un preclear... Lo sacas del cuerpo (esa es la verdadera prueba, lo bien que funciona), lo haces salir del cuerpo, haces que ande por ahí, vuelca un cenicero, hace algo por el estilo...

Por cierto, eso le da un miedo de muerte. La mitad de las veces sale del cuerpo y dice: "Yo... Yo no podría hacer nada así". Dice: "Yo... Yo no podría hacer nada por el estilo". Se acercan y ven una caja de cerillos o algo por el estilo: Están fuera del cuerpo. Y dicen: "Me... Me pregunto si yo podría. ¡Mwaauuggbb!" Es sólo... sólo ese tipo de reacción. Y el tipo volverá a hundirse en el cuerpo otra vez.

Ha estado de acuerdo a tal punto; se ha puesto en desacuerdo tan rápidamente, y a tal velocidad y está acabado. Lo miras después y va a estar atemorizado. Se altera mucho.

Y así, cuando examinamos las Qs superiores, encontramos que hasta ahora no tenemos nada que en verdad tenga relación con la creación de energía como nivel de proceso que nos interese mucho. Tendría que ser un nivel más bien bajo de proceso.

Lo primero es la ubicación de la energía y la materia en el tiempo y el espacio. Y esto indica creación de espacio, energía y materia, ubicarla en el tiempo y el espacio. Eso no enfatiza ni por un momento, no enfatiza ni remotamente, este punto en particular de la creación de energía. Primero tienes que ser capaz de ubicar objetos en el espacio, ubicar objetos en el tiempo. Eso significa moverlas, no identificarlas o

detectarlas (moverlas, cambiarlas de lugar) y después en verdad crear espacio, crear espacio en el cual hacer energía. Cuando has hecho todo esto, ¡ah!, podrás mover todo lo que quieras mover. Pero un preclear tiene que estar en muy buena forma antes de que puedas empezar a ponerlo a competir con esto.

Tu primer nivel de procesamiento arriba de los objetos es ubicarlos. Tu siguiente nivel es cambiar postulados. Proviene inmediatamente de eso como los niveles más altos que puedes alcanzar.

Encontramos otra Q, de la cual ya he hablado bastante, y es tan solo: El ciclo de acción es una de las manifestaciones de habilidad de un thetán. Tiene que estar a la altura de ese nivel y la única razón por la que está ahí es porque es una de sus habilidades: Una de ellas.

El ciclo de acción: En la Escala Tonal es un ciclo que va de 40.0 a 0.0. Y un thetán puede recorrer esta gama, y puede recorrerlo con un individuo, recorrerlo con un universo, recorrerlo con una ilusión, recorrerlo con lo que sea. Tiene relación con espacio, energía, tiempo: Todo esto está interrelacionado.

Un ciclo de acción, desde el punto de vista técnico, es la creación, crecimiento, conservación, decadencia y muerte o destrucción de energía y materia en un espacio. Eso es un ciclo de acción. Es el ciclo de acción lo que produce la ilusión del tiempo. Lo verás con mucha más claridad conforme entremos en esto. Este dato es el último.

Y por cierto, es sólo que esta ilusión de tiempo es creada por el thetán. Y es creada por el thetán, no es que salga disparada de repente a alguna otra esfera.

Lo que una persona puede crear no puede tener gran efecto sobre ella. Todo lo que una persona pueda crear, cambiar o destruir no tiene gran valor para ella.

No pensarías que un dólar valdría algo si pudieras crear todos los que pudieras desear. No pensarías que valieran algo, de hecho, no valdrían nada. No pondrías ningún valor en ellos. Pero lo que un individuo no puede crear... o más bien cree que *no puede* crear... cree que no puede crear algo, ajá, significa que sólo se lo puede procurar mediante intercambio, comunicación de algún tipo o algún tipo de línea. Y entonces tenemos: Sólo aquello que una persona no puede crear, cambiar o destruir puede ser aberrativo para esa

persona. Y ese es el aspecto final. Cuando entres al nivel más alto de un thetán, vas a encontrar que todo lo que existe, es capaz de crearlo, cambiarlo y destruirlo. No tiene ningún límite, y no conozco ningún límite hasta ahora.

He andado por ahí, husmeando y tratando de encontrar algunos límites en un lugar u otro, y aunque los absolutos son inalcanzables, es obvio que no hemos formulado un absoluto. Es obvio que no formulamos un absoluto cuando decimos que eso es lo que un thetán puede hacer y que puede crear lo que sea.

Podemos decir que puede crear todo lo que *nosotros* conozcamos, o que puede crear todo lo que encuentres en uno de estos universos. Es una esfera bastante limitada. Es muy fácil. Este universo MEST... más bien es un asunto estúpido, tiene tres dimensiones; depende de un cambio en el espacio y tienes una vibración llamada tiempo, y es tremendamente interesante.

Todo lo que conozcamos puede ser creado por un thetán, y como consecuencia para un thetán no hay carencia o escasez, ni siquiera remotamente.

Por lo tanto, espero que con estas bandas superiores (las bandas superiores por encima del nivel de las Lógicas), hayamos descrito el tema o el beingness o como sea que llames a lo que estamos procesando. Es lo que estamos procesando, es hacia lo que estamos tratando de dirigir el procesamiento, y es en realidad el denominador común de todos nuestros procesos en este momento.

Mientras trabajemos dentro de esas esferas hacia esas metas, podemos obtener resultados excepcionales. En cuanto empezamos a apartarnos de esas metas, todo empieza a salir mal en el proceso. Así que tenemos un nivel más alto de evaluación para un proceso.

La prueba es una enorme cantidad de procesamiento. Tenemos Theta Clears por ahí hasta... es decir, que esto se está poniendo... Te encuentras un auditor y dice: "Yo... Yo... ¿Qué tal te fue esta semana?"

Dice: "Me está yendo bastante bien. Es decir, no tengo clientela ahora, pero me va bien".

Y le dices: "¿Qué quieres decir con que no tienes clientela?"

Dice: "Bueno, solía tener unos veinte preclears a los que veía de vez en cuando. Trabajaba toda la semana, y ahora ya no los tengo. Pero, mmm..."

Dices: "Ahmm, ¿hiciste muchos Theta Clears?"

"¡Ah, sí, sí! Bueno, hice muchos Theta Clears. La mayoría eran Theta Clears antes, pero logré que alcanzaran un nivel bastante alto de Clear como thetanes y que todo estuviera en orden."

Y le dices: "¿Qué es lo que hacen?"

"Bueno, no sé. A un par no los he visto desde hace dos o tres días, y la última vez que los vi, estaban hablando de llevar a un explorador a algún lugar y buscar no sé qué. Uno de ellos consiguió que lo corrieran del trabajo, y otros dos hicieron que los ascendieran, y todo está cambiando, todo está cambiando."

Es notable. Después de dos años y medio de buscar resultados en manos de los auditores: ¿Qué es una técnica? ¿Qué es una buena técnica? Una buena técnica es una técnica que un auditor pueda usar y que producirá resultados seguros y rápidos. Es más, tiene que producir resultados rápidos, más rápido de lo que el entorno pueda destruirlos. En esto es como si estuvieras compitiendo con el entorno. Y después de un curso de entrenamiento por parte de los auditores, debe ser realizable en forma más bien uniforme. Todas son partes importantes de una buena técnica. **17**

"¿Funciona uniformemente en los preclears, etc.?"

"Sí señor".

"Muy bien, sería una buena técnica. ¿Pero se la podemos enseñar a un auditor?"

Dijo: "No". "Vaya. Esa técnica no vale un comino".

Tenemos una técnica por la cual... por la existencia de esto sobre el nivel de las Lógicas, tenemos una técnica ahora que nos lleva a una practicabilidad uniforme por parte de los auditores, produciendo buenos efectos en el preclear y acelerando su avance, devolviéndole su autodeterminismo con bastante rapidez.

Al procesarlas de esta manera haces personas con apariencia distinta y más felices. **18**  
Y el nombre de esta técnica que estamos enfatizando (la estoy enfatizando en este instante) es Cienciología 8-8008. La razón de que sea 8-8008 es muy simple. Te la voy

a mostrar aquí. *[Véase el diagrama de la conferencia en la página siguiente.]* Es el logro de un infinito mediante la reducción del universo MEST (eso es "phi", una letra griega... a un cero de "phi" (el universo MEST) mediante el incremento del cero del universo propio hasta una infinitud del universo propio. Esta infinitud representa lo que dice: Es un intento teórico de alcanzar cualquier infinito. Y eso sería una infinitud en cualquier dirección en lo que respecta a los universos.

No sé qué existe mas allá de los universos, pero podría... debe de haber mucho, porque puedo ver lo infinito de los universos. Si puedes ver una infinitud, es obvio que eso no es una infinitud; es decir, es obvio. Así que esto sólo es un infinito teórico, sería cualquier universo.

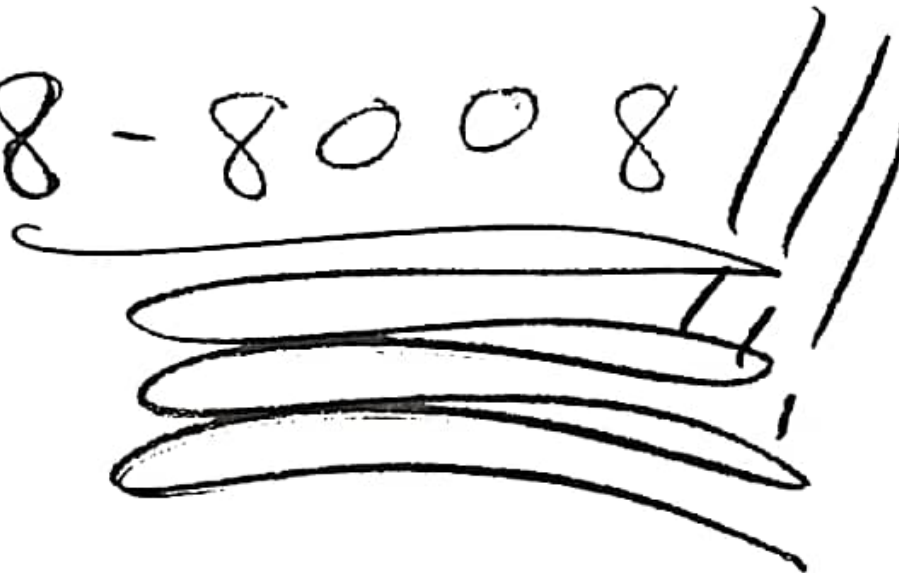
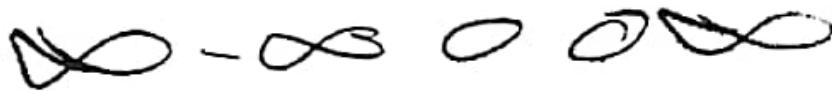
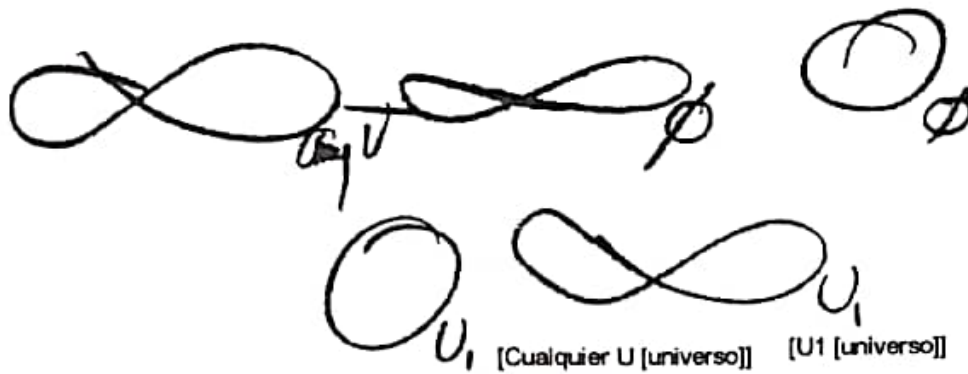
Y fíjate, es sólo un esfuerzo. Por lo tanto, es muy interesante. Y ahora acabamos de darle la vuelta a esto de esta manera, ahora tenemos Cienciología 8-8008. Se llama de esa manera con un propósito y una razón.

*Voz masculina: ¿Podrías repasar esa fórmula por favor?*

No faltaba más.

Aquí está una infinitud de cualquier universo. Este proceso intenta alcanzar la infinitud teórica de cualquier universo (la creación, el cambio o la destrucción de cualquier universo, eso sería su infinito) mediante la reducción del infinito del universo MEST; este universo en el que estamos situados, y eso sólo podría ser en relación con la importancia para el individuo o su dependencia de él. Parece ser un infinito de dependencia para él ahora. Reduces ese infinito de dependencia a cero para el individuo.

Por supuesto, es muy bonito. No me gustaría que el FBI se apoderase de este punto. Lo verdadero queda sólo entre nosotros. Su significado es la destrucción del universo MEST hasta cero, y el incremento de nuestro propio universo, el cual está aproximadamente en cero en este momento, de hecho. Alguien anda por ahí decorando los edificios y diciendo que las palomas son muy bonitas, etc., pero son... Sabe que no son sus palomas. Y todo lo que tiene es esta sombra que coloca encima de todo, o una lucecita brillante que coloca sobre algo. No hay nada más que oscuridad, pero viene él y coloca esta lucecita brillante encima y dice: "Eso es bonito. Sí, muy bonito". Por



CONFERENCIA 7  
 UN THETÁN  
 CREA MEDIANTE  
 POSTULADOS: LA Q2

DEC 2  
 1ª Conferencia nocturna  
 AXIOMAS  
 [2 dic.]  
 [1ª conferencia nocturna]  
 [AXIOMAS]

supuesto, la pone ahí para que el universo sea bonito. Pero considera que su propio universo consiste exactamente en cero, en realidad. No tiene un universo grande, él, y todo eso... Es un cero comparado con lo que podría ser, puedes creerlo, una infinitud en lo que a él respecta; es decir, un ámbito ilimitado para su propio universo. Un ámbito ilimitado para su propio universo. El universo de una persona no está en realidad en cero: Eso es un absoluto. Bueno, así que no es infinito, eso no es infinito, y aquello no es infinito, y eso tampoco es infinito. Todos esos son términos absolutos; los absolutos son inalcanzables, pero pueden llegar muy cerca.

De ahí sacamos el número de esta técnica. Saber el número de esta técnica es verdaderamente importante, porque cada vez que te olvides del número de esta técnica, vas a tener un preclear que no mejora. Por eso esta técnica se llama así, y por eso es por lo que quiero que *sepas* el nombre de la técnica, y que recuerdes su nombre, porque se resume en una fórmula de procesamiento que no te va a fallar. Es un absoluto también; es probable que lo haga.

- 19 Tomas unos cuantos Vs, de vez en cuando un V hará una proeza increíble, ¡ah!, hará lo más increíble, todo con tal de que un preclear vuelva a meterse en su cabeza ¡ja-ja! Y hacer que esté de acuerdo con el universo MEST. Lo que sea para hacerlo entrar, sujetarlo, atornillararlo, ponerle grapas, tornillos, lo que sea (no dejar que salga), y después hacerle que esté de acuerdo con el universo MEST.

“¡Ah, bueno!, ahora, yo... Sé que se supone que no podemos hacer esto, pero... pero lo mejor por hacer en algo así... Ya sé, ya sé que no debemos hacer esto, pero lo mejor, lo mejor que podemos hacer por el momento, sólo... sólo una pequeña prueba para ver si estás percibiendo adecuadamente. ¿Qué tal...?, ¿qué tal si haces que se caiga esa botella de *Coca Cola*?

“¡Ah!, no lo puedes hacer. Bueno, ¿ves algo en la habitación? ¿Mmm? Bueno, mira, te vas a llevar una sorpresa cuando abras los ojos; te aviso que la habitación no está acomodada de esa manera. Te vas a sorprender un poco. Pero tú dijiste que ese florero y lo demás estaban ahí junto a la ventana y todo eso. Y... bueno... abre los ojos, ya verás”.

## UN THETÁN CREA MEDIANTE POSTULADOS: LA Q2

Y el tipo sale de ahí y mira y se vuelve medio loco. Porque, claro, vio el techo de esta manera, vio la mesa de esa manera, y vio algo de cierta manera y no es como están. Abre los ojos con el universo MEST.

¿De dónde sacamos la idea de que así no es como están, sólo porque el universo MEST percibe un poco distinto a través de estos ojos? El hecho real es que en lo que respecta a theta, este pobre hombre está atorado por toda la línea temporal. Tomas algo que puede crear energía, tomas algo que puede crear espacio, ¡vaya si puede cambiar de espacio como loco!

Y él, cuando haces que salga por primera vez, la mitad de las veces va a tomar el techo de su dormitorio cuando era una niña y va... va a tomar... va a tomar la mesa de la vieja cocina de cuando era abuelo, y va a tomar esto y lo otro, lo va a poner todo junto y entonces va a agregar cuatro o cinco detalles que hacen juego con la habitación donde está. Y entonces dirá: "Pero no, no puedo tener ese escritorio de ahí porque ese escritorio me recuerda a papá. Así que entonces pondremos un pupitre escolar ahí. Está bien. Ahora tenemos el cuarto. Si señor, así es como debe ser". Dentro de su cabeza es realmente el modo en que ve las cosas, todo el tiempo.

En cierto modo, como que cree que todo está enmarañado de esta manera, y que lo mejor será que confíe en el cuerpo. Se puede confiar en que el cuerpo va a tropezar con estas situaciones si no están en el lugar adecuado. Por lo tanto, el cuerpo lo va a mantener a uno orientado.

Utilizar un cuerpo es como usar una brújula, te orienta. Te indica que éste es el tiempo presente, porque es el tiempo presente para el cuerpo. Mira: El corazón del cuerpo hace pop, pop, pop, pop, y respiramos dieciséis veces por minuto, y ya estamos listos. Y él mismo se mantiene orientado. Bueno, cuando sale por primera vez... todo lo que pueda crear espacio, lo puede revolver; todo lo que pueda crear energía, la puede revolver; todo lo que puede crear objetos, los puede poner patas arriba.

Y cuando empieza a mirar al universo por primera vez, ¡vaya!, no hay nada como el universo. Es piezas del universo por todos lados, puestas juntas, porque no es un

2 DE DICIEMBRE DE 1952

punto fuente de dimensión y no puede desplegar como es debido los puntos de dimensión. Así que, ¿te das cuenta de lo que sucede?

Tenemos que seguir esta fórmula. Y si seguimos esa fórmula, tenemos buenos preclears y todo sale bien; y si nos damos la vuelta y confrontamos el mundo material todo el tiempo e insistimos en él, nuestros preclears no mejoran. ¿Qué te parece? Es así de sencillo. Así que ésta es la fórmula y esto es lo que estamos estudiando aquí.

Es bastante tarde ya, quiero que tengan muy buenas noches.

Ⓟ